

987

N. KON
LEE

Konkani
Konkani in Karmada
A Script
A Novel

L: B 03-R 17 (Kon-A)



987
N→KON
LEE

Date

Date... ..

ಯುಳಕ್ ಆನಿ ವಳಕ್

* ಲೀನಾ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್

* ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ

* ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು ಉರ್ವಾ

* ಕು. ಜುಡಿತ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ

* ವಿಕ್ಟರ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್

* ಎಮ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್

* ವಾಸು ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ

ನಾವಿ ಪ್ರಕಾಶನ

987
N → KON
LER

ರುಳಕ್ ಆನಿ ವಳಕ್

ಸಾತ್ ಮೊಟ್ಟಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ತುರೊ

ಮೊಲ್ : 1 - 50

ಸಾನ್ಹಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ಮಾರ್ಚ್ 1972

ಜೆಮಿನಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರ್-2

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಛಾಪಲ್ಲೆಂ

ಆನ್ನಿ ವಳಕ್

ನೋಗಾಳ್ ವಾಚ್ಚೊ,

‘ಸಾನ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶನ್’ ನವೆಂ. ‘ರುಳಕ್ ಆನ್ನಿ ವಳಕ್’, ತಾಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಪುಸ್ತಕ್ ತುಮ್ಮಾಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಆಮ್ಚೊ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಥಮ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಫ್ಯಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾಣಯ್ಲೊ ವದಗ್ಗಿಲ್ಲೊ ಆಮ್ಚಾಂ ಲೇಖಕಾಂಚೊ ಆಮಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾಂವ್. ತಾಂಚೆ ಮ್ಹಿನ್ತೆ ಆನ್ನಿ ಸಹಕಾರ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಯೆತೆಂ ನಾ ಕೊಣ್ಣಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೇಖಕ್ ಸಭಾರ್ ಆಸಾತ್ ಪುಣ್ ತಾಂಚೆ ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಬರ್ಪಾಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ರುಪಾರ್ ಫ್ಯಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಚೆ ಸಂಸ್ಥೆ ಉಣೆಂ ಕಾರಾಣ್ ವಾಂವ್ ಚಡ್ ಆನ್ನಿ ಫಳ್ ಉಣೊ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪ್ರಗಟ್ಕುಂಕ್ ಕೊಣ್ಣೆ ಮುಖಾರ್ ಸರಾನಾಂತ್ ಆನ್ನಿ ಅಸೆಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಹೊ ಉಣ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಟ್ವಾಕ್ ತರಿ ಪುಸುನ್ ಕಾಡ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ‘ಸಾನ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶನ್’ಚೆಂ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲಾಂ. ಹಾಕಾ ತುಮ್ಮೆ ಥಾವ್ನ್ ಯೋಗ್ಯ್ ಸಹಕಾರ್ ಲಾಭೊನ್ ತೆಂ ಮುಂದರ್ಪುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂವ್.

‘ಸಾನ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶನ್’ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಪ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಟೊಲ್ಯಾ ಕಾದಂಬರೊ ಆನ್ನಿ ಮೊಟೊಲ್ಯಾ ಕಾಣಯೊ ಸದಾಂಚ್ ಸ್ವೀಕರಿತಾ. ಆಪ್ಲಿಂ ಬರ್ಪಾಂ ಧಾಡುಂಕ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತೆಲ್ಯಾಂನಿ ಸಕ್ಯಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಚೆರ್ ಪಾವೀತ್ ಕರ್ಯೆತ್. ಯೋಗ್ಯ್ ಬರ್ಪಾಂ ಸಂದ್ರಪಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಪುಸ್ತಕಾ ರುಪಾರ್ ಫ್ಯಾಸ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.

ತುಮ್ಮೆ ಥಂಯ್ ವಿಶ್ವಾಸ್
‘ಸಾನ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶನ್’ ತರ್ಫೆನ್
ಆಂದ್ರು ಮೆಂಡೊನ್ನ್

ಮಂಗ್ಳು ರಾಂತ್ ಮುಖ್ಯ ವಿಕ್ರಾಸಂಚಾಲಕ್

PATRICK MORAS,
New Road, Bijai
Mangalore-4. S. K.

ಬರ್ಪಾಂ ದಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್
SAVLLI PRAKASHAN
21, Forbes St.,
Ground Floor
Bombay - 1

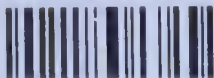


ಕೊಣೆಯ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳಾಂಗಿ, ಪುತಾ?



ಕುಲೀನಾ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000987

“ಜಾತ್ ಕಾತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಧುವೆಚೊ ನೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್‌ನಾ” ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗತಾ ಡಾ| ವಿಲ್ಲಿಯಾ ಮಾನ್ ನಿವೇದಿತಾಕ್ ನಿರಾಕರ್ದಿಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಲೆಂ ಪೂಣ್ ತಾಣೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಘಾಯ್ ಕೆಲೊ. ಬೊರಾ ಸ್ತ್ರಿಯೆನ್ ನೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಜಿಣಿಯೆಂತ ಏಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಆನಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹೆಂ ಸತ್ ಡಾ| ವಿಲಿಯಮ್ ಜಾಣ್ ಜಾಲೊ ತರ್ ತೊ ನಿವೇದಿತಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ತರೀ ಮುಕಾರ್ ಯೆತೊ. ತೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಏಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ಲೆಂ. ನಿರಾಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಜಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾ ಸಾಂಗತಾ ರೈಲಾರ್ ಚಡ್ಲೆ.

“ಟ್ರೆಕ್, ಟ್ರೆಕ್, ಟ್ರೆಕ್” ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಾ ದಾರಾರ್ ಲೋವ್ ಲೊಕ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ‘ಪಪ್ಪಾ....’ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ವೆಂಗೆತ್ ಸೆರ್ವಾಲೆಂ ಧುವ್.

ಆವ್ವಿತ್, ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಧುವೆಚೊ ಬಿಜುಡೊ ಜಿನೋಸ್, ಖಂತೀಷ್ಟ್ ತೋಂಡ್ ಪಳೇವ್ನ್ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಜಾಲೊ ಬಾಪಯ್. ಆನಿ ಹಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್ಚಾ ಫುಡೆಂಚ್ಚ್....ಮುದೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚಿಪ್ಲೆಂ ಧುವೆನ್.

‘ಮೊಗಾಳ್ ನಿವೇದಿತಾ....ತುಂ ದುಬ್ಬೆಂ ತರೀ ತುಕಾ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ತೊಂ ಹಾಂವ್....ಪೂಣ್ ಜಾತ್, ಕಾತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ....ಎಕಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾ ಧುವೆಚೊ ನೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಅಸಾಧ್ಯ್.’

ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ವಾಚ್ಛಿಂ ಬಾಪಾಯ್ನ್. ವ್ಹಯ್ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ವಿಂ
ವಾಚ್ಛಾರೀ....ತಾಂತು ಆಸ್‌ಲೊ ಸಾರಂತ್ ಬದ್ಲಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್‌ಲೊ
ಖಿಂಚೊ ಘುಟ್ ಇಶ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಅನಿ
ಬಾವಾನಿಂ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೊಗೀ....ತೊಚ್ ಘುಟ್ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾನ್ ಉಗ್ಡಾಪ್
ಕೆಲ್ಲೊ.

ಕಾಂಪ್ಪಾ ಹಾತಾಂನಿ ಕಾಗಾತ್ ಪಿಂಜ್ಚಿ ಬಾಪಾಯ್ನ್. 'ಹೆಂ ತಾಕಾ
ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ....' ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಪೋಂತ್ ಹಾಲ್ಲೆ.

"ಸಾಂಗ್ ಪಪ್ಪಾ ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಧುವ್ ನಹಿಂ ?!" ಧುವೆಚಾ ಸವಲಾಕ್
ನಹಿಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಲೆ ನಾ ತಾಕಾ.

"ತರ್ ಸಾಂಗ್ ಪಪ್ಪಾ, ತುಂವೆ ಹಿ ಸಂಗತ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪ
ಯಿಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ?"

"ಫಕ್ತ್ ಎಕಾ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಧುವೆ....ಹಾಂವ್ ತುಜೊ
ಮೋಗ್ ಕರ್ತೊಲೊಂ, ಕೊಣಾಂ ಪೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತರೀ....ತುಜೊ ಆಮಿಂ
ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ ಆಮ್ಚೆಂಚ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಪರಿಂ. ತೊ ಮಾರೆಕಾರ್
ಘುಟ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತುಂ ಆಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ಸರ್ವಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ
ಭಿಯಾನ್....ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಜಾ ನಾಜೂಕ್ ಹೃದಯಾಕ್ ದುಕೊಂವ್ಕ್ ನಜೊ
ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕಾರಣಾನ್....ತೊ ಆಮಿಂ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್
ಕಾರಣಾಖಾತಿರ್ ಪೈಶಿಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವರ್ಗ್ ವಿಚಾರ್‌ಲೊ ಹಾಂವೆ."

ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಅಪರಿಮಿತ್ ಮೋಗ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಚೆಂ ನಿವೇದಿತಾ ಥಂಡ್
ರಾವ್ಲೆಂ.

"ಕೊಣೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತಶೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆತ್ಲಾ
ಪುತಾ ? ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ಚ್ ಚಲೊ ನಹಿಂ...." ಮುಕ್ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ
ನಿವೇದಿತಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿನಾಂತ್. ತ್ಯಾ ಮಾಲ್ದಿ ಸಾಂವ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಶಿರಾಪಿ
ಲಾಗೊ ಬಾಪಯ್. ಸಾಂಗಾತಚ್ಚ್ ತಾಚೊ ಪರ್ನೊಂ ಉಡಾಸ್ ಪಾಲ
ಲಾಗೊ. ನಿವೇದಿತಾಕ್ ಘರಾ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ, ದಿಸಾಚೆಂ ಘಡ್ತಿತ್ ತೆಂ.

"ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಡ್ಲಾಂಯ್ ? ನಹಿಂ ತುಕಾ
ಕಿತೆಂ ಭುರ್ಗಿಂನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಕಾ ಪೊಸ್ಕೆಂ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ?" ಸಣ್ಣನ್ನೆ
ಬಾಯ್ನ್.

ಮೋವ್ ಲುಗ್ವಾಂತ್ ರೆವ್ವಾಯಿಲ್ಲಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ ತೊ.

“ತುಂ ಹಾಡ್ನ್ ಘಾಲ್ತ್ರಿ....ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ನ್ ಮೊರಾಜಾಯ್ ಹಾಂವೆ” ಪುರ್ಪುಲಿ ತಿ. “ಆಮ್ಕಾಂಚ್ಚೆ ಹಾಂಗಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ಕಾಕ್ ಪಾವಾನಾ ಆನಿ ಮಾತ್ಕಾಕ್ ಪೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಾವಾನಾ ಮಣ್ತಾನಾ.... ತುಕಾ ಪೊಸ್ಕಿಂ ವಿಂಗಡ್.” ಅನ್ಕೆಲೆಂ ತಿಣೆ.

“ಮಮ್ಮಾ ಹೆಂ ಬೆಬಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್” ಬಾಳ್ಕಾಚ್ಯಾ ಭೊಂವ್ತೊನೆ ರಾವೊನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಚಾಲಿಂಗ್ಲಿಂ. “ತುಮಿಂ ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಮೆಳೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾತ್!” ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ತಾಳ್ಕಾಚಾಕೀ ವ್ಹಡ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ನ್ ಬೊಬಾಟ್ಲಿ ಆವಯ್....

“ವುಂಗ್ಲೆ....ವುಂಗ್ಲೆ....” ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚೆ ಬಾಳ್ಕೆಂ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊಂಡ್ ಘುಂವ್ಡ್ಯಾಲೆಂ ಬಾಯ್ಲೆನ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಮೋನ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಚೊ ದಾದ್ಲೊ.... ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಪತಿಣೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲೊ....ಆನಿ ತಿಣೆ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್....ಅಸ್ಕತ್ ಆನಿ ಧೊವ್ಲೆಂ ಕಿಟಾಳ್....

“ಜಾತ್ ಕಾತ್ ನಾತ್ಲೆಂ....!” ಆನಿಕೀ ಪುರ್ಪುರ್ತಾಲಿ ತಿ ಪೂಣ್....

“ವುಂಗ್ಲೆ....ವುಂಗ್ಲೆ....” ಹಾತ್ ವೈರ್ ಕರ್ನ್ ರಡ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ.... ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಬದ್ಲಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ. ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ....ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್....”

“ರಡನಾಕಾ ಬಾಳಾ....” ರಡ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಥ್ಯಾಕ್ ಧಾಂಬ್ಲೆ ತಿಣೆ. “ಪೇಜ್ ನಹಿಂ ತರ್ ನೀಸ್ ಪುಣೆಂ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತೆಲೊ ಬಾಳಾ” ಸ್ತ್ರೀ ಕಾಳಿಜ್ ತೆಂ. ಆನಿ ತಿಚೆ ಮಾತ್ಪತ್ವ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತೆಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ನಿವೇದಿತಾ ವಾಡ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚಾ ತ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಗುಮಾಸ್ತಾನ್ ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವರ್ಗ್ ಕಾಣ್ಲೊ.... ಆನಿ ತಾಚೊ ಜಲ್ಮ ರಹಸ್ಯೆ ಲಿಪಂವ್ಚಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕುಟಾಂಭ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲೆಂ.

ಪೂಣ್ ಆತಾಂ....ತ್ಯಾ ಮಾಲ್ದಿಸಾಂವ್ ಪಡ್ಲಾನ್ ತೆಂ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ, ಅನಿಕೀ ಶಿರಾಪ್ತಾಲೊ ಬಾಪಯ್.

“ತುಜಿ ಅಡ್ಡಳ್ ನಾ ತರ್....ಪೂರ್ವಾಂ ಭಾರ್ ಸರ್ಚಾ ಪಂಗ್ಡಾ ಸಂಗಿ
ಹಾಂವ್ ನಿರಾಶ್ರಿತಾಂಚಾ ಶಿಬಿರಾಕ್ ವೆತೆಲಿಂ ಪಪ್ಪಾ” ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ಧುವೆನ್.

ದುಖ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಚಾ ಹ್ಯಾ ಆಶೆಕ್ ಆಡ್ಡಳ್ ಹಾಡ್ಲಿ ನಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್.
ಧುವೆಕ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಿ ತಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯ್ಸ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ. ಮೋಗ್
ಕರ್ಚೆ ಭಾವ್....ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾನಿಂ ತಾತಾಂಚಾ ಕುಟುಂಬಾ ಸಂಗಿ ಜಿಯೆ
ತಾಲೆ.

*

*

ಗರ್,....ರ್....ಟಕ್....ಟಕ್....ಟಪ್....ಟಪ್ ಹೆ ಮೋಟಾರ್ ಬೃಕಾಚೊ
ಆವಾಜ್ ನಿಲ್ದಾಣಾ ಮುಕಾರ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೊ....ಆನಿ ತೆಂ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ ಕಡ್ಲೆಂ
ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೆಂ....ನಾ....ತಾಚೆ ಕಾನ್ ಪರಿಚಿತ್ ಆವಾಜಾಕ್ ಘಟ್ಟಾಲ್ಲೆ.

ಎಕಾ ಪಾಟಾಪಟ್ ಎಕ್ ಧಾಂವ್ಚಾ ವಾಹನಾಂಚೊ ಆವಾಜ್....ಕಾರಾಂ,
ರಿಕ್ಲಾ, ಸ್ಕೂಟರಾಂ....ರಾಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್....ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ....ಆನಿ
ಹರ್ಯೆಕಾ ತ್ಯಾ ವಾಹನಾಂಕ್....ದೆಂವ್ಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪಳಯ್ಲೆಂ
ತಾಣೆ....ಪೂಣ್....ನಾ....ತಾಚಾ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಚೊ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸೈತ್ ರುಳ್ವಾ
ಲೊನಾ. ಹೆವ್ಲಿನ್, ತೆವ್ಲಿನ್ ವೆಚೊ ಲೋಕ್....ಗಾಡಿಯರ್ ಧಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಚೊ
ಲೋಕ್....ತಾಂಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ಸಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಸಬಾರ್ ವ್ಯಕ್ತಿ....ಆದೇವ್ನ್
ಮಾಗ್ಲೆಂ ದೃಕ್....ತೆವ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ಸಾಲಾನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ರೈಲ್ ಗಾಡಿಯೊ.
ದೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಪರ್ಯಾಚಿ ಉರ್ಭಾ ಭೊಗ್ತಾಲಿ ಪೂಣ್ ನಿವೇದಿತಾಚೆಂ ಗಮನ್
ಘೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ನಿಲ್ದಾಣಾ ಭಾರ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಾ ವಾಹನಾಂಚಾ ಆವಾಜಾಕ್
ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ ತೆಂ....ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಚಾರಾಯ್ ವಾಟಾನಿಂ ಘುಂವ್ತಾಲಿ....
ಕೊಣಾಕ್‌ಗೀ ತಿಳ್ತಾಲೆ, ದೊಳೆ ಸೊದ್ತಾಲೆ....ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಚ್ಚ್ ನಿರಾಶಾ....
ಆನಿ ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ತಾಚೊ ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್. ಆನಿ ಕಳ್ಳೆಳೆ.

ಹರ್ಯೆಕಾ ಕಾರಾಂಚೊ, ಸ್ಕೂಟರಾಂಚೊ ಪರಿಚಿತ್ ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ
ಘಟ್ಟತಾಲೊ....ಕೊಣಾಂಚ್ಚ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ....ತಾಣೆ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ
ಧಾವ್ನ್ ವಳ್ಕೊಂಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಸೈತ್ ಯೆನಾಚಾಲೊ....ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚೊ
ದಾಖಾಂಭರ್ಲಿಂ....ಆಖೀರ್....ತೊ....ತೊ ಸೈತ್ ನಾ....ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಳನ್
ಶೆಂಚ್ಚ್ ದೂಖ್ ಗಳ್ಳೆಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲೆಂ. ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂಚ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್
ತುಮಾಲೊ ಆಡ್ ಧರ್ನ್

“ಕೊಣೆಂ ಪುಣೆಂ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಗೆ ಪುತಾ ?” ಧುವೆಚೆರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪರ್ಯೆಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಳಯಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ಧುವೆಕ್.

‘ನಾ....’ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ನಿವೇದಿತಾನ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತಾಚಿ ದೀಪ್ಪ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಚಿಕ್ಕೆಸೆಂ ಪುಸ್ ಉಭೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಚೆಂ ದೃಶ್ಯ ತೆಂ....ಚಲಿಯೆಚಾ ಕೇಸಾಂಕ್ ಪೊಶೆಂವ್ಚೊ ತೊ ಹಾತ್....ಏಕಾಮೆಕಾಕ್ ವೆಗ್ಳೆಚಾರ್ ಉಚಾರ್ತಾಲೊ. ನಿವೇದಿತಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಘುಂವ್ಡ್ಯಾಲಿ. ತಾಚ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

‘ಕೂ....ಕೂ....ಕೂ’ ಮೆಡ್ರಾಸ್ ಮೈಲ್ ನಿಲ್ಲಾಣಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಗಾಡಿಯೆಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಭ್ಯಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಉಡ್ಡಾತಾಲೊ....ಆನಿ ನಿವೇದಿ ತಾಚಾ ಮೊತಿಂತ್ ತೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ.... ‘ಕೊಣೆಂ ಪುಣೆಂ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಗೆ ಪುತಾ... ?’ ಸಿಮೆಂಟ್ ಕಾಲಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿಂ....ಖೊರ್ವೊಂತಾನ್ ಚಿರ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಆವಾಜ್ ಉಟ್ತಾಲೆಂ!

‘ಕೊಣೆಂ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಗೆ ಪುತಾ ?’ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ತೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಸಬಾರ್ ವರ್ಣಾನಿಂ....ಕುಡ್ಕೆ ಕುಡ್ಕೆ ಉತ್ರಾನಿಂ....ವೈರ್ ಪಂದಾ ಜಾವ್ನ್ ನಾಚ್ತಿಲೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ “ಕೊಣೆ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಗೆ ಪುತಾ ?....”

‘ನಾ....ನಾ....ನಾ’ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ. ಯೆತಿತ್ ಮ್ಹಳೊ ಭರ್ವೊಸೊಯಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಕಾ....ತರೀ....ಅಂತಸ್ಕರ್ ನಾಜಾ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಸ್ಕೊನ್ ಯೆತೆಲಿ ಏಕ್ ಆಶಾ....ಯೆತಿತ್ಕೋಣ್ ಎಕ್ಲೊ ಪುಣೆಂ....” ತಸೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ನಿಲ್ಲಾಣಾಂತ್ಲೆ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಘಡಿಯಾಳ್ ಸಕಾಳಿಂಚಿ ಆಟ್ ಮೊರಾಂ ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಮದ್ರಾಸ್ ಸುಟ್ವಾ ಗಾಡಿಯೆನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಬಿಗಿಲ್ ಫುಂಕ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಥೊಡೊಚ್ಚ್ ವೇಳ್ ಉರುಲ್ಲೊ....ವಾಟ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಥಕ್‌ಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ದೊಳೆ...ನಿರಾಶೆನ್ ಭೊರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ದುಖಾಂ....

‘ಕೂ....’ ರೈಲ್ ಆಪಯ್ತಾಲೆಂ. ಪಯ್ಲಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್.

“ಚಲ್ಯಾಂ ಪುತಾ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ....” ಅಮಾಸತ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಾ ಬೊಸ್ಕರ್ ಬೊಸ್ಲೆಂ ಧುವ್. ಆನಿ ತಾಚಾ ಕಪಲಾರ್ ಮಿಸ್‌ಜೊ ಘುರ್ತ್

ಕಾಡ್ಸ್ ಬೆಸಾಂವ್ ದಿಲೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಸ್, ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನೀ ದುಖಾಂ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲಿಂ.

“ಪಾವ್ಲಚ್ಚ್ ಕಾಗಾದ್ ಬೊರಯ್ ಪುತಾ” ಕಾಂಪ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ತೊಂಡ್ ಪುಸೀತ್ತ್ ಗಾಡ್ಯೆ ವಯ್ಲೊ ಸಕಯ್ಲ ದೆವ್ಲೊ ತೊ.

‘ಕೊ....’ ತಿಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗಾಡಿ ಆವಾಜಾ ಬರಾಬರ್ ಹಾಲ್ಲಿ. ಸವ್ಯಾಸ್ ಮುಕಾರ್ಸುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ನಿವೇದಿತಾಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲ್ಲ್ಯೊ ವಾರ್ಕಾರ್....ಗಾಡಿ ಪಯ್ಸ್ ವೆತಾಲಿ. ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ಆಸಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣಿ ಅನಿಕೀ ಮಾಜೊಂಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಆಶೇನ್....ಕೊಣ್ಂಚ್ಚ್ ಆಖ್ರೀಕ್ ತೊ ಸೈತ್ ನಾತ್ಲೊ ಥೈಂ.

“ಕೊಣೆಂ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಗೀ ಪುತಾ?” ಮುಕಾರ್ ರಾವೊನ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಬಾಪಯ್. ಕೇವಲ್ ತಿಂ ಏಕ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ತಾಕಾ ವಿರಾರ್ ಕದ್ತಾಲಿ.

“ಪಪ್ಪಾ....” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ತೊಂಡ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಕೊಣ್ಂಚ್ಚ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಪಪ್ಪಾ....ಕೊಣ್ಂಚ್ಚ್....ತೊ ಸೈತ್. !”

ಗಾಲಾಸಿಂ ವ್ಹಳ್ಳಿಂ ದುಖಾಂ ಕಾಪ್ಡಾಂತ್ ಜಿಲ್ಲಿ. ಗಾಡಿ ಏದೊಳ್‌ಚ್ ಪೈಸ್ ಪಾವ್ಲಿ, ಧುವೆಕ್ ಆನಿ ಬಾಪ್ಯಾಕ್ ಏಕಾ ಮೆಕಾಕ್ ವಿಂಗಡ್ಸುನ್.

ಕೊಣಿ ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಚಾ ಆಧಿಂಚ್ಚ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ಕೊಣಾಂಯ್ಚೆ ಯೆಣೆಂ ಸಾಕಾ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ....ಜಾಲಾರೀ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ಆರಾಧನ್ ಮೂರ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ನಿವೇದಿತಾ ಆಜ್ ಪಯ್ಸ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸೊನೀ....ಕೊಣ್ಂಚ್ಚ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ....ತೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆನಾ....ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಚಾ ಆದಿಂಚ್ಚ್ ತಾಂಕಾ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತೆ ಸರ್ವ್ ಘುಲಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ಘುಲಾಕ್ ಉಡ್ಚೆ ಭ್ರಮರ್....ತಾಂತ್ಲೊ ಮ್ಹೊಂಪ್ ಚಿಂಪೊನ್ ಪೈಸ್ ಧಾಂವ್ಚೆ ಭ್ರಮರ್....ತರೀ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಶೆಚೊ ಸುಸ್ಕಾರ್....ತೊ....ಡಾ! ವಿಲಿಯಮ್....ಕೊಲೇಜಿಚೊ ಹಿರೊ....ಮಶಾರ್ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ದಾಕ್ಟರ್....ತಾಣೆ ಯೆಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ....ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಆಶೆನಾತ್ಲ್ಯಾ ನಿವೇದಿತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ಪಳ ಯ್ತಾನಾ....ಕಸಲಿಗಿ ಆಶಾ ಉದೆತಾಲಿ....

“ತುಂವೆ ಯೆಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಡಾಕ್ಟರ್” ಲೋವ್ ಘುಣ್ಣಣ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ನಾ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಯೆತೊನಾ....ಹೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್‌ಲೆ....ಪೂಣ್ ತಾಣೆ ಯೆಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ ಪಪ್ಪಾ” ತೊಂಡ್ ಧುವ್ನ್, ಕೇಸ್ ಸಮಾಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ನಿವೇದಿತಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ಚಿಂತ್ನಾಚೆ ಅಂಕ್ಡೆ ಘಡ್ನಾತಾಲೆ.

‘ಗ್ರೇಸ್ತ್, ಹುಶಾರ್ ದಾಕ್ಟರ್ ವಿಲಿಯಮ್....ದುಬ್ಳ್ಯಾಂ ಥೈಂ ದಯಾ ಕ್‌....!’ ಹೆಂ ಸೊದೊನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ನಿವೇದಿತಾಚೆ ಆಂಗ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ....ತ್ಯಾ ದೀಸಾ....ತೊ ಹಾಸ್ ಸರ್ಜನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಥಮ್ ದೀಸಾ.

“ಹಾಂವ್ ದುಬ್ಳಿಂ ಡಾಕ್ಟರ್....!” ತಾಚಾ ಆಕರ್ಷಿಕ್ ತೊಂಡಾಕ್ ನಿಯಾಳಿತ್ ಉದ್ಗಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಸಿಸ್ಟರ್ ನಿವೇದಿತಾಕ್ ಬಾಪಯ್ ಸೊಡ್ನ್ ದುಸ್ರಿಂ ಕೊಣೆನಾಂತ್ ಡಾಕ್ಟರ್. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾಂ....ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ....ತೆ ಅಬ್ಕಾಯೆಚೆ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕ್ಲೆ ತೆ....ತಾಂಕಾ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ....ಮ್ಹಜಾ ಸುಂದರ್ ಕುಡಿ ಬಗಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ತಾಂಕಾ ನಾಕಾ....ಪೂಣ್ ತಶೆಂ ತುಂ ಕರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ ಡಾಕ್ಟರ್....!” ನಿವೇದಿತಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಸದಾಂಚಾ ಚಿಂತಾಪಾಕ್ ಡಾ| ವಿಲಿಯಮಾಚಾ ಧೃಡ್ ವೊಂತಾನಿ ಖಂಡಿತ್ ಭರ್ವೊಸೊ ದಿಲ್ಲೊ. ಕೊಣಾಯ್ಚಾ ದೃಷ್ಟಿಂತ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಹಜಾರ್ ಭಾವನಾಂ ವಿಣುನ್ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾತೆಲೆಂ ತೆಂ.

ಕೆದಾಳ್ಕಾ ಚಿಂತ್ನಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಉಪೈಂವ್ಚಾ ನಿವೇದಿತಾಕ್ ‘ಡ್ರೀಮಿಂಗ್ ಕ್ವೀನ್’ ಮ್ಹಳೆಂ ನಾಂವ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರೀ....ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ತವ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಎಕ್ ಹುಶಾರ್ ಆನಿ ಮಾಯ್ವಾಸಿ ನರ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ವಾಂ ತಾಕಾ ಮಾಂದ್ತಾಲಿಂ.

ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ಚೊ ದೊಳ್ಕಾಂಚಿ ವಳಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಕಾ. ತಾಂಚ್ಯೊ ಮೆಚ್ಚಣ್ಯೆಂಚ್ಯೊ ದೀಷ್ಟಿ ತಾಕಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ನಹಿಂ....ಪೂಣ್ ತಾಂಕಾಂ ತೆಂ ಕಾಂಟಾಳ್ತೆಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಡಾ| ವಿಲಿಯಮ್....ತಾಚಾ ಅಭಿಮಾನಿ ನವ್ರೆ ಮುಕಾರ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಯಿಲ್ಲೊ ತಾಣೆ....ಆನಿ ಆಜ್ ಆಯ್ಚಾ ದಿಸಾ....ನಿರಾ ಶ್ರಿತಾಂಚಾ ಶಿಬಿರಾಕ್ ವೆಚಾ....ನರ್ಸ್ ನಿವೇದಿತಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಕೊಣಾಂಚ್ಚ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಸರ್ವ್ ತಾಕಾ ವಿಸರ್‌ಲ್ಲೆ ಕೇವಲ್ ತೀನ್‌ಂಚ್ ದಿಸಾನಿಂ....ಡಾ| ವಿಲಿಯಮ್ ಸೈತ್....!

ತಾ ದೀಸಾ....ತೆಂ ಜಾಂಬ್ಬಿ ರಂಗಾಚೆ ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹೆ ಸೊನ್ ಡ್ಯೂಟಿ
ಜಾವ್ನ್ ಘರಾ ವೆಚಾ ತಾಕಾ....ಅಪರಿಚಿತಾಬರಿಂ....ಪಳೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾ
ಡಾ| ವಿಲಿಯಾಮಾಕ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಸೊಭಿತ್ ಹಾಸೊ ದಿಲ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಹಾಸ್
ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ.

‘ವಂಡರ್‌ಫುಲ್.... ! ಬ್ಯುಟಿಫುಲ್ ಕಲರ್ ಕೊಂಬಿನೇಶನ್.... !
ಉದ್ಗಾರಾ ಬರಾಬರ್ ಪೈಸ್ ಪಾವ್‌ಲೊ ಡಾ| ವಿಲಿಯಾಮ್ ಆನಿ ಆಜ್
ತೆಂಚ್ಚೆ ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹೆ ಸೊಣ್ ಪಯ್ಲಾಂಕ್ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಿವೇದಿತಾಕ್
ಮೆಳೊಂಕ್....ತೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲೊ....ಕಾರಣ್....ದುಬ್ಬ್ಯಾಂ ಥೈಂ
ಉದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಡಾ| ವಿಲಿಯಾಮಾ ಥೈಂ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಿವೇ
ದಿತಾ....ತಾಚೊ ನಿಸ್ಕಳ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ನ್, ತಾಕಾ ಆರಾಧನ್ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ
ಆಜ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಚೆಂ ರಾವ್ಪರ್ ಚೂರಾನ್ ಚೂರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ....ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ....” ಭ್ಯಾರ್
ಪಾಚ್ಚಿ ಗಾದೆ....ಅಂತ್ರಳಾಕ್ ಲಾಗ್ಚಿ ಮಾಡ್....ದಿಗಂತಾರ್ ದಿಸ್ಚಿ ಗುಡೆ....
ಪಳೆಂವ್ಚಾ ನಿವೇದಿತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಭೊರ್ಲಿಂ.

“ದುಬ್ಬ್ಯಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ನಾಕಾ ಡಾಕ್ಟರ್....” ತೆ
ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಮಿಂ ದುಬ್ಬಿಂ....ಆಮಿಂ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ....ತೆಂಯ್
ತುಮ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತಾಯೆಚೊ !” ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿ.

“ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ಹಾಚಾ ಆದಿಂಚ್ಚೆ ಜಾಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ....ತರೀ ದುಬ್ಬ್ಯಾಂ
ಥೈಂ ಮಯ್ನಾಸಿ ತುಂ....” ಆಪ್ಲೆ ತೊಂಡ್ ಲಿಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ರೈಲ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ಚೆ ಹರ್ಕತೆ ವಿನಃ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ. ರಡ್ಚಾ ನಿವೇದಿತಾಕ್
ಕೊಣೆಂಚ್ಚೆ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ನಾ.

“ದುಬ್ಬ್ಯಾಂ ಥೈಂ ಮಯ್ನಾಸಿ ದಾಕ್ಟರ್ ತುಂ....ತುಜಾ ಸನದೆ ತಿತ್ಲ್ಯಾ
ಊಂಚಾಯೆಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಮೆಜೂಂಕ್ ವ್ಹಾಜಿಲಾಗಿಂ ನಾಂತ್ ಡಾಕ್ಟರ್....ಆಮಿಂ
ದುಬ್ಬಿಂ....ದುಬ್ಬ್ಯಾಂನಿ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ....” ನಿವೇದಿತಾ ಸುಸ್ಕಾ
ರ್ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಡಾ| ವಿಲಿಯಾಮಾಚೆ ಮುದಿಯೆಚೆಂ ಆಮಂ
ತ್ರಣ್ ಪತ್ರ್ ಸಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಆಲೆಂಚ್ಚೆ ರಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಆಮಿ ದುಬ್ಬಿಂ....ದುಬ್ಬಾಂನಿ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ....ತೆಂಯ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚೊ....” ಆನಿ ತ್ಯಾ ಆಮಂತ್ರಣಾ ಸಂಗಿ ಅನ್ಯೇಕ್ ಆಡ್ಲೊಕ್ ಸತ್ ರುಳ್ವಾಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಸೊಭಿತ್ ಅಕ್ಲ ರಾನಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ದಾಕ್ತರಾನ್ “ತುಂ ದುಬ್ಬಿಂ ತರೀ ತುಕಾ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ತೊಂ ಪೂಣ್....ಜಾತ್ ಕಾತ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಭಿಕಾರೆಚಾ ಧುವೆಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಅಸಾಧ್ಯ್.”

‘ಮೋಗ್ ಕುಡ್ಲೊ’ ಖಂಯ್ ಗೀ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕುಡ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್....ಅಪ್ಲೆಂ ಪ್ರೇಮಿ ಭಿಕಾರ್ಯಾಚೆಂ ಧುವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ದೊಳೆ ಉಫಡ್ಲೆ.

“ತುಜ್ಯಾ ತಿರಸ್ಕಾರಾಚೆ ಕಾರಣ್ ತೆಂ ನಹಿಂ ಡಾಕ್ಟರ್....” ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಆಮಿಂ ದುಬ್ಬಿಂ....ತುಜಾ ಸನದೆ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಊಂಚಾಯೆರ್ ದುಡು ಮೆಜ್ಜಿಂ ಮೆಳ್ತಾನಾ....ಆಮಿಂ ದುಬ್ಬಿಂ ಧರ್ಮಾಕ್ ಸುಖ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳಾನಾ ತ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಸಂಪೊ ಉಪಾಯ್ ಹೊ ಡಾಕ್ಟರ್ ! ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಲ್ಮ ರಹಸ್ಯಾಚಾಕೀ ಆಡ್ಲೊಕ್ ಸತ್ ರುಳ್ವಾಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ರಡನಾಕಾ ಬಾ ನಿವೇದಿತಾ” ನಿರಾಶ್ರಿತಾಂಚಾ ಶಿಬಿರಾಕ್ ವೆಚಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ನರ್ಸಾನ್ ಭುಜಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ಹೆಂ ಥಾಂಚ್ಚೆ ದೂಖ್ ನಹಿಂ ಸಿಸ್ಪರ್....ಹೊ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ಫಾಯ್ಗೂಣ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಹಿಂ ತೊ....!” ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚ್ಚ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ಡಾ| ವಿಲಿಯಮಾಚೆಂ ಆಮಂತ್ರಣ್ ಪತ್ರ್ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ಚೆ ದಿಸಾ ನಿರಾಶ್ರಿತಾಂಚಾ ಶಿಬಿರಾಕ್ ವೆಚಾ ಪಟ್ಟೇರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಾಂವ್ ಮೆಳಯಿಲ್ಲೆಂ ನಿವೇದಿತಾನ್.

ಪಯ್ಲಾಕ್ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲೊ ಭರ್ಪೊಸೊ....ಯೆತೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಡಾ| ವಿಲಿಯಮ್....ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಣೆ....ವೆಗ್ಳಾಜಾರಾಚಾ ನಿಮಾಣ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಪುಣಿಂ ಯೆಜ್ಯಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಚಿಂತಾನಿ, ಭವಿಷ್ಯಾಚಾ ಸುಂದರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವಂಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ತುಜೊ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಜೆ ಕಾಳಿಜ್ ಅರ್ಪಿಲ್ಲೆಂ....ತುಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂವೆ ಆರಾಧನ್ ಕೆಲ್ಲೆ....ಆನಿ ಆಜ್....ನಿಷ್ಕಳಂಕ್ ಮೊಗಾಂತ್ ಸಲ್ವಾಲಿಂ ಹಾಂವ್....ಹ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಮೋಗ್

ಕರ್ಚಿನಾ ಡಾಕ್ಟರ್....!" ತಾಚಿ ದುಖಾಂ ಮೊಜ್ಜೊನ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ಕಾಳಿಜ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ.

“ಮ್ಹೆ ಚಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಡಾಕ್ಟರ್....ಹಾಂವೆ ಗರೀಬಾನ್, ಗ್ರೆಸ್ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ನ್‌ಚ್ಚಿ ವ್ಹಡ್ ಚೂಕ್ ಆದಾಲ್ಟಾ....ಪೂಣ್ ಜಾಣಾಂ ಚಿ ಡಾಕ್ಟರ್....ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಹ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಏಕ್‌ಚ್ಚೆ ಪಾವ್ತಿ ಆನಿ ಎಕ್ಲಾಚೊ ಮಾತ್ರ್....!" ನಿವೇದಿತಾ ಥೈಂ ಎಕಾಥರಾಚಿ ತೃಪ್ತಿ ಉದೆಲ್ಲಿ.

ಧಾಂವ್ಚಾ ರೈಲಾರ್....ಎಕಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಏಕ್ ದೃಶ್ಯ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.... ಆನಿ ನಿವೇದಿತಾ ಮುಕಾರ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಥವಳ್....ವಿಚಿತ್ರ್ ಅಕ್ಸ ರಾನಿಂ....ನಾಚ್ತಾಲೆಂ....

“ಆನಿ ಕೊಣಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್‌ಗೀ ಪುತಾ ?”

“ಕೊಣಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್ ಆನಿ ಭಿಕಾರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಧಾವೆಚೊ ಕಪಟಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಾ ಕೊಣೆಂಯ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಪಪ್ಪಾ!” ರಾಗಾನ್ ಕಡ್ಕಡ್ಲೆಂ. ಕಾಂಪ್ಚಾ ಹಾತಾನಿಂ ದುಖಾಂ ಪುಸ್ತಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ನಿಯಾಳಿತ್ತ್ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆ ತಾಣೆ. ಪೂಣ್ ತಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಆಕ್ರೋಶ್ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಥೈಂ ಸರ್ ನಾತ್‌ಲೊ.

ರೈಲ್ ಮುಕಾರ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ ಕೊಣಾಚಾಚ್ಚೆ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕಾನಾ ಸ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೃಣಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಮೆಳೊವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ಲಾ ಪಯ್ಲಾರ್ಯಾಂಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ರಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ದರ್ವಡ್ಯಾನ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನಿವೇದಿತಾ ನಿದೆಂತ್ ಘೊರೆತಾಲಿಂ.



ಅರುಣಾನ್ ನೊಬ್ಬಕ್ ವ್ಲಾಣಾಂನಿ ಮಾರ್ನ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕೆಲೊ ತರೀ
ನೊಬ್ಬನ್ ರಾಗ್ ಆನಿ ಶಿಣ್ ಕೆಲೊನಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಅರುಣಾಚೊ
ಹಾತ್ ಮಿಶಿನಾರ್ ಸಾಂಪ್ಲೊನ್ ಜೀವಾ ಆನಿ ಮೊರ್ನಾಂ ಮುಂಥೆಂ ಝುಜ್ತಾ
ನಾ ನೊಬ್ಬನ್ ತಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕೆಲೊ. ನೊಬ್ಬಚಾ ಚಾಲಿನ್ ಮಜ್ಜಾ
ಮೊತಿಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಯೆತಾನಾ ನೊಬ್ಬ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾಕ್
ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ !

ಆಮ್ಚಾ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಮೆಷಿನ್ ಶೊಪಾಂತ್, ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ
ಅರುಣ್-ತಾಣೆ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಯಂತ್ರಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಧರ್ಜೆಕ್ ಶೆವ್ಪಾಲ್ಯೊ.
ತ್ಯಾ ವೆಳಾ, ತಾಚೆ ದೊಳೆ ವೈರ್, ಪಂದಾ ಜಾತಾಲೆ. ತೊಂಡಾಂತ್ ಫೆಂಡ್
ಯೆತಾಲೊ. ದಾಂತ್ ತೊ ಕಿರ್ಲಿತಾನಾ, ಹಾತಾಚ್ಯೊ ಮುಟಿ ತಾಣೆ ಅರ್ನುನ್
ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ.

ಕಾಮ್ಗಾರ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಪುಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಧೈಂಚ್ ಸೊಡುನ್, ಅರುಣಾ
ಭಂವ್ತಿಂ ಕುಡ್ಲಾಲೆ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಾ ಹಾತಿಂ, ಏಕ್ ಲೊಂಕ್ಡಾ ಕುಡ್ಲ್ಯೊ
ದಿಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಅರುಣ್ ಮತಿರ್ ಯೆತಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಿಂಸರ್‌ಗಿ
ಗೆಲ್ಲೊ ಆಮ್ಚೊ ಸೂಪರ್‌ವೈಜರ್ ನೊಬ್ಬ ಧೈಂಸರ್ ಧಾಂವೊಂನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಅರುಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ತಾಕಾ ಫಿಟ್ಸ್ ಸರ್”

“ಫಿಟ್ಸ್ ?” ತಾಚೆ ದೊಳೆ ರುಂದಾಲೆ. “ಅಸಲಿ ಪಿಡಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್
ಕಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಕಾಮ್ಗಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್
ಉಸ್ತಾತೆಲೆಂ.”

“ತರಿ ಸರ್. ತುಂವೆಂ ಮನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್” ಹಾಂವೆಂ ತಗ್ಸಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ಅರುಣ್ ದಾಬ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾ ಆಸಾಯ್”

“ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಕಾಮಾಂತೊ ಕಾಡೈತಾರ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನಾಕಾ. ಪುಣ್ ಹಿ ಖಬಾರ್ ಲೇಬರ್ ಆಫಿಸರಾಚಾ ಕಾನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವಾ ನಾಸೆಂ ತುಮ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಂದ್ ಆಸೊಂದಿ ಆನಿ ತೆದ್ನಾಂ ಅರುಣ್ ಕಾಯಾ ಮ್ಹಾ ಕಾಮ್ಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಉರೊಲೊ.”

“ತುಂ ಆಮ್ಚೊ ಮುಖೆಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ ವರೇಗ್, ಆಮಿ ಸುಖಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತೆಲ್ಲಾಂವ್ ಸರ್ !” ಅಭಿಮಾನಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲೈಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಕಾಮ್ಗಾರ್ “ತುಕಾ ದೇವ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ !”

“ತಸೆಂಚ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ಯೊ” ನೊಬ್ಬಿನ್ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ.

*

*

“ಆಜ್ ಪರತ್ ಅರುಣ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ !”

“ಅರುಣ್ ?”

“ವ್ಹಯ್ ಸರ್ !”

“ಜಾಂವ್. ಕಂಪೆನಿನ್ ತಾಕಾ ಪರತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಘೆತ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಪುಣ್....”

“ತಾಣೆ ಎಕಾ ಸರ್ಕಾರಿ ದಾಕ್ತೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ‘ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಸಲಿಯೊ ಪಿಡಾ ನಾ’ ಮ್ಹಣ್ ರುಜ್ವಾತೆಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ !”

“ತರಿ ವಲ್ಲಿ-ತಾಕಾ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಿ ಪಿಡಾ ಆಸಾ ಖಂಡಿತ್ ! ತುಂವೆಯೊ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್ಕಿ ?”

“ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವೆಂಚ್ ತಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಲೊಂಕಾಡ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಸರ್ !”

ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್-ಅರುಣ್, ಹಾಂವ್ ಆನಿ ನೊಬ್ಬಿ ಆಸ್ತೆಲ್ಲಾಗೆಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಸರ್ ಮ್ಹಣ್ ಮರ್ಯಾದ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ-ಕಳ್ಳೆಂಮೂರೆ ನೊಬ್ಬಿ ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣ್ಣೆಂ ಮರ್ಯಾದ್ ದಿಜ್ವಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಲೆಂ ನಾ !” ಖಾಲ್ತ್ಯಾಪಣೆ ನೊಬ್ಬಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಪಳೆ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ! ಹೆಂ ವಾಚುನ್-ಹಾಂವ್ ಪರ್ನ್ಯಾ ಸರ್ವಿಸಾಚೆರ್ಚ್ ಹಾಂಗಾ ಪರ್ತೊನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್.

ತೆಂಚ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆ ಚಾಡಿಯೊ ಸಾಂಗೊನ್ ಘರಾ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲಾ
ಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಆಪ್ಲೆಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಸಮೇತ್ ಹಾಂವೆಂ ವಸೂಲ್ ಕೆಲೊ!!”

“ದಯಾಕರುನ್ ಅರುಣ್ ಪಾಂಕ್ಡೆಂ ಉಲೈನಾಕಾ. ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆ
ಶ್ಯಾಂತ್ ಚಾಡಿಯೊ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾಂತ್.”

“ಹಾಂವ್ ಬರ್ಮಾನ್ ಜಾಣಾ” ನಂಜಿ ಹಾಸೊ ತೊ ಹಾಸೊ “ತರ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಫಿಟ್ಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೇಬರ್ ಆಫಿಸರಾಕ್ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ?”

“ಹಾಂವ್ ತೆಂ ನೆಣಾಂ” ತಸೆಂ ನೊಬ್ಬಿನ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ, ಸತಾಚಿ ಸಾವ್ವಿ
ನಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ನಿಶೆಂವ್ಪಿ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್ಲಿ.

“ಅರುಣ್ ತುಂ ನಿಜಾಕಿ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್ ಭಾವಾ! ತುಂ ತ್ಯಾ
ಸಾ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆಲೆ ವೆಳಾರ್ ನೊಬ್ಬಿ ಸಾಯ್ಬಾನ್, ಆಮ್ಕಾಂ
ವಾರ್ವಾಂಕ್ ತುಜಿ, ಖಬಾರ್ ಘುಟಾನ್ ದವ್ರುಂಕ್ ತಾಕಿದ್ ದಿಲ್ಲಿ.”

“ತುಂ ತೊಡ್ ಧಾಂಪ್. ಫಟ್ಕಿರ್ಮಾಚಾ ತರ್ಫೆನ್ ಘಾತ್ಯಾಚಿ ಸಾಕ್ಸ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾ” ಚಾಳ್ವಾಲೊ ತೊ.

“ತುಂ ವಗೊ ರಾವ್ ವಲ್ಲಿ! ಭಾವ್ತಾಡ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಭಾವಾ
ಪ್ತಾಚೆಂ ಸತ್ ವಿವರಣ್ಣೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ಸಲ್ವನಾಕಾ.” ನೊಬ್ಬಿಚಾ
ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಳ್ಳೆಲೆ ಆಸ್ಲೆ. “ಅರುಣಾಚೆರ್ಚ್ ನಹಿಂ ಹೆರಾ ಖ್ಯಾತಿಯೊ
ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಶಾಂತ್ ಚಾಡಿಯೊ ಹಾಂವೆಂ ಯೆದೊಳ್ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾಂತ್
ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೈಂ ನಾ”

“ತುಜಾ ಹಥ್ಯಾಂತ್ ನಿಜಾಕಿ ಕೊಣ್ಪಾಚೆಂ ಭೈಂ ನಾ! ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್. .”
ಅರುಣಾಚಿ ದೊಳೆ ತಾಂಚೆಲೆ “ಆಜ್ಚ್ ಸಾಂಜೆ ಭಿತರ್ ತುಜಿ ಚರಾಬ್
ಗೊಡಿ ಹಾಂವ್ ಜಿರೈತೊಲೊಂ”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ಪಾಪರಿಂ ಪುಸ್ಪಸೊನ್ ತೊ-ಪೈಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್
ಸಲ್ವಲ್ಯಾ ಸೆಪಿಂಗ್ ಮೆಷಿನಾ ಕುಶಿಂ ಚಮ್ಕಾಲೊ. ಸಾಂಜೆರ್, ಪಾಂಚ್ ವೊ
ವಾರ್ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಸುಟ್ಕಾಂವ್. ನೊಬ್ಬಿಯೊ ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ
ಸಲ್ವೊ.

ಕಂಪೆನಿಚಾ ಆವರಣಾ ಭಾರ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಲೆಕ್ - ಕಾಮ್ಗಾರ್
ಮ್ಹಾ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಲೊ ಅರುಣ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಚೆ ಏಕ್ ವ್ಹಾಣ್
ಡುನ್ ನೊಬ್ಬಿ ಲಾಗಿಂ ಆಯೊ.

“ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಚಾ....!” ಘೋರೊಚ್ ಮಾರುನ್ ನೊಬ್ಬಿಚಾ ಶೆರ್ತಾಕ್ ತಾಣೆ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ಲೆಂ. “ಚಾಡಿಯೊ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಹಳ್ಳಿಕ್ ಕಾಮ್ ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಡಿಜ್ವಾ. ತ್ಯಾ ಪರಿಂ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಹಾಡಾ ಪಿಟೊ ಕರ್ತಾ!” ಸಣ್ಣಣ್ಣೊ.

ತಾಚಾ ವ್ಹಾಣಾಂಚೆ ಏಕ್ ದೋನ್ ಮಾರ್ ನೊಬ್ಬಿಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೆ ಬಸ್ವಾ ಭಿತರ್, ಕ್ರೊಧಾನ್ ಭರ್ವೆಲ್ಯಾ ಅರುಣಾಕ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ಧರುನ್ ನೊಬ್ಬಿ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ವೆಲೊ.

ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ, ಬರ್ಯಾ ಮನಾಚಾ ನೊಬ್ಬಿಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ಜಾ ಬದ್ಲಾವಣ್ ದೆಖೊನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ಲೆಂ.

‘ನಿಗಾಪ್ರಾಧಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ಹಾಂವೆ ಮಾರ್ ಖೆಲೆ’ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಮಿರ್ಮಿರಿಂಚಿಂತ್ಲಾಂ, ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ವಾಚ್ಚೆತ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ....ಬಾಗ್ಲೆಲ್ಲಿ ತಕ್ಲೆ ಉಕಲ್‌ನಾಸ್ತಾಂ. ನೊಬ್ಬಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾ ಕುಶಿಂ. ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

*

*

ತೆಂ ಆಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಘಡಿತ್ ಘಡೊನ್ ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಮಾತ್, ಉತ್ತರೊಲೊ....

ಕಾಮಾಚಾ ವೆಳಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಚಾರ್ ಪೊರಾರ್‌ಶೆಂ ನೊಬ್ಬಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಸರ್ಸಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಆಜ್ ಥೊಡೆಂ ಚಡ್ತಿಕ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾ ವಲ್ಲಿ. ಜೊವ್ಗಾಂನಿ ಪುಣಿ ರಾತಿ ಇಕ್ರಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಓವರ್ ಟ್ರಾಮ್ ಕರಿಜ್ವಾ ಪಡ್ತಾ ತುಂ ರಾವಾಯ್‌ಮೊ?”

“ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್” ಓಪ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ “ದೊಡಿ ಪೀಕ್ ಮೆಳ್ತಾನ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಜ್ವಾ?”

“ಆನಿ ಆಯ್ಕ್, ಅರುಣಾಕ್ ಆನಿ ಶ್ರೀನಾಥಾಕ್ ತೆ ಚಡ್ತಿಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ತಾತ್‌ನಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್”

“ಅರುಣಾಕ್‌ಯೊ?” ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ಞಾಪ್ ಜಾಲಿಂ.

“ತೆಂ ಕಿಶೆಂ. ಅರುಣಾಕ್‌ಯೊ? ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಹಾಂಕ್ರೆತಾಯ್?”

“ತೊ ತುಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತುಜೆ ಧೈಂ ನಾಂತ್

ರ ? ರಾತಿಂ ಆಮಿ ಜೊವ್ನ್ ಮಾತ್, ಘರಾ ವೆತಾನಾ, ತೊ ಪರತ್ ತುಜಾ
ಗಾರ್ ಹಾತ್ ಫಾಲಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ?”

“ಅರುಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಧೈಂ ಫಾತ್ರೆಲ್ಲೊ ! ಪುಣ್ ಆಜೂನಿ ತೊ ತಸೊಚ್
ರಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಪಲ್ಲಿ. ತಸೆಂ ವ್ಹಯ್ ತರಿ ಹಾಂವ್
ರಾಪ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಳೈಂ ಧೈರ್ ಮ್ಹಜೆ ಧೈಂ ಜಿವೆಂ ಆಸಾ”

ತಿಶ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೊ-ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ಸಿಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕುಶಿಂ
ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಬರ್ಯಾ ಆನಿ ವಿಂಚ್ಕಾರ್ ಶೆಗುಣಾ ವಿಶಿಂ ನಿಯಾಳಿತ್,
ಪುನಾಥ್ ಆನಿ ಅರುಣಾ ಸರ್ಸಿಂ ಚಮ್ಕಾಲೊಂ.

ತೆ “ಓವರ್ ಟ್ರಾಮ್” ಕರುಂಕ್ ಓಪ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾನ್-ಸಾಂಜೆಚಾ ಪಾಂಚ್
ಗುರಾಂ ನಂತರ್ ತಿನ್ನಿಂ ಜಣ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಮೆಷಿನ್ ಶೊಪಾಂತ್ ಆಮಿ
ಜೊವ್ನ್ ಮಾತ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ರಾತ್ಚಿಂ ಮೊರಾಂ ಧಾ ಜಾತಿತ್. ಕಾಮಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ
ಹಾಂವ್ ಆಕಾಂತಾಚಾ ತ್ಯಾ ಬೋಬೆಕ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ ನೊಬ್ಬಿ ಅರುಣ್ ಕುಶಿಂ
ಹಾಂವೊಂ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್ಲೊ.

ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವೊಂ.

ಅಂಗ್ ಶಿರ್ಶಿರಾಂವ್ಚೆಂ ದೃಶ್ಯ ಹಾಂನಿಂ ಧೈಂಸರ್ ದೆಖ್ಲೆಂ

ಅರುಣಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಥಾವ್ನ್ ಉದ್ಕಾಪರಿ ರಗಾತ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೆಂ!

ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ತ್ರಿನಾಥನ್ ಅರುಣಾಕ್ ಧರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್
ತಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಲಿ. ಆಜೂನಿ ಚಾಲು ಆಸ್ಲೆಂ ಸೆಪಿಂಗ್ ಮೆಷಿನ್ ನೊಬ್ಬಿನ್
ಹಿಂದ್ ಕರೆಚ್, ಅಮ್ಮಾಂ ಕಿತೆಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ-
ಕಣ್ ಆಮಿ ಅರುಣಾಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವರಾಜ್ಯಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ನೊಬ್ಬಿನ್ ಲಾಗಿಲೆಂ ಏಕ್ ಕದಲ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆರ್ ಅರುಣಾಕ್
ಸವ್ನ್ ಕಂಪೆನಿಚಾ ಗೇಟಿ ವರೆಗ್ ಆಮಿ ತೆಗ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಉಕಲ್ ವ್ಹೆಲೊ.
ಧೈಂಸರ್ ಆಸ್ಲಾ ‘ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ’ ಅಫಿಸರಾನ್ ಪ್ರಥಮ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕೆಲಿ ತರಿ-
ಅರುಣಾಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕರಿಣ್ ಘಾಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ-ತಾಚಾ ಹಾತಾಚಾ ಘಾಂಟಿ

ಲಾಗಿಂ ಕಾತ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ! ತ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಪ್ರಥಮ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ರಗ್ತಾಕ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾ.

“ವೇನ್ ಆಸಾಮೊ?” ಅಫಿಸರಾಕಡೆ ನೊಬ್ಬಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವೇನ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಡ್ರೈವರ್ ನಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಗಾಡಿ ಚಲಂವ್ಕ್ ಜಾಣಾ” ನೊಬ್ಬಿಚೆ ಪೊಂತ್ ಕಾಂಪ್ತಾ
“ಚಾವಿ ಹೆವ್ಪಿನ್ ದಿ.”

“ತುಕಾ ಚಾವಿ ದಿಲ್ಯಾರ್, ಕಂಪೆನಿಚಾ ರೆಗ್ರಾಂ ಪರ್ಮಾಣೆ ಹಾಂವ್ ಚುಕಿದಾರ್ ಜಾತಾಂ ತುಕಾ ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಕಳೆತ್ ಆಸಾ ವ ನಾ ಮ್ಹಜೆ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ”

“ಮನ್ಶಾ ತಿಕಸ್ತಾಚಾ ಮನ್ಶಾ!” ರಾಗಾಚಾ ಭರಾನ್ ನೊಬ್ಬಿಚೆ ಪೊಂತ್ ಖೆಂವ್ಚಾ ಲೊ. ತುಜಾ ಜಿವಾಕ್ ಅಪಾಯ್ ಆಯ್ಲೆಲೆ ಪೆಳಾರಿ, ತುಜೊ ರೆಗ್ರಾಂ ಘೆವ್ನ್ ತುಂ ಭೊಂವ್ತೊಲ್ಯೊಗಿ?”

ತ್ಯಾ ಕರಿಣ್ ಉತ್ರಾಂ ನಿಮ್ತಿಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ‘ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ ಆಫೀಸರಾ’ ಥೆಂ ಜಾಲೊ. ಕೂಡ್ಲೆ ತಾಣೆ ಪೆನಾಚಿ ಚಾವಿ ಕಾಡುನ್ ನೊಬ್ಬಿಲಾಗಿ ದಿಲಿ.

ವಿಕಾಚ್ ಮಿಸುಟಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಶೆಡ್ಡಾಂತ್ಲೆ ವೇನ್ ಹಾಡುನ್ ಗೇಟ್ ನೊಬ್ಬಿನ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

ಲಾಂಬ್ ಬಸ್ಕೆಚೆರ್ ಅರುಣಾಕ್ ನಿದಾಯ್ತೆಚ್, ಆಮ್ಚೆಂ ವೇನ್ ಕಾಮ್ಗಾರ್ ವಿಮಾ ಯೋಜನಾ, ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕುರ್ಚಿ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಗಾಡಿ ಚಲಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಕಳೆತ್ ನಾ ಸರ್!” ಫಾಬ್ರೆವ್ನ್ ವೇನ್ ಚಲಂವ್ಚಾ ನೊಬ್ಬಿಕ್ ಉದ್ದೇಶುನ್ ಶ್ರಿನಾಥ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ತುಂ ಸತ್ ಉಲೈಲೊಯ್ ಶ್ರಿನಾಥ್. ಹಾಂವ್ ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಶಿಕ್ಲಾ ತರಿ, ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ನಾ. ಅರುಣಾಚಾ ಬಜಾವೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾತ್ರ್...”

“ಅರುಣಾ ಖಾತಿರ್....?” ತಾಕಾ ಪುರ್ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. “ತುಜೆ ಥೆಂ ತಾಣೆ ದಾಕೈಲ್ಲ್ಯಾ ಕಲೊರಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ತಾಜೆ ಥೆಂ ದಾಕಂವ್ಚೊ ಹೊ ಪ್ರತಿ ಉಪ್ಕಾರ್ ವರ್ತೊ ಜಾವ್ನಾ ಸರ್.”

“ಮುನ್ಯಾಕ್, ಮುನ್ಯಾನ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಿಯಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವಲ್ಲಿ!
 ಏಜೆ ಥೆಂ ಕರೊರಾಯ್ ದಾಂಕವ್ಚಿ ದೆವಾಚಾ ಶಾಸನಾಕ್ ವಿರೋಧ್ ಮ್ಹಣ್
 ಹಾಂವ್‌ಚ್ ನುಂ, ತುಂ, ಆನಿ ತುಮಿ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾಂತ್.”

ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜೆ ವೊಂತ್ ಉಘಡ್ಲೆನಾಂತ್.
 ನೊಬ್ಬಿಚಾ ವಿಂಚ್ಕಾರ್ ವ್ಹಕ್ತಿತ್ವಾಕ್-ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾ ಆದಿಂ ಅರುಣಾನ್
 ನಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತೆ ವ್ಹಾಣಾಂಚೆ ಮಾರ್ ! ಆನಿ ಬಿಳ್ಕಾಂಸಾರ್ಪಿಂ
 ಉತ್ರಾಂ !! ಚಿಂತಾಂ, ಚಿಂತಾಂ, ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉದ್ದೆಗಾಚಾ ಕಾಂಟ್ಯಾಂ
 ಮಧೆಂ ಉಸ್ಮೊಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಲೋವರ್ ಪರೇಲ್ ಸ್ಪೇಶನ್ ಆಯ್ಲೆಂ” ಶ್ರಿಸಾಥ್ ವ್ಹಾಣಾಲೊ.
 “ಆನಿಕಿ ಮ್ಹಸ್ತ್ ವಾಟ್ ಆಮಿ ವಚೊಂಕ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲ್ಯಾ. ಆತಾಂ
 ಗಾತ್ ವ್ಹಾಳೆಂ ರಾವ್ಲಾಂಗಿ ? ಅರುಣ್ ಸಾಕ್ಸಾ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲಾಗೀ ?”
 ಕಾಟಿಂ ಪಳ್ಯನಾಸ್ತಾನಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲಾ ನೊಬ್ಬಿ. ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಸ್ವಿಯರಿ
 ಲಾಂಚೆರ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ನಾ ಸರ್ ತೊ ಮತಿರ್ ನಾ. ಆನಿ ಹಾತಾಕ್ ಬಾಂದ್‌ಲೊ ಧೊವೊ
 ದೊಡ್ಡೊ ರಗ್ತಾಂತ್ ಭಿಜ್ಲಾ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್....”

“ಪುರೊ ವಲ್ಲಿ ! ಮುಖಾರ್ನಿ ನಾಕಾ.....ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಮ್ಹಜೆ ಮತ್
 ಏಳೊಕಾಂತ್ ಸಾಸ್ತತಾ ಮ್ಹಜೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ತಾತ್.” ತೊ ದರ್ಪಡೊ ಆನಿ
 ಪ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯೆ ! ದಡಾಲ್ಲ್ ಕರುನ್, ದಾವ್ಯಾ ಕುಶಿಂ ರಸ್ತಾ ದೆಗೆನ್
 ಏವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಟೆಕ್ವೆಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ ವೇನ್ ಹಾಂಡೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಸರ್ !” ಹಾಂವೆಂ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಲಿ. “ಆಮ್ಚೆಂ ವೇನ್ ಟೆಕ್ವೆಕ್
 ಕದಾಳೆಂ. ದೆಕುನ್ ರಾವಯ್ !”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಪಿಶ್ಯಾ !” ವಿಚಿತ್ರ್ ಉದ್ದೆಗಾನ್ ನೊಬ್ಬಿಚಾ ವೊಂಠಾ
 ವಾವ್ನ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಬ್ಯಾರ್ ಉಸಾಳ್ಳಿಂ. “ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ವೇನ್ ರಾಪಂವ್ಚ್ಯಾ
 ತೆರ್ ನಾ”

ತಾಣೆ ವೇಗ್ ಆನಿಕಿ ಚಡ್ಲೆಲೊ. “ವೇನ್ ರಾವೈಲ್ಯಾರ್, ಅರುಣಾಚಿ
 ಗಿತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಲಿ ?”

“ಆನಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ದ್ರೈವಿಂಗ್ ಲೈಸನ್ಸ್‌ಯೊ ನಾ ಸರ್ !”

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲೈಸನ್ಸ್‌ಮನ್ ಮಹತ್ವ ದಿತಾಯ್ ವಲ್ಲಿ ? ಲೈಸನ್ಸ್‌ಮನ್ ಅನಿ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆನಾ-ಅರುಣ್ ಗಂಭೀರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹರುನ್ ಪಾವಂವ್ಚೆಂ ವಜೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಮಾತ್ಯಾ ಆಮಿ ಘೆತ್ಲಾಂ ನಹಿಂಗಿ ?”

“ತುಜಿಂ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ್ ಚಿಂತ್ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿಂ ಸರ್” ತುಜಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜೆಂ ಫಾತೊರ್ ಕಾಳಿಜ್‌ಯೊ ಮೊವಾಳೊನ್, ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

ನೊಬ್ಬಿ ಸಾರ್ಕೆ ಊಂಚ್ಲೆ ಧೈಯ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೆ ವಿಂಚ್ಚಾರ್ ವ್ಹಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಮಧೆಂ ಕಿತ್ಲೆ ಮೆಳ್ವಿತ್ ? ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನಾ ಬೋವ್ ಧೊಂ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಜೂಂಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಸಂಖೊ ಉಡಾಸ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಎಕ್ದವ್ ಸುಲಭ್ !

“ಪೊಲಿಸಾಂಚಿ ವಾಯರ್‌ಲೇಸ್ ಗಾಡಿ ಆಮ್ಚಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಸರ್ ಪೈಸ್ ಥಾವ್ನ್ ವಾಯರ್‌ಲೇಸ್ ಗಾಡ್ಯೆಚಿ ಬೊಬಾಟ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶ್ರಿನಾಥ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬಚಾವ್ ನಾ !”

“ದೆವಾಚಾ ದಯೆನ್” ಕಾಂಪ್ಲಿ ಉತ್ರಾಂ ನೊಬ್ಬಿನ್ ಘಡ್ಲಿಲಿಂ “ಅರುಣ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಪೊಡ್ಲೊ ನಾ. ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಂಟಾಚಿ ವಾಟ್ ಮಾತ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲಾ !” ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಘಮೆಲ್ಲೊ. ತರೀ ತಾಣೆ ವೇಗ್ ಆನಿಕಿ ಚಡ್ಬೆಲೊ.

ನಿಜಾಕಿ ದೆವಾಚಾ ದಯೆನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ವೆತ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚಾ ಬಾಂದ್ ಮುಖಾರ್ ಪಾವೊನ್ ವೇನ್ ರಾವೈತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಆಡಾವ್ನ್ ರಾವಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. ಪುಣ್ ವೇನ್ ರಾವ್ಲೆಂಚ್ ಆಮ್ಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೀಪಾವ್ಡಾವ್ನ್ ಪೊಲೀಸ್ ಥಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್, ಆಮ್ಕಾಂ ವೆಡೊ ಘಾಲ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ.

ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ತಿಳ್ವಿತೆಚ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಶ್ರಿನಾಥ್‌ಕ್ ಅರುಣಾಚಾ ಸುಶ್ರುಶೆ ಖಾತಿರ್ ಧೈರ್ಜ್ ಸೊಡುನ್—

“ತುಮಿ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತುಮ್ಚಾ ನೊರ್ಟ್‌ಮನ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ಕರಿನಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾತ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಆಮ್ಚಾ

ರಾಸನ್ ದಿಲಿಂ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್ ನೊಬ್ಬಿಕ್
 ಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ಆಮ್ಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆಂ ಜೀಪ್
 ನಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಅರುಣಾಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹೆಲ್ಲಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ಫಾವೊತಿ
 ಕಿತ್ಲಾ ಲಾಭಿ ಆನಿ ನಂತರ್ ತಾಕಾ ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿ ವಾರ್ಡಾಂತ್ ಬಾರಾ
 ಂಬ್ರಾಚಾ ಖಾಟ್ಕೆರ್ ಹಾಡ್ನ್ ದವರ್ಲೊ.

“ತುಮಿ ತಾಕಾ ಕೂಡ್ಲೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಹಾಡ್ಲಲ್ಯಾನ್, ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಕ್ಯಾಂ
 ಜರ್ಜಿ ನಾ. ಆನಿ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಮಾತ್, ತಾಣೆಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ
 ಡ್ಹೆಲಿಂ.” ಏಕ್ಲೊ ದಾಕ್ತರ್ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್
 ಏಳಾ ಭಿತರ್, ತೊ ಮತಿರ್ ಯೆತೊಲೊ.”

“ಥೆಂಕ್ಯಾ ಡೊಕ್ಟರ್ !” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್—

“ತಾಚಿ ಗರ್ಜಿ ನಾ” ಮ್ಹಣಾತ್ ತೊ ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಚೆಲ್ಲೊ.

ದಾಕ್ತರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿಚ್ ಧಾ, ಪಂದ್ರಾ, ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್
 ಅರುಣಾನ್ ಫಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಬಳಾನ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ನಂತರ್ ತೊ ಸವ್ಯಾಸ್ ಪಿಂಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಶ್ರೀನಾಥ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಾಂವ್.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂನಿ, ಸವ್ಯಾಸ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರುನ್ ತಾಣೆಂ
 ಕಾರಾಂಯೊ ಕುಶಿಂ. ದೀಪ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.

“ವ....ಲ್ಲಿ!....” ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಣೆಂ ಉಲೊ ದಿಲೊ.
 ಹಾಂವ್ ಖ್ಯಾಂ ಆಸಾಂ?”

“ತುಂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಆಸಾಯ್ ಅರುಣ್ ! ತುಕಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾನಾ
 ಶಿವ್ಪಡ್ ಘಡ್ಲೆಂ”

“ವ್ಹೆಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ” ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸುಡಾಳ್
 ಕಾಲಿಂ “ಆನಿ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕರಿಣ್ ದುಃಖ್
 ನಿತಾ ಆನಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಕ್ಯಾಂಚ್ ಬಳ್ಸಾತ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭಗ್ತಾ” ತಾಕಾ
 ಕರಿಣ್ ಪುರಾಸಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲಿ ತರೀ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಲ್ಕಲೊ ತೊ. “ತುಂ ಉಲ
 ವ್ ಪುರಾಸಣ್ ಕರುನ್ ಘೆನಾಕಾ ಭಾವಾ” ಶ್ರೀನಾಥಾನ್ ತಾಕಾ ಭುಜಯ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಘಡ್ಕೆ ಧಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ವರೇಗ್ ಘಡ್ಲಿ ಗಜಾ
ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ವಿವರ್ದಿತಾಂ”

ಸರ್ವ್ ಆಯ್ಕಾತೆಚ್, ಅರುಣಾಚಿಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಂ
ದಗ್ಗೊಣೆನ್ ವರ್ಣಾಂತರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್ಲೆಂ.

“ನೊಬ್ಬಿ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಹೆಂ ಪಾಪಿ ತೊಂಡ್ ಕಶೆಂ ಹಾಂ
ದಾಕಂವ್ ? ಲಜ್ ಸಾಂಡುನ್ ದುಳ್ಳುಳ್ಳಾಂ ತೊ ರಡ್ಲೊ “ತಾಚಾ ಮನ್
ಪಣಾಕ್ ವಳ್ಳೊಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ತಡವ್ ಕೆಲೊ...” ಚುಚುಲೊ ತೊ.

ತೊ ರಡ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಿಯೊ ಮಿರ್ಮಿರ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆಂ
ಘಾತ್ಕಿಪಣಾಕ್ ಬಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ನಹಿಂ ತರಿ, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಚ್ ಹಾಂವ್ ರಡ್ಲೊ
ನಿಜಾಕಿ, ಅರುಣ್ ಮ್ಹಜಾಕಿ ವರ್ತೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತಾಣೆಂ ಚೊಕ್ ಕೆಲಾ
ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಆತಾಂ ಉಗ್ತಾನ್ ರಡ್ತಾ !

ಪುಣ್ ಹಾಂವ್-ಮ್ಹಜಿ ಪಾತ್ಕಾಂ ಉಗ್ತಾನ್ ಉಚಾರುಂಕ್, ಅಜಾ
ಕಬೂಲ್ ನಾ !

ಹಾಂವೆಂಚ್ ಅರುಣಾಚಾ ಪಿಡೆ ವಿಶ್ವಾಂತ್ಲಿ ಖಿಬಾರ್ ಲೇಬರ್ ಆಪ್ಲಿ
ರಾಚಾ ಕಾನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಲಿ. ಆನಿ ನೊಬ್ಬಿ ‘ಕಾಮ್ಗಾ ರಾಂಚೊ ಚಿ
ಸರ್ವ್ ಧಾಂಪುನ್ ದವ್ರುನ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊರಿ ಲಾಂಬ್ ಸೊಡ್ತಾ’ ಮ್ಹಜೆಂ
ಚಾಡಿಯೊ ಸಾಂಗೊನ್, ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಪಂದ್ರಾ ರುಪೈ ಸಾಂಬಾಳ್ ಚಡವ್
ಘೆತ್ಲೊ.

‘ತಾಂವೆಂ ಅರುಣ್ ಆನಿ ನೊಬ್ಬಿ ಕಡೆ ಮಾಘ್ ಮಾಗಾಜಾಯ್!’ ಮ್ಹಜೆಂ
ಅಂತಸ್ಕರ್ನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತರಿ, ಮ್ಹಜೆಂ ಕಪಟ್‌ಪಣ್ ಬ
ರಂಗ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊನಾ. ಮೊಜಾ ಮೊತಿ
ಉಜ್ವಾಡ್ ಯೆತಾನಾ ಮಾತ್, ನೊಬ್ಬಿಕ್, ಲೈಸೆನ್ಸ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಗಾಡಿ ಚಲ್ಪಲ್ಯಾ
ಅರೋಪಾಖಾಲ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ತಾಬೇಂತ್ ವಿಚಾರ್ಣ್ಯಾಕ್ ವಳೆಗ್ ಕೆಲೊ.

ನೊಬ್ಬಿಚೆಂ ಬೊರೆಂ ಮೋನ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚುಕಿ ಧೈ
ಮತಿಂತ್ ಚ್ಚೆ ಚುರುಲ್ಲೊಂ.



ವೆನಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ದೆಂವ್ಚಾರ್ !

✽ ✽

ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು.

“ನಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಚೆಡುಂ ಭುರ್ಗೆಂ ತೆಂ, ಕೊಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವ್ತಾ ಆನಿ ಖ್ಯೆಂ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಘಾಲ್ಯಾಂ ಸಾಕಾಳಿಂ ಕಾಂಯ್ ಕೀಸ್ ಚಾಯ್ತ್, ಸಂಸಾರಾಕ್ ತೊಂಡ್ ದಾಖೊಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚೆಂನಾ !”

“ಜೆನಾ ಖ್ಯೆಂ ವೆತಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್ ? ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗೆಂವೇ ಆತಾಂ ?” ಬಾಪಯ್ ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಲೊ ಬಾಯ್ಲೆಕ್. “ಆಜ್ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಫೆನ್ನಿ ಫೆಟ್ ಆಸಾ ನೈಂವೆ ಸಿಂತಿ? ದುಸ್ರಿಂ ನಾಂತ್ ವೆಘ್ಯೆಂ? ಆಸೊಂದಿ-ಆತಾಂಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಪೈಶ್ಯಾಂನಿ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸರಾಜಾಯ್”
...ಪೂಣ್ ಜೆನ್ ಫೆನ್ನಿ ಫೆಟಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಗಾಯ್ ?

“....ವೊಗೊ ರಾವ್” ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈ ಆಮ್ನೊರಿ-ಉದ್ವೇಗಾಚ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್-ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಪುಣ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತಾಚ್ಯೆ ದೊನೀ ಭಳೊಡ್ವಂತ್ ಹಾತ್ ದುಲ್ಲಿನಾಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಮಿಶಿಕ್ ಪೊಡ್ತಾಲೆ.

“ಪೂಣ್ ಬಾಬಾ....ಹಾಂವ್....ಹಾಂವ್....” ದುಲ್ಲಿನ್ ದಡ್ಪಡ್ತಾಲೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ವೆಂಗೆ ಧಾವ್ನ್ ಸುಟೊಂಕ್. ತೆಂ ಕಿಂತೆಂಗೀ ಸಾಗೊಂಕ್ ಚಿಂತಾಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಶೆಣೈಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಬಸೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ ದುಲ್ಲಿನಾ....” ಶೆಣೈಚೊ ಉದ್ವೇಗ್ ಚಡ್ತಾತ್ ಯೆತಾಲೊ, “ಹಾಂವ್....ತುಜೊ ಧನಿ ತುಜ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ಕಿಂತೆಂ ?”

“ಪೂಣ್....ನಾಕಾ ಬಾಬಾ....ಬಾಯೆಕ್ ಕಳಾತ್ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದವ ರ್ಪಿನಾ” ದುಲ್ಲಿನ್ ಭಿಯಾನ್ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ತೆಂ ಪರತ್

ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟೊಂಕ್ ಉತ್ಕಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲೊ.

ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ಮನ್ಶಾಚೊ ಪಾಶಾಂವ್ ! ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಟೆನ್, ತ್ಯಾಚೆ
ವೆಳಾ-ತ್ಯಾಚ್ಚೆ ಘರಾಂತ್ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ತೇರ್ಸ್ ಜಾತಾಲೊ !

*

*

ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈ ತೊಟಾ ಸವ್ಯಾರ್, ಶಹರಾಂತ್ ಬೊಂಗ್ಸಾಳ್, ಮಾನ್ಯ
ಡ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಆಸ್ತ್ - ಭುಂಯ್ - ದುಡು ವೈಲ್ಯಾನ್ ಲೊಕ
ಮೊಗಾಳ್ ಧರ್ಮಿಸ್ತ್. ಪೊಡಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಲ್ಹಾನಾ ವರೇಗ್ ಪರಿಚಯ್
ಗರ್ಜೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರಿತೊ ಗೆಲ್ಲೊನಾ. ಶಹರಾಂತ್ ಖೈಂಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್
ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈ ಜಾಯ್.

ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಪತಿಣೆಕ್ ಸಂಸಾರ್ ನಾಕಾ ಘರ್ ಜಾಯ್. ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ
ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಯ್, ತಿಚ್ಯಾ ಮಟ್ವಾರ್ ತೆಂ ಘರ್ ದೆವಾಚೆಂ ಘರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ಲೊಕಾಂಚ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿಕೇ ತೆಂ ಘರ್ - ಬೊಂಗ್ಲೊ ದೆವಾಚೆಂ ಘರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ದೆಕುನ್ ಜಾವೈತ್‌ಗಿ ಆತಾಂ ತಿ ಇಕ್ರಾವ್ಯಾಕ್ ಹಾಫ್ತಾ ಆದಿಂ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾ
ದೆವಾನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ದಿಲ್ಲಿಂ, ಪುಣ್ ತಿಚ್ಯಾ ಅಟ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಮಾಲ್ಹಡಾ
ಧುವೆಕ್ ಜೆನಾಕ್ ಆವೈ ವರ್ನಿ ಬಾಪಯ್ ಪುಲ್ಕಾರ್ ಖುಶಿ !

ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈ ರಾತಿಂ ನೋವ್ ವರಾರ್ ಘರಾ ಯೇತ್ ತರ್ ಜೆನಾನ್
ಎಕ್ ವರ್ ತಡೊವ್ ಕರ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ! ತಾಕಾ ಆತಾಂ ದಿಸಾಚೆ
ಜೊವೀಸ್ ಪೊರಾಂಯ್ ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ದಿಸಾಕ್ ಜಾಂವ್ ರಾತಿಕ್
ಪ್ರಸತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ದುಡು-ಶಿಕಾಪ್-ಸೊಭಾಯ್-ತರುಣ್ಲೊಣ್ ವೈಲ್ಯಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆ
ನಾಂವ್-ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್-ಜೆನಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಿ ಚ
ಯಾಂಕ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ರಾಣಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ !

ಸಕಾಳಿಂ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಈಸ್ತ್-ಹೊಟೆಲಾಂ ಆನಿ ಪಿಕ್ಸೆ ಕಾಂ
ಸಿಸೆಮಾಂ ಆನಿ ಸೋಶಿಯಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಜೆನಾಚ್ಯಾ ಅವೈಕ್ ಘರಾಂತ್
ಆಸ್ಲಾರೀ ಸರ್ವ್ ಕಳ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಂ ಸಳ್ಳಿ ದಿತಾಯ್” ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ತಿಣೆ ಸಾಂಗಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ವರಾಂ
ರಾತಿಚಿಂ ಇಕ್ರಾ ಉತ್ರಲ್ಯಾರೀ ಜೆನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೆದ್ರು
ಶೆಣೈಕ್ ತಿಣೆ ದುರೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

“ವಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಕೊಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವ್ತಾ ಆನಿ ಖೈಂ ವೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಕಾಂಯ್ ಕೇಸ್ ಜಾಯ್ತ್, ಮಿಸಾರಾಕ್ ತೊಂಡ್ ದಾಖೊಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚೆಂನಾ !”

“ಜೆನಾ ಖೈಂ ವೆತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್ ? ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭುರ್ಗೆಂವೇ ಆತಾಂ ?” ಬಾಪಯ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಲೊ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆಜ್ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಫೆನ್ಸಿ ಫೆಟ್ ಆಸಾ ನೈಂವೇ ಸಿಂತಿ ? ಮಸ್ಕಿಂ ನಾಂತ್‌ವೇ ಥೈಂ ? ಆಸೊಂದಿ-ಆತಾಂಚ್ಚೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ನೈತ್ಯಾಂನಿ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರಾಜಾಯ್”

ಪೂಣ್ ಜೆನ್ ಫೆನ್ಸಿ ಫೆಟಾಂತ್ ಆಸಲ್ಲೆಂಗಾಯ್ ?

ಪಣಂಬೂರ್ ದರ್ಯಾತಡಿರ್ ಜೆನ್ ಪರ್ಕಿ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಂವೆರ್ ಲೊಳ್ತಾಲೆಂ !

‘ಸಕಾಳಿಂ ಮಿಸಾರ್ ಶೆರ್ಮಾವಾರ್ ವಿಗಾರಾನ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ?’ ಸಿಂತಿನ್ ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈ ಶೆರ್ಮಾವಾಂ ವೆಳಾರ್ - ಶೆರ್ಮಾವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ ಗಾಯ್ ? ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ರೂಂಡ್ ಗಳಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಪಾಟ್ ಪಳೆಂವ್ನ್ ತಿ ‘ಸೊಭಾಯ್’ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೊ ಸಾಂವ್ಕಿಯೋ ಪ್ರರೊ.

‘ಹಾಂ....ವ್ಹೊಯ್ ಶೆರ್ಮಾವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ’ ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಕುರುಟ್ ಫಾಪ್ತುನ್.

‘ಚೆಡ್ವಾ ಟ್ಯಾಟ್ ಫಿಟ್ವ್ ಆಂಗ್ಲಿ ನೆಸ್ತಾತ್. ಹರ್ಥೆಂ ಉಗ್ತೆಂ-ಆಮ್ಚಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಮಾಣ್ಣಿಗಿ ಹೊಗ್ತಾವ್ನ್ ಸ್ಕಾಂದಲ್ ದಿತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂವೇ?’

‘ವ್ಹೊಯ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ’ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಯ್ಲೆ ಫೊಟಿ ಮಾರಿನಾ ಮ್ಹಣ್.

‘ಪೂಣ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಿಗಾರಾನ್ ರಾತಿಚೆಂ ಫೆನ್ಸ್ ಫೆಟ್ ಲಕ್ಚಿ ಡಿಪ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ?’

ಕಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ತೊ ? ತೊಯಿ ಥೈಂ ಗೆಲ್ಲೊ. ಚೆಡ್ವಾಂ ರಬ್ಬರ್ ಬೊಲ್ ದಿತಾನಾ-ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಹರ್ಥ್ಯಾಚೆರ್ ಚರ್ಲಿ.

ತಾಚ್ಚಿ ಬರಿಂ ಧೈಂ ಕಿತ್ಲೆ ತರ್ನಾಟಿ-ತೇಂವಿ ಜಾತಿ ಭಾಯ್ಲೆ ತರ್ನಾಟಿ
ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್ ?

ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಥೊಡೆ ನೋಟ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆ.

ತರೀ ತಾಕಾ ದೂಖೊನಾ. ಬೊಲ್ ಉಡೊವ್ನ್ ಬಾವ್ಚೊ ದುಕ್ಕೊ ತರಿ
ಖಿಂತ್ ನಾ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಫೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮತಿಕ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್
ಮೆಳ್ಲೆ!

ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಚಲಿಯ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲಿ ನವೈಂಚ್ ಸಂಗತ್ ಜಾ
ತಾಚ್ಯಾ ಗಮನಾಕ್ ವೆತಾನಾ ತಾಚಿ ದೀಪ್ತ್ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ಸೊದುಂಕ್ ಲಾಗಿ
ತಿ ಚಲಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಾರಾ ಕುರಿಕ್ ವೆಚಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೋನ್ ವರಾಂನಿ ತಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ....

ತಾಕಾ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ ತಿಚೊ ಬದ್ಲಾಲ್ಯೊ ಜೆನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್. ಪುಣ್
ಧುವೆಕ್ ತೊ ವಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಆನಿ ಆತಾಂ ಬಾಯ್ಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ-ರಾಜಾವಿಂ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾನಾ-
ತಾಕಾ ಸತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂ ಪಾದ್ರಿ ಶೆರ್ಮಾವಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ-ಮಾನ್ಸಗಿ ಸಾಂಭಾಳೊಂಕ್
ಉಲೊ ದಿತಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ರಾತಿಂ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕುಮ್ಕೆಕ್-ವೈಶೆ ಜಮೊಂವ್ಕ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಜಾತಿಚ್ಯಾ ಚಲಿಯ್ಯಾಂಕ್ ಪರ್ಕಾ ತರ್ನಾಟಾಂಕ್ ವಿಕಾ
ಬಾಯ್ಲಾಂಚೊ ಬಾಜಾರ್ ಕರ್ತಾ ! ತರೀ ವೈಶೆ-ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕುಮ್ಕೆಕ್ !

ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಜಳ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಸತ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಮುಖಾರ್ ತಾಣೆಂ ಉಗ್ತೆಂ
ಕೆಲೆಂನಾ. ತಾಣೆ ತೆಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ! ಸಾಂತಾಚೊ ವೇಸ್
ಪಾಂಗ್ರುರ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಹೊಗೊಳ್ಲಿ ತಾನಾ-ಬಾಯ್ಲೆ ನೀ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪಿಜಾಯ್
ಪಡ್ಲೆಂ !

ಆನಿ ಆತಾಂ-ಸಿಂತಿ ಬಾಳಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಜಾಯ್ತಾ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್-ದುಲ್ಸಿನ್ ಆಯಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ
ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್-ತಾಚ್ಚಿ ಧೈಂ ಪಾಶಾಂವಿ ತಾನ್ ಉದೆಲ್ಯಾ.

ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಉಣ್ಯಾರ್ ವೀಸ್ ಜಾತಿತ್ - ಅಂಕ್ವಾರ್
ಚಲಿಯೊ ಆಯಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ-ಬೊಂಗ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ

ಆನಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸರ್ವಾಂಕೀ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಶಾಂವಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಭಲೆ

ಬ್ಲೂ. ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣೀ ನೀಬ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ತಾಂಕಾಂ
ಂವ್ಡಾಯ್ತಾಲೊ.

ಆತಾಂ ದುಲ್ಸಿನ್,

ಅಟ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚೆ ದುಲ್ಸಿನ್, ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಕರ್ಶಿಕ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.
ಕೊಡ್ಯಾ ಹಾಡಾಚೆಂ ತರೀ ಪುಷ್ಟಿಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ದುಲ್ಸಿನ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವೊನ್ ಮಹಿನೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಾಂಜೆರ್
ಮ್ರ ಶೆಣೈಚಿ ಭುರ್ಗಿಂ ತೇರ್ಸ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆನಿ ದುಲ್ಸಿನ್ ಕುಜ್ವಾಂತ್
ಮಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ-ಸಿಂತಿ ಬಾಳ್ಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವೊರೆಂ ವಿಂಗಡ್ ಕುಡಾಂತ್
ಸ್ತಾನಾ ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈ ನಾಣಿಯೆಕ್ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತವಳ್ ತಾಚೊ
ಶಾಂವ್ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ....

ಶೆಣೈ ತಾಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ದೆವಾಕ್-ಹೆಣೆ ದೆಂವ್ಚ್ಯಾ
ಜಿ ಪುಜಾ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ದುಲ್ಸಿನ್ ಪೈಲೆಂ ಸರ್ಗೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಿಯೆಂವ್ನ್
ಚ್ಯಾ ಮುಖಿಯೆಕ್ ಭಲಿ ಜಾಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಾಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ ದುಲ್ಸಿನಾ” ತೆಂ ವೆತಾನಾ ಪರತ್ ತಾಣೆ
ರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ, “ಆನಿ ರಾತಿಚೆಂ ತುಂ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ನಿದಾನಾಕಾ, ಹಾಂವ್
ಗೊರೆಂ ವಿಂಗಡ್ ಕುಡಾಂತ್ ನಿದ್ತಾಂ. ತುಂ ಥೈಂ ಯೇ-ತುಂ ಕಾಯ್ ಭಿಯೆ
ನಾಕಾ-ತುಕಾ ಕಾಯ್ ಉಣೆ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ!”

ದುಲ್ಸಿನಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ಧಾವ್ ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರೀ,
ಮುಧ್ಯಾ ನೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾ ತೆಂ ತಾಕಾ ದುಸ್ರಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

ತೆಂ ಸತ್ ಕೋಣೆ ನೆಣಾಂ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ ಆನಿ ಮಹಿನೆಯಿ ಧಾಂವ್ಲೆ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದೀಸ್ ಜೆನಾಚಿ ಕಾಣಿ ಉಗ್ತಿ ಜಾಲಿ ಘರ್ವಾಂ ಮುಖಾರ್.

ಕೋಣ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ನೆಣಾಂ-ಆವೈಚ್ಯಾ ಸವಲಾಂಕ್ ಜಮಾಬ್
ನಿಂವ್ಕ್ ತಾಚ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಪೂಣ್ ಏಕ್ ಮಾತ್ ಸತ್: ತೆಂ ಆಂಕ್ವಾರ್
ತವೈ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ!

“ತೊ ಕೋಣ್-ಗೊ?” ಸಿಂತಿ ಪಿಶಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮಾತ್ ಉರುಲ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ ಮಾಮ್ಮಿ” ಜೆನ್ ಸತ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್?” ತಿ ರಾಗಾನ್ ಕಡ್ಕಡ್ತಾಲಿ, “ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್

ನೆಣಾಯ್ತಿ ತುಂ ?” ಉಪ್ರಾಂತ ತಿ ಉಲೈಲಿನಾ.

ತಿ ನಾಲಿಸಾಯೆಚಿ ಖಬಾರ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಳಾತ್ ತರ್ ಮಯಾ
ಬೈಂ ಉರ್ದಿ ?

ಕೆದ್ಕಾ ವ್ಹೊಡ್ಲಾ ಮಹಂತನಾಚೆಂ ಘರಾಣೆ ! ಧಾನ್-ಧರ್ಮಾಂ
ನಾಂವಾಡ್ಲೆಂ ಶೆಣೈಗೆಲೆಂ ಕುಟಾಮ್-ಆತಾಂ....ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಲಿ ?
ಚಿಂತಲಿ ?

ಧುವೆಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತರ್ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಕೊ
ಮ್ಹಣ್ ಧುವೆಕ್ ಕಳಾನಾ ತರ್ ತಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲಿ ?

ತಿಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಘೊವಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಬಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂ...
ವ್ಹೊಯ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರ್ ?

“ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾಂ” ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈನ್ ಧುವೆಚ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಕ್ ಚಡೀ
ಮಹತ್ವ್ ದಿಲೆನಾ.

ತೊ ಸಂಸಾರ್ ಭೊಂವೊನ್ ಜಾಣಾ. ತಾಚೆ ಧಾವ್ನ್‌ಂಚ್ಚೆ ಕಿತ್ಲೊ
ಅಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿಯೊ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆಪಯೊ ಜಾಲಾತ್ಲಿ ? ತೆಂಚ್ಚೆ ತೆ
ಸಾರ್ಕೆಂ ನೆಣಾಂ. ತರ್ ತಾಚಿ ಧುವ್ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆವೈ ಜಾತಾ ತರ್ - ತೆದ್ನಿ
ವ್ಹೊಡ್ಲೊ ಗಲಾಟೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರಿಜಾಯ್ ?

“ಘೊಡೆ ದೀಸ್ ತೆಂ ಘಾಟಾಕ್ ವೊಚೊಂದಿ” ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಘಾಟಾಕ್ ವೊರ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ? ಆಳಾಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಬಾಂದ್
ಯ್ಚಿ ?” ಸಿಂತಿ ರಡ್ತಾಲಿ.

“ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಾ” ತಾಣೆ ಧೈರ್ ದಿಲೆಂ “ಜೆನಾಕ್ ಹಾಂವ್
ಫಾಲ್ಯಾಂ ಘಟಾಕ್ ಆಪೊನ್ ವ್ಹೊರ್ತಾಂ. ಕೊಣ್ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್-ತೆಂ ಸೈರಾ
ಗೆರ್ ಭೊವೊಂಕ್ ಗೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್”

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜೆನ್ ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘಾಟಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

*

*

ದೋನ್ ಮಹಿನ್ ಪಾಶ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆ. ಸೈರ್ಯಾಂಗೇರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಜೆನ್ ಬರಾ
ಪಣ್-ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ-ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕುಮಾರಿ ಜಾವ್ನ್.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ದುಲ್ಸಿನ್ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆವೈ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ !

“ಆತಾಂ ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ?” ದುಲ್ಸಿನ್ ಗಳ್ಯಾಳ್ಕಾಂ ರಡ್ಲೆಂ ಪೆದ್ರು
ಶೈಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಮಾರ್ಕ್-ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ.

ಆತಾಂಯ್ ತೊ ಪೊರೆಂ ವಿಂಗಡ್ ಕುಡಾಂತ್‌ಚ್ಚೆ, ಭುರ್ಗಿಂ ಪುರೊ
ಪೂಣ್ ಸಿಂತಿಕ್ ಸಮಾಪ್ನ್ ನಿದ್ತಾಲೊ.

ಸಿಂತಿಕ್‌ಯೊ ಘೊವಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗಲ್ಲಿಂ. ಕಾಜಾ
ರಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಧುವ್ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ-ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ
ರಾಂವ್ಚಿಂ ಬರಿಂ ನೈಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ಸಮಾಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಘೊವಾನ್ ವಿಂಗಡ್
ಕುಡಾಂತ್ ನಿದ್ಚೆಂ ತಿಕಾಯ್ ಪಸಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪೂಣ್ ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈ ಖೈಂಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಮತ್ಲಬಾನ್ ವಿಂಗಡ್
ದ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಸಮಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ?

ಆನಿ ಆತಾಂ ದುಲ್ಸಿನ್ ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ ?” ದುಲ್ಸಿನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ
ಶೈಚ್ಯಾ ಎಕಾ ರಾತಿಂ, “ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂಚ್ ಪುಣಿ ಪಾಟ್ ದಾಖೈ-ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಶಿರ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಕಳಾತ್‌ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರೊಂಕ್ ಆಸಾತ್.”

“ಕಾಂಯ್ ಜಾಯ್ನಾ-ಭಿಯೆನಾಕಾ-ಆನಿ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಪೊಚೊಂದಿ
ಪಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಶ್ರ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂ-ಥೈಂ ಕಾಡ್ತಾತ್ ನೈಂ ತರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್
ಪೊಸ್ತಾತ್.”

ದುಲ್ಸಿನ್ ಮಾತ್ ಆನಿ ತಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ತಶೆಂ ರಾವೊಂಕ್ ತಯಾರ್
ಪಾತ್ಲೆಂ. ಆಪುಣಿ ಧನಿಯಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಾನಾ-

ತಿ ರಾತ್ ಫಾಂತ್ಲೆ ಜಾಯ್ವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದುಲ್ಸಿನ್ ಘರಾಂತ್
ಸೊದ್ಲ್ಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ತಾಂಚ್ಯಾಚ್ಚೆ ಬಾಂಯ್ತ್
ಉಪ್ತಾಲಿ.

“ಚೆಡುಂ ಗುರ್ವಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಖೈಂ-ಕೋಣ್ ಪುಣೆಗೆಲ್ಲೊಗೀ-ಪಾಪ್,
ಬಾಂಯ್ತ್ ಉಡೊನ್ ಮೆಲಿಂ-ತೇಂಯ್ ತ್ಯಾ ಧರ್ಮಿಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಘರಾ
ರಾವೆಲ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ತಿ ಬಾಳ್‌ಬೂದ್ ಯೇಜಾಯ್ವೆ ? ಪಾಪ್....ಪೆದ್ರು
ಶೆಣೈಕ್ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾರಿ ಜೀಬ್ ನಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಘರ್ ರಾವೆಲ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ತಶೆಂ
ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್....”

ಲೊಕಾಂಚೊ ಜಿಬೊ ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚುರ್ಚುರ್ದಾನಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ

ದುಲ್ಸಿನಾಕ್ ದುಸೋಣೆ ಧಾರಾಳ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ !

ದುಲ್ಸಿನ್ ಗೆಲೆಂ. ಮಾತಿಯೆಕ್ ಸಾರೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಘರಾ ದುಸ್ರೆಂ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ ದುಲ್ಸಿನಾಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಯಾಚಿ
ಕಾಮಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪ್ರಾಯ್ ತಾಚಿ ವೀಸ್. ಕಾಮಾಂತ್ ಆನ್ವೋಗ್ ಆ
ತಾಕಾ. ತಾಚಿಂ ಘರ್ಜಿಂ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್.

ದೆವಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆನ್ವೇಕ್ ಶೆಳಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ
ಸಿಂತಿಕ್ ಕಾಮಾಂತ್ ಆನ್ವೋಗ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂಚ್ಚ್ ಜಾಯ್ತೆ
ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಪೆದ್ರು ಶೆಣೈಕ್....



ತೆಂ ತಾಕಾ ಚುಕ್ಕೆಂ

ಕು|| ಜುಡಿತ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಪಾಂಗ್ವಾ

ಡಾ| ನೊಹಾನಾಚೊ ಹಾತ್ ವಿಮಲಾನ್ ನಿರಾಕರ್ಪಿಲ್ಲೊ. ತರೀ ತೊ ತಾಕಾ ಅಶೆಲೊ ಅನಿ ತೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಚೆರ್ ತಾಣೆಂ ಘಾರಿಕ್ಪೊಣ್ ಘೆತ್ಲೆಂ...ವಿಮಲಾಕ್ ಅಸ್ಲ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಲಿಪೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ತೆಂ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ವಿಮಲಾ ತಾಕಾ ಚುಕ್ಕೆಂ ತರೀ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ!

‘ಭಾಗಿ ನವೆಂ ವರಸ್’-ವ್ಹಯ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ತೊಜ್ಜಿ ಆನಂದಾಚೊ ನಾದ್!

ಕ್ರಿಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಜನನಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಿವೊ ಕರ್ನ್, ಬೊರ್ಪಾ ಮೊನಾಚ್ಯಾ ನ್ಯಾಂನಿ, ಕ್ರಿಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಸಮಾಧಾನಾ ಸಂಗಿಂ ಎಕ್ವಟೊನ್, ತಾಚಿ ಸುವಾರ್ತಾ ಪ್ರಗಟುಂಕ್ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ಭಾಗಿ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಪಾಟಾಪಾಟ್ ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾನ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಸ್ವಗತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

‘ಭಾಗಿ ನವೆಂ ವರಸ್’- ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ದೀಸ್ ಉಬಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾತ್ ಫುಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ! ವ್ಹಯ್! ಕಾಳ್ಜಿ ರಾತ್! ಗೈಂ ಶಹರ್ ವೀಜ್ ದಿವ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ಉಜಾಳ್ತೆಲೆಂ ತರ್‌ಯ್ ವಿಮಲಾಕ್ ತಿ ರಾತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಅಂದ್ಕಾರಾಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ!

ಪೃಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ಬ್ಯಾಂಡ್ ವಾಜ್ತಾಲೆಂ. ಫುಗಟ್ಕಾಂಚೊ ನಾದ್ ತೊ ಮೂಲಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಡಾನ್ಸಾ ಖಾತಿರ್ ಂತಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಮೆಧುರ್ ತಾಳೆ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಕಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲೆಂ ಂತ್. ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ಶಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಥರಾಥರಾಂನಿ ಾಂಚೊ ತೊ ಉನ್ಮಾದ್ ಪ್ರಗಟ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ವಿಮಲಾ, ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ದ್‌ಲ್ಲಾ ಪಾಂಚಿ ಮ್ಹು ಹಿನ್ಯಾಚ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ‘ಚಂದ್ರ’ಕ್ ಪಾಳ್ಚ್ಯಾಂತ್

ದವೂರ್ ಪತಿಚಿ ಪಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಭಿರಾಂ
ತಾಕಾ ದಣ್ಣೆತಾಲಿ ಆನಿ ಘಡ್ಕೆನ್ ಘಡಿ ತಾಚೆಂ ಸರ್ವಾಂಗ್ ಘಾಮೆತಾಲೆಂ
ತ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಫ್ಲೆಟಾಂತ್, ಹ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಎಕ್ಸರೆಂ ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಹೆಂ ಎಕ್
ರೊಣ್‌ಂಚ್ ತಾಕಾ ಕರಿಣ್ ಭೆಸ್ವಾಯ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪು
ತುಜೆ ಸಂಗಿ ಜಾಗಿಂ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಘಡಿಯಾಳಾನ್
ವರಾಂ ಮಾರ್ಲಿಂ. ವಿಮಲಾ ಅಕಾಂತಾನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ ! ವ್ಹಯ್ ಘ
ಯಾಳಾಚ್ಯಾ ಆಪಾಜಾಕ್ ಲೆಗುನ್ ತೆಂ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂ. “ದೆವಾ ಮೊಜಾ ಪತಿ
ಹ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತ್ಯಾ ದುಷ್ಟ್ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಪಾಸಾಂತ್ಲೊ ರಾಕೊನ್ ಶಾಭಿತಾಯೆನ್
ಘರಾ ಹಾಡ್ನ್ ಪಾವಯ್”-ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊಚ್ ಉಲ್
ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್ತಾಲೊ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕ್ಲಬ್ಬಾ
ವೆಚೊನ್ ಪತಿಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪೂಣ
ಎಕ್ಸರಿ ಸ್ತ್ರೀ ಘರಾ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳಾಕ್ ನಿದಾವ್ನ್, ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ವೆತಾಲಿ ತ
ಬೈಂಸರ್ ? ಕೇವಲ್ ಪತಿಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ಟೆಂ ಶಿವ್ಪಾ ದುಸ್ರೆಂ ಕಸಲೆಂಚ
ಕರುಂಕ್ ತಿಚ್ಯಾನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ‘ಪೂಣ್ ತೆಂ ಥಂಡ್ ರಾವ್ಲಾ
ಮ್ಹಣ್ ಮೇಳ್ ರಾವ್ಲೊನಾ ! ಚಂದ್ರೆಮ್ ಆಕಾಸಾಚೆರ್ ಚಡೊನ್ ವೆತಾ
ವರಾಂ ಇಕ್ರಾಂ ವಾಜೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ವಿಮಲಾನ್ ರಸ್ತಾರ್ ತಿಳುನ್
ಪಳೆಲೆಂ ನಾ....ಅನಿಕೇ ಸ್ವೀವಿ ಘರಾ ಆಲೊನಾ ! ವಿಮಲಾ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ನಶಿಭ
ಖಾತಿರ್ ರಡ್ಲೆಂ. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ನಶಿಭಾಕ್ ತ
ದುರ್ಸಾಲೆಂ !

ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಹ್ಯಾಚ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ತಾಚಿ
ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಚೊ ಉಗ್ವಾಸ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊತಿಂ
ಜಿವೊ ಜಾಲೊ !

ತೆದಾಳಾ ವಿಮಲಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆಂ ಕೊಬೆಜಿಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆ
ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಕಾ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸೈರಿಕ್ !

ಡಾ| ಮೋಹನ್-ಆಕರ್ಶಿಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ತಾಕಾ ಅಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರೀ ವಿಮ
ಲಾನ್ ತಾಕಾ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ವಿಮಲಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಮೋಹನಾಚ್
ಪ್ರಿಮಂತ್ ಜೀವನಾಕ್ ಭುಲ್‌ಲೊ. ಅಪ್ಲಿ ವಿಕಿಚ್ ಧಾವ್ ಬೊರ್ಯಾ ಪುಡ

ಎಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ತೊ ಆರೆತಾಲೊ. ಪೂಣ್ ಕೊಣಾಚೆಂಚ್ ಆಕಾನಾಸ್ತಾಂ
ಮಲಾನ್ ತಾಕಾ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ !

ಅನಿ ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ?

ಮೋಹನ್ ಎಕ್ಲೊ ರುಭಾವಿ ಜೀವನ್ ಚಲಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್. ಕ್ಲಬ್,
ನಾಚ್, ಚಲಿಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಮ್ಹರೊಚೆಂ ಜೀವನ್ ತಾಕಾ ಜ್ಯಾ ಆಸ್ಲೆಂ.
ಪೂಣ್ ರಾಗಿಷ್ಟ್ ಮನಿಸ್ ತೊ. ಆನಿ ಜರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್
ವ್ಯಾಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಮೆಳಾನಾ, ತೆದಾಕಾ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಕ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಸರಾ
ವರ್ತಲೊ.

ಕ್ಲಬ್, ಸೊರೊ, ನಾಚ್-ಹ್ಯಾ ತೀನ್ 'ಪವಿತ್ರ ಸುಗುಣಾ' ಸಂಗಿ
ಚಲೆಂ ಶ್ರೀಮಂತ ಜೀವನ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಜೀವನಾಚ್ಯಾ ಕರ್ಕಶ್ ಫುಲಾಂನಿ
ಪ್ಲ್ಹಾ ಖುಶಾಲಾಯೆಖಾತಿರ್ ವಿಮಲಾಕ್ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಖುರಿಸ್ ಬಾಂದುಂ
ಮೋಹನ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ

ಚಲಿಯಾನಿಂ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಥಳಾ ಯೇವ್ನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್
ಪಾಂವ್ಕ್ ವಿಚಾರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಮನೋಭವಾನ್ ಫುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ
ಮೋಹನ್ ವಿಮಲಾಚ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆಚೊ ಪಿಸೊ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ವೆಚೆ
ತೊ ಖಾಲ್ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ವಿಮಲಾ ಅಪ್ಣಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸಾನ್
ವಾಚ್ತೆಲೆಂ ಮಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ಜ್ಯಾ. ಪೂಣ್ 'ಅಪುಣ್ ತಾಚೆ
ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜ್ಯಾನಾ ಪಪ್ಪಾ' - ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ವಿಮಲಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ
ಪಾಪ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಉತ್ರಾಂ ಭ್ಯಾರ್ ಪೊರ್ಟಿಕೊಂತ್ ಮಿತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ
ಸೊಸೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮೋಹಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಮಾರ್ತಾಂ ತೊ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೊ !
ತಾಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಂ ಮುಕಾರ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ವ್ಹಡ್ ಅಪಮಾನಾಚಿಂ
ಪಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಮೋಹನಾಚ್ಯಾ ಘನಶ್ವಾಕ್ ಕಾಳೊ ತಿಬೊ ವಿಮಲಾನ್
ಪಾರಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಉಡೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಜಿವೊ
ವಾಲೊ 'ಎಕಾಚ್ ಉತ್ರಾನ್ ವಿಮಲಾಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಆರೆಲೊ'
ತೊ ದೀಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಜನೆರ್ ಪೈಲಿ ತಾರಿಕ್ !

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ವಿಮಲಾಚೆ ಕೊಲೆಜಿಚೆ ದೀಸ್ ಕಸ್ತಾಂಚೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ.
ಮೋಹನಾಚಿ ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಚಿ ಧೊಸ್ ದರ್ಯೆಕ್ ಘಡಿ ತಾಕಾ
ಕುಕಾನಾತ್ಲಿ. ಧೈರಾದಿಕ್ ತೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪ್ಣಾಕ್

ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಕಾ ಖಿಂತಿನ್ ದಪ್ಪುಂಕ್ ವಿಮಲಾಚ್ ಖುಶಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಪೂಣ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೋಹನಾಚಾ 'ಸುಗುಣಾಚಿ' ಸಂಪೂರ್ಣ ವಳಕ್ ವಿಮಲಾಚ್ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ. ಹರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಕ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ತೊ ಸಮಾಧಾನೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪೂಣ್ ಮೋಹನಾನ್ ವಿಮಲಾಚ್ ದಿಂವ್ಚಿಂ ಧೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಧುವೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಚುರ್ಚುರ್ಟಾಲ್ಲೊ.

ವಿಮಲಾಚೆಂ ಕೊಲೆಜೆಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ! ತಾಚ್ಯಾ ಗುಣಾಂಕ್ ತಶೆಂ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಮೆಚ್ವಾಲ್ಲೆ ಸಭಾರ್ ತರ್ನಾಟಿ ತಾಚೊ ದಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸರೆ ತರ್‌ಯ್ ಮೋಹನಾಚ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ತಾಣೆಂ ಪಾಟಿಂ ಸರ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ವಿಮಲಾಚೊ ಪಪ್ಪಾ ಹರಾಕ್ ಪಡೊನ್ ಧುವೆಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ವದ್ತಾಡ್ತಾಲೊ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸ್ವೀವನಾಚಿ ತಾಕಾ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ!

ಸ್ವೀವನ್-ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಚೊ ಪೂತ್-, ಸಮಾಧಾನಿ ಖಾಲ್ತೊ ಆ ಹರ್ಯೆಕಾ ಸುಂದರ್ ಗುಣಾನಿಂ ಪುಲೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ತರುಣ್. ಜೀವನಾಂತ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ವಿಮಲಾ ಆತಾಂ ಸ್ವೀವನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೆ ಪೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರಿ ಬಾಂಧಾಂತ್ ತಿಂ ಎಕ್ವಟ್ಟಿ!

ನಶಿಭಾನ್‌ಗೀ ಯಾ ವಿಮಲಾನ್ ಪ್ಲಾಳಯಿಲ್ಲಾ ದುಃಖಾಚ್ಯಾ ರಸ್ತಾಂತ್ ವರ್ವಿಂಗೀ ಕೊಣ್ಣಾ ವಿಮಲಾಚೆಂ ಅನಿ ಸ್ವೀವನಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ಮೆಡ್ರಾಸ್ ಪಾವ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೋಹನ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ!

ಗಾಂವಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲ್ಲೊ ಮೋಹನ್ ವಿಮಲಾಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಂತ್ ಖಬಾರ್ ಆಕ್ರೊನ್ ಶಿರಿ ಸುಕ್ಲೊ! ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೊ ಉಜೊ ತಾಚೆಂ ಧೈರ್ಯ ಜನ್ಮಾ ಧಾವ್ನ್‌ಂಚ್ ಪೆಟ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಮಲಾಚ್ಯಾ ಸುವಿ ಜೀವನಾಚ್ಯಾ ನಾಸಾಕ್ ತೊ ಆರೆಲೊ-ವಿಚಿತ್ರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಕ್ ತೊ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಣ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಕುಮ್ಮನ್ ಮೆಡ್ರಾಸ್ ಸ್ವೀವನಾಚ್ಯಾ ಕಂಪೌಂಡಾ ಕುಶಿನ್‌ಂಚ್ ತಾಣೆ ವಸ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಧರ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲೊ ಬೆಳ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರ್ವೆರ್ ಸೊಂಪೆ ಉಪಾಯ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲೆ! ಸ್ವೀವನಾಚಿ ವಳಕ್ ತಾಣೆ ದಾಟ್ ಕೆಲಿ. ಹ್ಯಾಸೂಲಾಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಮನೋಭಾವಾನ್ ಸ್ವೀವನಾನ್ ತಾಕಾ ಇನ್ಕಾರ್

ರೋನಾ ! ಪುಣ್ ಹೆಂ ದೆಖೊನ್ ವಿಮಲಾ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲೆಂ. ಸ್ವೀವಿಚಿ ಆನಿ
 ಹೊಹನಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗಾತ್ ಖಂಡಿತ್ ಆಮ್ಚೊ ನಾಸಾಕ್ ಪಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ
 ಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ. ತರಿ ಮೋಹನಾಚಿ ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ಪತಿಕ್ ತಾಣೆ ಸಂಗಿ ನಾ !

ಮೋಹನ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಿತೊಚ್ಚ್. ಸ್ವೀವನಾ ಮುಖಾರ್ ವಿಮಲಾಚಿ
 ಚಕ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಬರಿ ನಟನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಗರ್ಜೆ
 ಪರ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ತೊ ಉಲೈನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಮುಗ್ಡ್ ಮನಾಚೊ ಸ್ವೀವನ್
 ನಕ್ಲಿ ನಟನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ನೆಣಾಸ್ತಾಂ ಮೋಹನಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೊ
 ಂಗಾತಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾಲೊ. 987

ವಿಮಲಾ ಪ್ರಸೂತ್ರಣಾ ಖಾತಿರ್ ಆಸ್ತತ್ರೇಕ್ ಧಾಖಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ !
 ಹೊಹನಾನ್ ಅಪುಣ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆಸ್ತತ್ರೇತೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಧಾಖಲ್
 ಂವ್ಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ ತರಿ ವಿಮಲಾ ಆಕ್ರಾಂ ನಾ. ವಿಮಲಾಚ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್
 ಂವ್ ಕರ್ನ್ ಸ್ವೀವನಾಚೆಂ ರುಪ್ಲೆ ಜೀವಂತ್ ಉರಾನಾಶೆಂ ಕರಿಚ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
 ಚಿ ಪುಲಿ ಆಶಾ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲಿ ! ಆಪ್ಲಿ ಖೊಟಿ ಆಶ್ಯಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್
 ಂಗಿಂ ಪಾವುಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಆಕಸ್ಮಿತ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೋಹನ್ ಚುರ್ಚು
 ಂ. ಪುಣ್ ದುಬಾವಾಕ್ ಆಸ್ತದ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲೊ
 ಧಾರ್ ತಾಣೆ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲೊ.

ವಿಮಲಾ ಆಸ್ತತ್ರೇ ಧಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾ ಸಂಗಿಂ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ,
 ಸೊರಾಕ್ ಕಾಂಟಾಳ್ಚೊ ತಾಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ಸ್ವೀವ್ ಸೊರಾಚೊ ಗುಲಾಪ್
 ಲೊ ! ವಿಮಲಾ ಪತಿಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಿಯೆಲೆಂ ! ತ್ಯಾ ದಿಸಾಯ್
 ಯೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸ್ವೀವಿಚ್ಯಾ ಹರ್ಡ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವೊರ್ನ್ ವಿಮಲಾ ಗಳ್ಳಿ
 ಂ ರಡ್ಲೆಂ. ತೆದಾಳಾ ಸೊರಾಚ್ಯಾ ಆಮಾಲಾಧಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ
 ಸ್ವೀವ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಇತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ದುಃಖ
 ಯಿಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಸಗೊಚ್ ಗಳೊ.

“ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಅಪುಣ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೊ ನಾ” ಮ್ಹಣ್ ವಿಮ
 ಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ. ಪುಣ್ ಇಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಆನಿ ದಾಕ್ಟೆಣೆಕ್
 ಪಡೊನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಸೊರೊ ತಾಚ್ಯಾ ಅಂತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂಕ್
 ಲಾಕೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾಬರಿ ವಿಮಲಾಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ತರಿ ಪಾಂಜ್
 ಮಹಿನೆ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಆಪಾಯಾಂವಿಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ವಿಮಲಾನ್ ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ.....

ವ್ಹಯ್, ಆಜ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮೋಹನಾನ್ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಸ್ವೀವಿಕ್ ಕಬ್ಬಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವೆಲ್ಲೊ. ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೊ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಕಿತೆ ತೇಂಪ್ ಸೊಸುನ್ ರಾವ್ತೊಲೊ ? ಮೋಹನಾ ಥೈಂ ತಾಚೊ ಉಜೊ ಬಳಿ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಣಾ ಜಾಲೊ ಆಪಮಾನಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊತಿಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಿವ್ ಜಾಲೊ ಜ್ವಾಯೆ ಯ್.

ಪಾಂಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೋಹನಾ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸ್ವೀವಿಕ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾರೀ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಮೋಹನಾಚಾ ಹಠಾಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಗಾತಿಚಾ ಬಾಂಧಾಕ್ ತಾಂಚೊ ತೊಪುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ ಸ್ವೀವ್ ಅಖ್ರೇಕ್ ತಾಚೆ ಸಂಗಿ ವಚೊಂಕ್ ವೊಪ್ಲೊ. 'ವೆಗಿಂ ಯೆತಾಂ ವಿಮ್ಮಿ' ಮ್ಹಣ್ ಪತಿನೆಚ್ಯಾ ಗಾಲಾಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಥಾಪಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ವಿಮಲಾಚೊ ಸ್ವೀವ್ ವರಾಂ ಇಕ್ರಾ ಉಶಲ್ಯಾರೀ ಘರಾ ಪಾವೊಕ್ ನಾತ್ಲೊ !....ಆನಿ ವಿಮಲಾ ಆಲ್ತಾ ಮುಳಾಂತ್ ದುಃಖಾ ಗಳ್ಳತಾಲೆಂ—ಪತಿ ಖಾತಿರ್ !

ಕ್ರೀಂ.....ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಕಾಂಪಿಣೆಚೊ ಅವಾಜ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಮಾರ್ತಾ ವಿಮಲಾ ಜಾಗೃತ್ ಜಾಲೆಂ. ಪತಿ ಆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭಾಯ್ಲೆ ಬಾಗಿಲ್ ಉಘಡೊಂಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಲೆಂ....ಹಾಂ! ಪುಣ್ ಥೈಂಚಿ ದೃಷ್ಟಾ ಪಳವ್ನ್ ರೂಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಣೆ ಭಿಯಾನ್ ಕಿಂಕ್ರಾಂಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. ವ್ಹಯ್ ಮೋಹನ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಸ್ವೀವಿಕ್ ಉಕ್ಲನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತಾಕಾ ಬೆಡ್ಡಾರ್ ಫಾಲ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾತಾಂ, ಮೋಹನ್ ವಿಮಲಾ ಸರ್ಸಿ ಆಯೊ.

ವಿಮಲಾ ಮೊನೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾ ಸರ್ಸಿಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮೋಹನಾಕ್ ದೊಳೆ ಉಘಡ್ನ್ ಪಳೈಲೆಂ ತಾಣೆ. ವ್ಹಯ್ ತೆಂಚ್ ಮುಖಾಮಳ್—ಪೂಣ ತ್ಯಾ ಆಕರ್ಶಿಕ್ ಮುಖಾಮಳ್ ಭಿತರ್ ರಾವೊನ್ ನಂಜಿ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ತೊ ಮೊನೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ವಿಮಲಾಕ್ ದಿಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲೊನಾ !

“ವಿಮ್ಮಿ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆನಿಕೇ ತಾಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ “ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ನಾ

ಫಾರ್ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಜೆ ಧೈಂ ಉಮಾಳ್ಚಿ ಆಶ್ಯಾ ಆಜ್ ಹಾವೆಂ ಜ್ಯಾರಿ
ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾಲೊಂ, ಆನಿ ಸ್ವೀವಿಕ್
ತಾತ್ಕೆಂತ್ ನಿದಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿ ಪ್ಲರ್ಲೊಂ. ಮೊಜ್ಯಾ ಮೊಗಾ
ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಪ್ರತಿ ಮೋಗ್ ಮೆಳಾಜ್ಯಾಚ್" ಮೋಹನ್ ಇತ್ಲೆಂ
ಮಂಗೊನ್ ಚಲ್ತೆಚ್ ರಾವ್ಲೊ !

ವಿಮಲಾ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪ್ಲಯ್, ಹ್ಯಾ
ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆತಾಂ ತಾಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾಂತ್. ಆವಯ್
ಪ್ಲಯ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಅಂತರ್ಲೆಲಿ. ಬಾಪುಯ್ ಧುವೆಚಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಸಂಪವ್ನ್
ಟಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.
ಫಾಲ್ಯಾಂ ಮೋಹನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇತ್ ತರ್ ಮಾಕಾ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್
ಜಾವಿ ಖಂಡಿತ್ ನಾ." ಚಿಂತ್ಲೆಂ ವಿಮಲಾನ್. ಕಸಲಿಂಗೀ ಧೈರ್ ತಾಚೆ ಧೈಂ
ಬಂದೆಲೆಂ. ಸವ್ಯಾಸ್ ಪತಿಚ್ಯಾ ಮುಖಾಮುಖಿ ಸರ್ಪಿಂ ತಾಣೆ ದಿಂಬಿ ಘಾಲಿ.
ಪ್ಲಾ ದೊನೀ ಹಾತಾನಿ ತೆಂ ಮುಖಾಮುಖಿ ತಾಣೆ ಪೊಶೆಲೆಂ.

ಸ್ವೀವಿ ಪಿಂಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ....."ವಿಮ್ಮಿ...."

"ಮೊಗಾ" ವಿಮಲಾ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ.

"ವಿಮ್ಮಿ....ಮೊಜ್ಯಾ ನಾಸಾಕ್ ಮೋಹನ್ ಆಶೆಲೊ....ವಿಮ್ಮಿ ತಾಚೊ
ಪಾತ್....ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಜಾಲೊಂ....ವಿಮ್ಮಿ....ತುಂ ಪುಡೆಂ ಜಾಗ್ರತ್
ಪಾವ್." ಸ್ವೀವ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಸ್ತಾತಾಲೊ. ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಕಾಲ್ಲ್ಯಾ
ವಿಮಲಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಚಡ್ಲೆಂ.

ಪ್ಲಯ್....ಮೋಹನಾಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಗಾತಿಚಿಂ ಕಾರಾಣ್ ಸ್ವೀವ್ ಜಾಣಾ
ತಾಲೊ ! ಪೂಣ್ ತವಳ್ ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಅಂತ್ಯಾಚೊ ಘಂಟೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ
ತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸ್ವೀವ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾ.

"ರಡಾನಾಕಾ ವಿಮ್ಮಿ....ತುಜೆಂ ಉತಾರ್ ಜರ್ ಹಾಂವ್ ಆಕಾಲ್ಲೊಂ
ತುಕಾ ವಿಧವ್....ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ತೊನಾ....ಮೊಗಾ....ದೇವ್ ತುಕಾ
ನಿ ಚಂದ್ರಾಕ್....ಸಾಂಬಾಳುಂದಿ...." ತಾಚಿಂ ಆಖೇಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅಸ್ವಸ್ತ್
ಪರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಮುಖಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಜ್ಯಾ ಆಸ್ಲೆಂ
ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ದೊಳೆ
ಉಗ್ತಿ ಕರ್ನ್ ವಿಮಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನೀ

ಖಿಳ್ವಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ದುಃಖಾಂ ಗಲ್ತಾಲಿಂ. ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ
ತಾಣೆ ಉಕಲೊ ಆನಿ ವಿಮಲಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ
ಪೂಣ್ ಹಾತ್ ಬಳಾಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಲ್ತಾನಾ ಸ್ವೀವಿನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್
ವ್ಹಯ್! ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ತೆ ಧಾಂವ್ಲೆ. ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ವಿಮಲಾಚ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಮಾಲ್ವಾ

ಪೂಣ್ ವಿಮಲಾ....ನಾ, ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂನಾ ತಾಚೆಂ ದುಃಖಾ ಆತ
ಸುಕ್ಲಿಂ. ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ತೆಂ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಪಾಳ್ವಾ ಸರ್ಸಿಂ ತೆಂ ಗೆಲೊ
ತಾಚೆಂ ಆನಿ ಸ್ವೀವಿಚೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಫಳ್ ತೆಂ ಬಾಳ್ 'ಚಂದ್ರ' ಹಿ ಕಸಲಿ
ಖಬಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ನಿರ್ದಲೊ! ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ ವಿ
ಲಾನ್. ಚಂದ್ರಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಭಾರ್ಲ್ಲಿ ಸುರಿ ಕಿತೆಂ
ಚಿಂತುನ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲಿ. ಮಧ್ವಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಮಲಾ
ಮೆಜಾಚ್ಯಾ ಡ್ರಾವರಾಂತ್ಲೆ ಕಾಗಾದ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಗಿಚ್ಚಲೆಂ. ತ
ಕಾಗಾದ್ ದೊಡುನ್ ಚಂದ್ರಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ತಾಣೆ ದವರ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂ
ಆಲ್ತಾರಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಕ್ ಇಮಾಜಿಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ
ತಾಣೆ, ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ವೆಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಮಾತ್, ಸಮ
ಧಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಆಯ್ಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ತಿ ಇಮಾಜ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸವ
ಕರ್ನಾಂಚೆ ಭೊಗ್ಸಾಣೆ ಮಾಗೊನ್ ಸ್ವೀವಿ ನಿರ್ದಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ
ತೆಂ ಧೈಂಚ್ ಮೆಜಾರ್ ಪತಿಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ದುದಾಂತ್
ಆಪ್ಲಿ 'ಮೊಗಾಚಿ' ವಸ್ತ್ ತಾಣೆ ಭರ್ಲಿ. ತೆಂದೂದ್ ಪಿಯೆಂವ್ನ್ ಪತಿ ಸರ್ಸಿ
ಗೆಲೆಂ. 'ಹಾಂವ್‌ಯ್ ತುಜ್ಯಾಚ್ ದೊಣೆರ್ ಚಡ್ತಾಂ ಮೊಗಾ' ತೆ
ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಸ್ವೀವನಾಚ್ಯಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಕ್ ಪೊಟ್ಲುನ್ ದರ್. "ತುಂ ಮೊ
ಸಂಗಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಲಾರಾಂಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ನಾ
ತುಜೆ ಧಾವ್ನ್ ಮಾಕಾ ವೆಗ್ಳೊ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ಸಕ್ಲೊನಾ." ಆಪ್ಲೊ
ಭೋವ್ ಮೊಗಾಚೊ ಘರ್ತ್ ಪತಿಚಾ ಮೊಟಾರ್ ತಾಣೆ ದಾಂಬೊ ಆ
ಸ್ವೀವಿ ಸರ್ಸಿನ್‌ಂಚ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ನಿರ್ದೆಂ.

ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ನೀದ್ ಖಿಳ್ವಿ ಉಜ್ವಾಡೊಂಕ್ ರಾಕ್ಚಾ ಮೋಹನಾಕ್
ಸಕಾಳಿಂಚಿ ವರಾಂ ಸ ಮಾರ್ತಾನಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ವೆವೆಗ್ಳಿಂ ನ್ಹೆ ಸೊನ
ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಸಾಹಸ್ ಕರುಂಕ್ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಸ್ವೀವಿಚಾ
ಘರ್ಚಿಂ ಮೊಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ ತೊ, ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ಆಪುಣ್ ಜಿಕ್ಲೊ
ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹಾಸೊ ಖೆಳ್ತಾಲೊ.

ಘರೈಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ಗೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಭಿತರ್ ಜಾಗ್ ಮಾಗ್ ನಾ. ತಿಚ್ಯಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿರ್ ಪಡೊನ್ ರಡ್ಚ್ಯಾ ವಿಮಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಘೆತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಿಂ ಗುಣಾಕಾರ್ ಘಾಲ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮೋಹನಾಕ್ ಘರ್ಚಿ ಮೌನತಾ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಾಂಯ್ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ ಪಣೊನ್ ವೆಗ್ಳಿಂ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ವೆತಾ ತರ್ ಪಳೆತಲೊ ಕಿತೆಂ? ದೊಗ್ಯಾಂ ಪರ್ಮ್ಕೆ ನಿದೆಂತ್ ಅಸಾತ್. ವಿಮಲಾಚಿ ಕೂಡ್ ನಿಲ್ಲ್ಯಾ ರಂಗಾಕ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಲಿ. ತಾಂಚ್ಯೊ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯೊ 'ನಾಡ್' ತಿಂ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ಪಣ್ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿತಾಲೊ. ಮೋಹನಾಕ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಸಗ್ಳೊಚ್ ಲೊ ದುಃಖಾಂತ್ ಪಿಗಾಳೊ. ತಾಚಿ ಲೈಂಗಿಕ್ ಆಶ್ಯಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಸ್ಮಾಲಿ- ಲ್ಯೊ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿ ದೆಖೊನ್.

“ವಿಮ್ಮಿ....” ಜೀವನಾಂತ್ ಪಯ್ಲೊ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗಳಲ್ಲಿಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ವಿಮಲಾಚ್ಯಾ ಕುಡಿಗ್ ಜಿಲ್ಲಿಂ.

“ವಿಮ್ಮಿ....ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲ್ಲೊಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಹಾಂವೆ ಘೆಲ್ಲೆಂ....” ವಿಮಲಾಚ್ಯಾ ಕುಡಿಕ್ ಪೊಖ್ಲುನ್ ಧರ್ನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿಂ ದೊ ತೊ.....“ಆತಾಂ ಚಿಂತಿಸಾತ್ಲೆಂ ಘಡೊನ್ ಗೆಲೆಂ ವಿಮ್ಮಿ....” ತಾಚೆ ಖಾತ್ ವಿಮಲಾಚೆಂ. ಮುಗ್ಡ್ ಮುಖಾಂ ಪೊಶೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ....“ವಿಮ್ಮಿ....” ಪಾಚೆಂ ಫುಲಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜೀವನ್ ಹಾಂವೆ ವಿಭಾಡ್ಲೆಂ. ಕೊಲೆಜಿಚ್ಯಾ ತುಜಾ ಕ್ವಾ ವೆಳಾರ್ ತುಕಾ ಹಾವೆಂ ಧೊಸ್ಲ್ಯಾರಿ ತುಜಿ ಸೊಸ್ಣಿಕ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ರ್....ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ನಷ್ಟಾಚಾ ಹಾತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತುಜೊಚ್ ಜೀವ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಳ್ವಾನ್ ಸಮಾಧಾನೆಂತ್ ತುಂ ನಿರೊನ್ ಅಸಾಯ್ ವಿಮ್ಮಿ....ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಸತಾಕ್ ಆತಾಂ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲೆ. ಪೂಣ್ ಕಿತೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ್? ತುಂ ಆನಿ ತುಕಾ ನ್ಯಾಂ....ಕರ್ಮಿಂ ಹಾಂವ್....ಈಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬಿಲ್ಲೊ ಲಾವ್ನ್ ತುಂಗಾಳ್ ಈಷ್ಟಾಕ್ ಸ್ವೀವಿಕ್ ಹಾವೆಂ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ.” ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾಣಿ ಸ್ವೀವನಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ. “ಈಷ್ಟ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸ್ವೀವಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರ್ನ್, “ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ದೊಳೆ ಉಘಡ್ನ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ ಈಷ್ಟ್ ಆನಿ ತುಂಯೊ ವಿಮ್ಮಿ ತುಜೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ ಭೈಣ್....ನಾ.... ತುಮ್ಕಾ ಪಾಸಲೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಫಾವೊ....” ಸಗ್ಳೊಚ್ ದೆಧೆಸ್ತಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜೀವ್ನ್.

ತಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಉಟೊ ಮೋಹನ್ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್....

ಭಿತರ್ ಪಾಳ್ವಾಂತ್ ನಿದ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಸ್ವೀವಿ ಆನಿ ವಿಮಲಾಚೆಂ ಮೊರ್ಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಭುರ್ಗಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾ ನಾತ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಚಂದ್ರನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಡ್ಡಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗೃಲಿ ಮೋಹನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಂವೊ. ಚಂದ್ರಕ್ ಉಕ್ತುನ್ ತಾಚಿ ಗಾಲಾಂಚೆರ್ ವೈರ್ ವೈರ್ ಉಮೆ ದಿಲೆ ತಾಣೆ. ಆವ್ಯ-ಬಾಪ್ಯಾಕ್ ಎಕಾ ಕವಿ ಮನ್ಶಾ ವರ್ವಿಂ ಸಾಂಡುನ್ ನಿರ್ಗತಿಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ಬಾಳ್. ಚಂದ್ರ ಹೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಮೋಹನಾಕ್ ದೂಕ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ “ಹಾಂವ್ ಬಾಳಾ ತೊ ಕರ್ಮಿ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ವಾಲ್ಯಾಗಿಂ, “ತುಕಾ ಅನಾ ಕರುಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲೊ.” ತಾಕಾ ಉಕಲ್ನ್ ಭ್ಯಾರ್ ಹಾಡ್ತಾನ ಚಂದ್ರಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಧರ್ನಿರ್ ಗಳ್ಳೆಂ. ದ ಪಳೆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮೋಹನಾನ್ ಚಂದ್ರಕ್ ತಸೊಚ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾಳ್ವಾಂತ್ ನಿದಾವ್ನ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಕಾಂಪ್ಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾ, ಮೋಹನ್, ತುವೆಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ತುಜೆ ಮೊಗಾಕ್ ಪ್ರತಿ ಮೋಗ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ ಆನಿ ಆಬ್ಲೆ! ಪಾಳ್ವಾಂತ್ ತಾ ಹಾವೆಂ ಸೊಡ್ಲಾ. ಜರ್ ತುವೆಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ತೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆ ಖಂಡಿತ್ ಸ್ವೀವಿ ಆನಿ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ತಾಕ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಆಪವ್ನ್ ಮೊರ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ತಾಚೊ ಜೀವ್ ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ ಪಾಂಚ್ಲಾ. ಮೊಜ್ಯಾ ಆನಿ ಸ್ವೀವಿಚ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಜಾವ್ನಾಚ್ಯಾ ಚಂದ್ರ ಶಿವ್ಯಾ ದುಸ್ರಿ ಕಸಲಿಚ್ ಮೊ ಅಧಿಕ್ ಮೊಗಾಚಿ ವೆಸ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮಾಕಾ ನಾ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾ ತಾಚೆ ಶಿವ್ಯಾ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ. ದ ಅನಾಥ್ ಬಾಳಾಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಸಾಂಭಾಳ್. ಹಾಂವ್ ಮೊಜ್ಯಾ ಸ್ವೀವನ್ ಸಂಗಿಂ ಸಮಾಧಾನಾಚ್ಯಾ ಪುಣಾಕ್ ವೆತಾಂ. ದೇವ್ ಮೊಜ್ಯಾ ಕರ್ನಿ ಭೊಗ್ಲಾಣೆ ದೀಂವ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್.

ತುಜೆಂ ಭೃಣ್—ವಿಮಲಾ.”

“ವಿಮ್ಲಿ....” ಮ್ಹಣಾತ್ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಕ್ ತಾಣೆ ವೆಂಗೆಂ. ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಬೊರೈತಾನಾ ವಿಮಲಾ ಧಾರಾಳ್ ರಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಜ್ಯಾಲ್ಲಿಂ ಅಕ್ಸರಾಂತಾಕ್ ದಾಕ್ಟಾಲಿಂ. ಆತಾಂ ಮೋಹನಾಚಿ ದುಃಖಾಂಯ್ ತಾಂಚೆ ಸಂಗಿಂ ಭೊರ್ಸುನ್

೦. ಅಪ್ಪಾ ಹರ್ಥಾಕ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಧಾಂಚ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ರೆಲಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಬರಿ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ಅಪ್ಪಾ ಪರ್ಸಾಂತ್ ಕೈಲೆಂ ಮೋಹನಾನ್. ಬಾಗ್ವೊನ್ ಪಾಳ್ವಾಂತ್ಲಾ ಭುರ್ಗಾಕ್ ತಾಣೆ ಉಕಲ್ಲೆಂ ತಶೆಂಚ್ ತಾಂಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಲೊ. ತಿಂ 'ನಿದೊನ್' ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ಲಾ ಲಾಗಿಂ ದಿಂಬಿ ಘಾಲಿ.

“ಜ್ಯಾತ್ ವಿಮ್ಮಿ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಮೊಜೊ ಜೀವ್ ಹಾಂವ್ ದಿನಾ. ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಮೊಜ್ಯಾಚ್ ಪಾತ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಫಾರಿಕ್ ಖಾತಿರ್ ತುಮ್ಮಾ ಬಾಳಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾನ್ ಸಾಂಭಾಳ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಂ ದೊಗ್ಯಾಂಕಿ ತಾಚೆ ಥೈಂ ಹಾಂವ್ ದೆಖ್ತಾಂ.” ದೊಗ್ಯಾಂಕಿ ಏಕ್ ದಿ ಪಳೈತೆಚ್ ಬಾಳಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಪೂರ್ತಿಕೊಕ್ ತೊ ಆಲೊ.

ಥೈಂಸರ್-ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ವೀಜ್ ದಿವ್ಯಾನ್ ಉಜಾಳ್ತೆಂ ತೆಂ 'ನತಾಂಚೆ ನೆಕೆತ್ರ್' ಆನಿಕೀ ಉಮ್ಕಾಳ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೆರ್ ಬೊರೊವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮೋಹನಾಚ್ ಮೊತಿಂತ್ ಖಂಚ್ಲೆ. “ಅನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಬೊರ್ಯಾ ಮನಾಚ್ಯಾ ಖನ್ಯಾಂಕ್ ಸಂಸಾರಿ.”

ಮೋಹನಾಚ್ಯಾ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಲಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತೊ ತಾಚ್ಯಾ ಚೂಕಿಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಆಶೆಲೊ-ಶೀದಾ ಪೊಲಿಸ್ ಚೊವ್ಕೆಕ್ ಚೊನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಂಕ್ ತಿಳ್ವಿಲಿ ಆನಿ ಅಪುಣ್ ಸ್ವತಾ ಕೈದಿ ಆಲೊ-ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ....

ರೀತಿ ಅನಿ ನೀತಿ ಪರ್ಮಾಣೆ ವಿಚಾರಾಣ್ ಜಾಲೆಂ. ನ್ಯಾಯಾದೀಶಾನ್ ವೆರ್ಸಾಂಚಿ ಕಠೀಣ್ ಸಜಾ ಮೊಹಾನಾಚೆರ್ ವಾಚ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ರೋದ್ಲಿಲೆಂನಾ. ತ್ಯಾ ಸಜೆಕ್ ತಾಣೆ ಖುಶೆನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ.

ಪಾಂಚ್ ವೆರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೈಲಾಂತ್ಲೊ ಭ್ಯಾರ್ ಅಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮೋಹಾನಾನ್ ಚಲಾಕೆನ್ ಚಂದ್ರಾಕ್ ಅಪ್ಪಾ ತಾಬೇನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಅಪ್ಪಿ ರುಲ್ಲಿ ಜೀಣ್ ಚಂದ್ರಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಾಂತ್ ಎಕ್ಸುರಿ ಖರ್ಚಿಲಿ. ವಿಮಲಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಬೊರೈಲ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಚಂದ್ರಾಕ್ ತಾಣೆ ಮೊಗಾನ್ ಸ್ವಿಕಾ ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ದ್ಯಾಜ್ ತಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರುನ್!



ನಿಧಿಚಾ ಸಾವ್ನೆಂತ್ !

✱ ✱

ನಿಕ್ಕರ್ ರೊಡ್ತಿಗಸ್ ಅಂಜಿಲೊಂ

ಪುಡಾರಾಚೆ ಸಾವ್ನೆಂತ್ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಧಾರ್ ಜಾತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಗಾನ್ ವಾಡ್ಚೆಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪುತ್ ತೊ ನಿಧಿಚಾ ಸಾವ್ನೆಂತ್ ಲಿಪ್ಲೊ. ಮೊಗಾನ್ ವಾಡ್ಚೆಲ್ಲಾ ಅವಯ್ ಬಾಪಾ ನಿರೋಧ್ ಗುಣಾಂನಿ ಬದಾಲ್ಲೊ. ತರ್ನಾಟೊ ಜಾತಾನಾ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪೊಳ್ಳೊ... ಪುಣ್ ನಿಧಿನ್ ಏಕ್ ಘಡಿತ್ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕೆಲೆಂ... ನಿಧಿಚಾ ಸಾವ್ನೆಂತ್ ಶೆಮೊಟೆಂ ಕುಟ್ಮಾನ್ ಏಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೆಕ್ಲೊ...

ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಲಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಗಾಡಿ ಅಧಿಕ್ ವೇಗಾ ಪಾಟೊ ಚಾಬೊನ್ ಪೊನಾಚಾ ಪಾಟ್ಕಾಂ ವಯ್ಲಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ. ದಸ ರಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಖರ್ಕೆಂ ಮೊತ್ ಪ್ರಧೆಕ್ ತರಿ ಗಾಡ್ ಭಿತರ್ ಪಯ್ ರಾಂಕ್ ಹರ್ಕತ್ ನಾತ್ಲಿ. ಮೊತ್, ಧಗ್....ಹಾಚೆಂ ಗಮನ್‌ಚ್ ನಾ ಲ್ಯಾಬರಿ ಗಾಡಿ ಎಕಾಚ್ ಉದ್ದೆ ಶಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ. ಭಿತರ್ ಪಯ್ಲಾರಿ ವೆವೆಗಾ ಚಿಂತಾನಿ, ಥೊಡೆ ಗಜಾಲಿನಿ ಥೊಡೆ ವಿಶ್ರಾಂತರ್. ಸಬಾರ್ ವಾಚ್ಪಾರ್, ಆ ಜಾಯ್ತೆ ಭಾಯ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಚೊವ್ವಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಫಸ್ವೆಕ್ಲಾಸ್ ಕಂಪಾಟ್ ಮೆಂಟಾಂತ್ ತರ್ನಾಟಿ ಎಕ್ಲಿ ಸುಂದರ್ ಚಲಿ ಹಾತಾಂತ್ ಬೈನೆಕುಲರ್ (ದೊರ ದರ್ಶಕ್) ಘೆವ್ನ್, ಪ್ರಕೃತಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪೈಲಿ ಲಾಗಿಂ ವಾಡುನ್ ದೆಕ್ತಾಲಿಂ. ಟ್ರೇಯ್ಡ್ ಕಲ್ಯಾಣ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ತಿಚಾ ದೂರ್ ದರ್ಶಕಾ ಮುಖಾರ್ ಭೋವ್ ಪೈಸ್ ಎಕ್ ದೃಶ್ಯ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ ಕೂಡ್ ರೈಲಾಚಾ ಪಾಟ್ಕಾರ್ ನಿರೋ ಆಸ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ತಿಚೆಂ ಜಿಲ್ಲಾನ್ ಮಿಸ್ಕಾಲೆಂ. ಮನಿಸ್ ಜೀವ್ಪಾತಾಕ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾ ! ವೆ ?....ಕಿತೆಂ ತೆಂ ತಿಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಕಿತ್ಯೆಂ ಜಾಂವ್

ಜೀವ್, ದಾನ್ ಜಾಂವ್ವಿ ಮೊರೊ ವಾಂಚೊಂದಿ. ಘುಂವ್ಲೆಂ ತೆಂ.
ನಿಚಿ ಚೇಯ್ನ್ ತಾನ್ ಬಳಾನ್ ಮೊಡ್ಲಿಚ್. ತಿಚ್ ಘಡಿ, ಗಾಡ್ಯೆಚೊ
ಗ್ ಸ್ತಗಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸ್ಥಳಾ
ಗಿಂಚ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಟ್ರೈನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ರಾವ್ಲಿ.

ಚೇಯ್ನ್ ಸಂಕೇತ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಿಂಕ್ ಕಾರಾಣ್
ಯ್ಸಾಲ್ಲೆಂ. ತಿಚ್ ಚಲಿ. "ಆಪ್ಲೆಂ" ಜವಾಬ್ ತಿಚಿ. "ಕಾರಾಣ್?"

"ಪಳೆ ಪಾಟ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಮೊರೊಂಕ್ ನಾ. ಮೊರೊ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯೊ
ದುಶಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ನಿಮ್ತಿ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಉರಾತ್. ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ದಾಂವೆಂ
ಯ್ಸ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ."

"ತುವೆಂ ಕಸೆಂ ತಾಕಾ ಚೊಯ್ಲೆಂಯ್?"

"ದೂರ್ ದರ್ಶಕಾನ್ ದಾಂವ್ ಪ್ರಕೃತಿ ದೆಕ್ತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ
ಪ್ಲಾಸ್ ಲಾಗಿಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ತೆಂಚ್ ಕಾರಾಣ್ ಚೇಯ್ನ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ"

"ಏರೆಂ, ತುಜೆಂ ನಾಂವ್?"

"ಮಿಸ್ಸ್ ಬೇಲಾ ಸುವಾರಿಸ್"

ಅಧಿಕಾರಿನಿ ಪಾಟ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಉಕೊಲೊ. ವ್ಹಯ್
ತಂಗ್ ಏಕ್ ಪುರುಷ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರಾಂನಿ ಮತಿಮೆನ್ ಪಡ್ಲೊ.
ಣೆಂಗೀ ಮಾರ್ನ್ ಪಾಟ್ಯಾರ್ ನಿರಾಯ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ದುಬಾವ್
ಕಾ ಜಾಲೊ. ಅರ್ಥ್ ಪೊಲೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಾಡ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ತಾಚಿ
ಚಿತ್ ಕೂಡ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಾಸ್ ಜಾತಾಲೆಂ.
ದಡ್ಲೆ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾಚ್ ಆಸ್ತತ್ರೆಕ್ ಸಾಗ್ಗಿಲೊ. ಪುಣ್ ಬೇಲಾನಿ ಆಪ್ಲೆಂ
ಯ್ಸ್ ಕಾಶ್ಲೆಂ. ತೇಂವಿಂ ತ್ಯಾ ಆಸ್ತತ್ರೆಕ್ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ವಾರಸ್ತಾರ್
ಳ್ಳೆಬರಿ ರಾವ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಏಕ್ ದುರುಪ್. ಕಸಲೆಂಗೀ ಏಕ್ ಆಕರ್ಷಕ್.
ಕಾ ಥರಾಚಿ ಆತ್ಮೀಯತಾ. ಹೆಂಚ್ ಕಾರಾಣ್, ಬೇಲಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಚಿ ದಕೀ
ತ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

*

*

ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಮೊರಾಂ ಸ ಜಾತಾನಾ ಸದಾಂಚ್ಯೆಬರಿ ರಾಂದ್ಪಾಕ್ ಉಟ್ಲೆಂ
ಗಾಲಾ. ದಿವೊ ಪೆಟೊವ್ನ್ ಉಟ್ಟಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಬಗ್ಲೆಕ್‌ಚ್ ನಿರೊನ್
ಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಭಾಪ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ ನಾ. "ಮೊತಿ ನಾ!" ಕಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ. ತಾಚಾ

ಅಕ್ಲಾಸಾಕ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಆವೈ ಜುವಾನ್‌ಬಾಯ್
 ಬಾಪುಯ್ ಜಾಕಾಮ್ ಸಾಲಾಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಮೊತಿ ನಾ. "ಚೆರ್ನೊ ಪೊಳ್ಳಾ
 ಆವೈಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಪೈಂಚ್ ಉತಾರ್ ಉತ್ರಾಲೆಂ. ಸೊಧ್
 ಕೆಲಿಂ. ನಾ. ಆವೈಚಿ ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಚೇಯ್ನ್ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ ಪೊಕೆಟಿ
 ಪೈಶೆಯೊ ಸಪೈಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಮೊತಿ ಘರ್ ಸಾಡುನ್ ಧಾಂವ್‌ಲೊ. ಧಾ
 ಬೈಣ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಮೊತಿಚೆರ್ ಅಪಾರ್ ಪ್ರೇಮ್. ಮ
 ವಿಶೇಸ್ ಪೊಕ್ರಿ. 14 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ತೊ. ಜೀವಾನ್ ತಳ್ಳಾಬ
 20 ವರ್ಸಾಂಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ವಾಡ್‌ಲೊ. ಅತ್ಯಂತ ಪೊ
 ಲಡಾಯ್, ಚೊರಿ, ರುಗ್ಡೆಂ ಮಾರಾಮಾರಿ ದಾಂತುಂ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ತೆ
 ಪರಿಣಾಮ್ ಸದಾಂ ಘರಾ ದೂರಾಂ. ಆನಿ ಫಲಿತಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ರ
 ಬಾಪಾಯ್ ಮೊತಿಕ್ ಸರ್ಸರಿ ಮಾರ್ನ್ ಶಿಕ್ವಿಲೊ. ತೆಂಚ್ ಕಾರಾಣ್ ದುಸ
 ಸಕಾಳಿಂ ಮೊತಿ ಘರೈಂಚ್ ಚೋರ್ನ್ ಪೊಳ್ಳೊ. ವ್ಹಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಹಟ್ಟಿ
 ಉಚಾಂಬೊಳಿ ತೊ. ತಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾರ್, ಕಾನಾ ಮುಳಾಂತ್ ಹಿಂದೂ
 ನಾಚಾ ಆಕಾರಾಚೆಂ ಕಾಳೆಂಚ್ ದಾಟ್ ಏಕ್ ಶಿಭ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಸಭಾರಾ
 'ದೊ ಮದಾ ವ್ಹಡ್ ಕೇಡಿ ಜಾತೊಲೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭವಿಶ್ಯ ಉಚಾರ್ಲೆಂ
 ಆಸ್ತಾಂ ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಭವಿಶ್ಯಾಕ್ ಮೂಳ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪುತಾಚಾ ಖಿಂತಿನ್, ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕುಟಾಂಬ್ ನಿರಾಸ್ಲೆಂ. ತ
 ಮೊತಿ ನಾಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪುತ್. ದೊಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಮದೊ
 ಮೊತಿ. ಪುಡಾರಾಚೊ ದಿವೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲಿಂ ತಿಂ ಆಜ್ ಚೆಡ್ವಾ
 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್‌ಚ್ ವೆಂಗೊವ್ನ್ ಉರ್ಲಿಂ. ಮಾಲ್ಗಡೆಂ ಮೊಲ್ಗಾ ತಾಚೆ ಪಾಟಿ
 ಮೊತಿ. ಆನಿ ಮೊತಿಂ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಬೇಲಾ. ಸಬಾರ್ ಸೊಧ್ವಾನ್ ಸಲ್ವೊನ್ ಆ
 ವಿಂಡುನ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

*

*

ಘರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಮೊತಿ ಸೀದಾ ಬೊಂಬಯ್ ಪಾವ್ಲೊ
 ಕಾಮಾವಿಣ್ ಬೇಕಾರ್ ಭೊಂವ್ತಾನಾ ಎಕಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ಲೊ
 ಜೀವಾನ್ ಬಳೆಸ್ವ್ ದಿಸ್ವಾ ಮೊತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಧನ್ಯಾನ್ ಜುರುಕಾಯ್ ಪಾರ್ಕಿ
 ಪುಣ್ ಖಾಣ್ ದೆಕೊನ್ ಥಟಾಕ್ಲೊ ಧನಿ. ಮೊತಿಚೆಂ ಪಾವ್ಲಿಚೆಂ ಜಿವಾ
 ಧನಿಯಾಕ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂಕ್. ತಸೆಂಚ್ ಮೊತಿಚೆಂ ಕಾಮಾಯೊ ಚೊವ್ಗಾಂ

ಉಂ ತಸಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಖಾಣಾಂತಿ ಬೊಳ್ ಕಾಮಾಂತಿ ಬೊಳ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ
 ಉಂ ತೊ ಉಣ್ ಆನೈಕಾಂತ ಭರ್ತಿ ಜಾತಾಲೊ ಧನಿಯಾಕ್. ಮೊತಿ ಧೈಂ
 ಯಾಕ್ ಅಭಿಮಾನ್ ವರ್ತೊ. ಪುಣ್ ಕಾಳ್ ತಸೊಚ್ ಉರೊ ನಾ. ಚಕ್ರ
 ವ್ರತಾನ್ ವಿವಿಧ್ ಕುಶಿ ವಯ್ರ್ ದಿಸ್ಲೊ. ತಸೆಂ ಮೊತಿ ತಳ್ವೊಬರಿ
 ಸೊ. ಬೇತಾಳಾಭಾಪೆನ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಚೊ ಗೂಣ್
 ಸಾವಯೊ ಘಾಂಟಿಲೊ. ಹರಾಮಿ ಆನಿ ಕರೀಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.
 ಉಟಲಾಂತ್ ಗ್ರಾಂಯ್ಕಾನಿ, ಉಲ್ಟೆಂ, ಕ್ರಮ್ ಚುಕೊನ್ ಶಿಸ್ತ್ ಮಿಕ್ಕೊನ್
 ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾ ಮೊತಿ ಧನಿಯಾಬರಿ ಗ್ರಾಂಯ್ಕಾಕ್ ಧಮ್ಮಿತಾಲೊ.
 ಕಾ ವಿರೋದ್ವಿಲ್ಲಾಕ್ ಉಕೊಲ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಸ್ತಾರ್ ವರ್ನ್ ದವರ್
 ಮೊ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಚಡ್ ಕಾಳ್ ಹೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಧನಿಯಾಕ್ ಮಾಂದ್ಲೊ
 ಗ್ರಾಂಯ್ಕಾಂಕ್ಯೊ ಮೆಚ್ವಾಲೆಂ ನಾ. ಮೊತಿಚೆಂವರ್ತನ್ ಧನಿ, ಗ್ರಾಂಯ್ಕಾಂಕ್
 ತಾಳ್ಯಾಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ಭಿಯಾಚೆಂಯೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.
 ನಿಮ್ಮಿ ಗ್ರಾಂಯ್ಕೆಯೊ ಉಣೆ ಜಾಲೆ. ಮೊತಿಚೊ ಜೀವ್, ಸ್ವಭಾವ್,
 ಭೀರ್‌ಭಾಯೊ.... ಇತ್ಯಾದಿ ಪಳವ್ನ್ ಬೊಂಬೈಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಾದಾಂ
 ಮೊತಿಚೆರ್ ದೊಳೊ ಪಡ್ಲೊಚ್. ಎಕ್‌ಜ್ ಹಾಕಾ ಬೂದ್ ಶಿಕ್ಪೆ
 ಯ್ ನಾಂತರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗೆಗಾಕ್ ಮೆಳಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್.
 ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತೇಗ್ ಜಣ್ ದಾದಾ ಹ್ಯಾಚ್ ಹೊಟಲಾಕ್ ರಿಗ್ಲೆ.
 ತೆಂ ಜಾಯ್?" ಮೊತಿಚೆಂ ಸವಾಲ್.

"ತೀನ್ ಜ್ವಾ! ಆನಿ ಇಡ್ಲೊ ಹಾಡ್." ದಾದಾನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.
 2 ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್ ಮೊತೀನ್ ತಯಾರ್ಪನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಚ್. ಸಭಾರ್
 ಕ್ ತೆ ಉಲಯಿತ್ ಬೊಸ್ಲೆ. ಆನಿ ಪರತ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ಎಕ್ಲಾಕ್. "ಓ ಜ್ವಾ
 ಕಾ, ನಿಂವ್ಲ್ಯಾ, ಕಾಫಿ ಹಾಡ್"

"ಮೊತೀನ್ ತಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ. ದುಸ್ರಿ ಕಾಫಿ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಬಿಲ್ಲ್
 ಖಾನಾ ದಾದಾನ್ ಸೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಚ್ಹಾಯೆಚೆಂಯೊ ಮೆಳೊವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಪಳೆವ್ನ್
 ದಾ ಖುಬಾಳ್ಯೊ.

"ತಿ ಚ್ಹಾ ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ತಾಚೆಂ ಬಿಲ್ಲ್ ಕಳ್ವನ್ ದಿ."
 ಮೊತಿ ಮೆಟರ್ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಆಯ್ಲೊ. "ತುಕಾ ಪಿಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ನಾ
 ವೆಂ. ತುವೆಂ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ನೈಂ. ನಿವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್

ನೆಣಾಂಯ್‌ವೇ ತುಂ ? ಧರ್ಮಸ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲೆ
 ಹುನೊನಿ ಜ್ವಾ ನಿವ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತರ್ ದವರ್ಲೆಲಿ ತುಜಿ ಚೊಕ್. ಹ್ಯಾ ಚು
 ಹೊಟೆಲಾಕ್ ನಷ್ಟ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ನಾ. ಪೈಶೆ ದವರ್ ಆನಿ ನಿಕ
 ಭಾಯ್ರ್."

ಇತ್ತಾ ರ್ ರಾಗಾನ್ ಉಟೊನ್ ದಾದಾನ್ ಮೊತಿಚೆಂ ತರ್ಕ್ ಆ
 ಯ್ಲೆಂಚ್. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿಯೊ ಉಟ್ಲೆ, ಪುಣ್ ಮೊತಿ ಭಿಂ
 ಲೊನಾ. ಮೊತಿಚೆಚ್ ಪ್ರಥಮ್ ಮೂಟ್ ದಾದಾಚೆಂ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಭೆತುಂ
 ಸಕ್ಲೆ. ತ್ರಾಣೆಷ್ಟ್ ಮೊತಿನ್ ತ್ಯಾ ದಾದಾಕ್ ಉಕೊಲ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್ಬಲೆ
 ತಿಚ್ ಘಡಿ ಹೆರ್ ದೋಗ್ ದಾದಾ ಮೊತಿಕ್ ಫಾಪ್ಲುಂಕ್ ಸುರಿ ಉಸೊ
 ಆಯ್ಲೆಂಚ್. ಪುಣ್ ಮೊತಿನ್ ತಸಲ್ಯೊ ಸುರಿಯೊ ಕಿತ್ಲೊಯೊ ದೆಕ್ಲೊ
 ಆಸ್ತಾಂ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಮೆಳ್ಳೆ ತೆಂ ಕದಲೆ ಉಕ್ಲನ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂಚ್ ತೆ
 ಲಡಾಯ್ ಚಡ್ ಜಾತಾನಾ ಹೆರಾಂ ಕಾಮ್ಗಿರಾನಿ ಆಡಾಯ್ಲಿ. ತರೀ ದೊಗ
 ಯೊ ದಾದಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೋನೀ ಹಾತಾಂನಿ ಗೊಮ್ಮಾಂಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳಾ
 ಧರೆಲ್ಯಾ ಮೊತಿಚೊ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಲೊಂಕ್ಡಾಚಾ ಬ್ರೇಕೆಟಿನಿ ಅಂಧಿಲ್ಯಾ
 ಬಿಗ್ಡಾಲೊ. ಮೊತಿಲಾಗಿಂ ತೇಗ್ ದಾದಾಯೊ ಸಲ್ವಾಲೆ. ಇತ್ತಾ ರ್ ಉ
 ಯ್ ಸುಚೈಲಿ. ದಾದಾ ಪೈಸ್ ಸರೆ ಪುಣ್ ತಿಚ್ ಘಡಿ. ಎಕ್ಲಾನ್ ಎ
 ಮೊತಿಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ ತಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಪಳೆಲೆಂ ಮೊತಿನ
 ತೊ ಹಾಸ್ತಾಲೊ. ಮೊತಿಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸುಸ್ತಾಲೊನಾ. ತಾಣೆ ಹೆರ್ ದೊಗಾಂ
 ಪಳೆಲೆಂ. ತೇವೀ ಹಾಸ್ತಾಲೆ. ನಹಿಂ ಕಪಟಿ ಹಾಸೊ, ಬಗಾರ್ ಉತ್ತೇಜಿ
 ತ್ಪಪ್ಪೆಚೊ. "ವೀರ್ ತುಂ. ಶಹಬಾಸ್ !" ದಾದಾಚೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಮೊತಿ
 ಚರಿತ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಗಮನಾಕ್ ಘೆತ್ಲೆಂನಾ. ತೊ ಘುಂವೊ
 ಚೆಲ್ತಿಚ್ ರಾವ್ಣೊ ಭಿತರ್. ಪುಣ್ ದಾದಾ ಹಳ್ತಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚೆಲ್ಲೆ.

ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಥೊಡೊ ನಷ್ಟ್ ಜಾಲೊ. ಧನಿ ರಾಗಾನ್ ಆನಿ ನಿ
 ಶೆನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ. ಅಸಲ್ಯಾಕ್ ದವರ್ಲ್ಯಾರ್ ನಾ ಬರ್ಕಾತ್. ಲಡಾಯ್
 ಕಾಯಾಮ್. ಆಜ್ ಮಾರ್ ಬೆಲ್ಲೆ ದಾದಾ ಫಾಲ್ಯಾಂ ವ್ಹಡ್‌ಗೆಂಗೆ ಕ
 ಪರತ್ ಯೆ ತೆಲೆಚ್. ನಾಕಾ ಹಿ ಕಟ್ಟಟ್. "ಘೆ ತುಜೊ ಸಗ್
 ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ ಸಾಂಭಾಳ್ ತುಜೆಂ ಪೆಟ್ ಭಿಭಾಣೆ ಘೆವ್ನ್ ಚಲ್. ನಾ
 ತುಜೊ ವ್ಯವಹಾರ್." ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮೊತಿಕ್ ಕಾಮಾಂತ್ಲೊ ನಿವೃತ್ತ
 ಕೆಲೊ.

ಮೊತಿ ಭಿಯೆಲೊ ನಾ. ಕುಡಿಂತ್ ತ್ರಾಣ್ ಆಸಾ. ಸಂಸಾರ್ ವಿಶಾಲಿ
ಸಾ. ರಾತಿಕ್ ನಿರೋಂಕ್ ಮೊ? ಪುಟ್ ಪಾತಿರ್ ಜಾಗೊ ಆಸಾ. ಚೆಲ್ಲೊ ಚೆ
ಮೆಟ್ ದೆಂವೊನ್, ಪುಣ್ ವಿಧಿಚೆ ಸಾಪ್ತಂತ್ ದಿಸ್ಲೆ ತಾಕಾ ರಸ್ತಾ ದೆಗೆ
ಚೆ ತೇಗ್ ವ್ಯಕ್ತಿ. ತೆಚೆ ತೆ ದಾದಾ, ಥೊಡ್ಯಾಚೆ ವೇಳಾ ಆದಿಂ
ಡಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಮೊತಿನಿ ತಾಂಚಿ ಪರ್ಮಾ ಕೆಲಿನಾ, ಪುಣ್ ತೆ ತಾಕಾ ಪಳವ್ನ್
ಸಾಲಾಗ್ಲೆ. ತೊ ಹಾಸೊ ತೃಪ್ತೆಚೊ, ಈಷ್ಟಾಗತೆಕ್ ಆಪಂವ್ಚೊ.

“ಶಹಬಾಸ್ ಮೊತಿ! ಭಿಯಸಾಕಾ” ಉಲಯೊ ಎಕ್ಲೊ ದಾದಾ.

“ತುಂ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್, ಮೊತಿ. ಯೆ, ತುಜೆ ತಸಲೆ
ಜಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ. ಯಾ ಆಮ್ಚಾ ಗೆಂಗಾಂತ್ ಮೆಳ್. ತುಜೆ ವಿಧ್ಯಾ ಧೈರ್
ಮುರ್ಫಿ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಯಾ ಆಮಿ. ಆಮ್ಚಾ ದಾದಾಂಚಾ ಪಂಗಡಾಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ವ್ಯಕ್ತಿ
ನಾಂ. ಚಲ್ ಆಮ್ಚೆ ಬರಾಬರ್ ಆಮ್ಚೊ ಮಿತ್ರ್ ತುಂ ಆಮ್ಚೆಚೆ ಸಾಂಧೊ.”
ದಾದಾನ್ ಮೊತಿಚಾ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ನ್ ಹಾತ್ ಮೆಳಯೊ.
ಮೊತಿಕ್ ಅಜಾಪ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಚೆಲ್ಲೊ ತೊ. ತಾಂಚೆ ಬರಾಬರ್.

ತಾ ಎಕಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೆ. ದಾದಾಂಚೊ ಮುಖಂಡ್
ಬೊಸ್ ಮೊತಿಕ್ ಪಳವ್ನ್ ಮಿಶ್ರಿ ಜಾಲೊ. ‘ಆಸಾಪೂನ್ಯ್’ ಹೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
ತಿರ್ಥಾರ್. ಬೋಸ್‌ಯೊ ಆಸಾಧಾರಣ್ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಮೊತಿಕ್ ಸಮಾಸಮ್
ಫಡಂಗ್-ಮೊತಿಚಿ ಶಾತಿ, ಪರಾಕ್ರಮ್ ಧೈರ್ ಪಾರ್ಕುಂಚಿ ಆಲೋಚನ್
ಮೊಸಾಚಿ.

“ಏ ಮಿಸ್ಟರ್.” ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಮೊತಿ ತದೇಕ್ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಪಳೆ
ತಾಳೊ ಬೊಸಾಕ್. “ಆಪ್ಣಾಕ್ ಶಿಶಿತ್ರಾಕ್ ಪುಣ್ ಹಾಡ್ಲಾಗಾಯ್?” ಚಿಂತ್ಲೆಂ
ತಾಣೆ. ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾತಾ. ಮೊರೊಂಕೀ ತಯಾರ್. ಪಾಂಚೊಂಕೀ ಕಬೂಲ್.
ಖಾಂವ್ಕಿಯೊ ತಯಾರ್. ದೀಂವ್ಕಿಯೊ ತಯಾರ್. ಗೆಲ್ಲೊಗಾಂವ್ ಬೆಲ್ಲೆಂ
ಮಾಣ್. ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಲಿಕಾಣೆ ಮಿಂಜಾಕೀ ಕಬೂಲ್.

“ತುಂ ಬೇಕಾರ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಬೊಸಾನ್.

“ವ್ಹಯ್.” ಜವಾಬ್ ಮೊತಿಚೆ

“ತರ್ ಆಮ್ಚಾ ಗೆಂಗಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾಯ್?”

“ಅದಿ ನಾ.”

“ಬರೆಂ ತುಕಾ ಭವಿರ್ ಆಸಾ. ದವರ್ ತುಜಿಂ ಪೆಟ್ ಭಿಫಾಣೆ. ಪಳೆ

ಆಮಿಂಚ್ ತುಜೆ ಮಿತ್ರ್. ಹೆಚ್ ತುಜೆಂ ಠಿಕಾಣೆ. ಹಿಚ್ಕ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ ಮೂ ?”

“ಹೊ! ಖಿಂಚಾಕೀ”

“ಬರೆಂ” ಮುಖೆಲಿ ಮೊತಿ ಸರ್ಸಿನ್‌ಚ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಮೊತಿ ಭಂವ್ತಿಂಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್, ಬಾಂದ್ಪಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ದೆಕ್ತಾಲೊ.

“ಢಿಂ” ಮೊತಿಚಾ ಗೊಮ್ಮಾರ್ ಘಾಟೊ ಉಕ್ಲಾನ್ ಘಾಲ್ಚೊ ಬರಿ ಬಳಿಸ್ ಮಾರ್ ಬಸ್ಲೊ ಮುಖೆಲ್ಯಾಚೊ. ಮೊತಿಕ್ ಗೊಮ್ಮಾಚೊ ಕಾಂದೊಚ್ ಖಿಟೊ ಚಾಲ್ಚೊ ಬರಿ ಭಾಸ್ ಜಾಲೆಂ. ರಾಗಾನ್ ತಾಂಬೊ ಜಾಲೊ ತೊ. ದೊರ್ ವಾಟಾರ್ಲೆ, ವ್ಹಡೊಲ್ ಹೊಟಲಾಂತ್, ಮಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಣಿ ಶಿಂತ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ನ್ ಶಿಕ್ಲಾಂಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ತೆಂಚ್ ಸಕುಂದ್. ಜೀವಾಚಿ ಆಶಾ ಖಿಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮೊತಿನ್ ಪಾರ್ಯಾ ಮೇಗಾನ್ ಘಂವೊನ್ ಮುಖೆಲ್ಯಾಕ್ ಬಳಿಸ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಮಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಮಾರ್ ತೊ. ದಾದಾಂಚೊ ಮುಖ್ಯಸ್ತ್ ಬೊಸ್ ತೀನ್ ಭೊಂವಾಡೆ ಗುಂವೊನ್ ಉಸಾಳ್ಳೊ. ಹ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಮೊತಿನ್ ಭಂವಾರಿಂ ಪಳೆಲೆಂ ಹೆರ್ ದಾದಾ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತ್ವಾರ್-ಪುಣ್ ತೆ ಹಾಸ್ತಾಲೆ. ತೃಪ್ತೆಚೊ ಹಾಸೊ. ‘ಶಹಬಾಸ್ ಮೊತಿ. ಬಹಾದೂರ್ ತುಂ.’ ದಾದಾಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೊತಿಕ್ ಚಕಿತ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿಂ. ಮುಖೆಲಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಟೊನ್ ಗೊಮ್ಮೊ ಸಧಿಕ್ ಕರಿತ್ ಮೊತಿಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೊ. ತಾಚೊ ಛಾರೊ ರಾಗಿತ್ ನಹಿಂ, ಘಾರಿ ಕ್ಷಣ್ ಆಶೆಂವ್ಚೊ ನಹಿಂ. ಬಗಾರ್ ತೃಪ್ತಿಚ್ ಪಾಚಾರ್ತಾಲೊ.

“ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಲಾಯ್ !” ಉಲೈಲೊ ಮುಖೆಲಿ.

“ಖಂಡಿತ್, ತುಜೆಂ ರುಣ್ ತೆಂ. ಏಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ ಹಾವ್. ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ರುಣಾಂತ್ ಉರೊಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾ. ಧರ್ಮಾಚೆಂ ಘಂವ್ಚೊಯೊ ನಾ. ದಿತೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಘಾಗಿಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ರಾಂವ್ಚೊಯೊ ನಾ. ತಸೆಂ ತುಖೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಲೆಯ್. ತೆಂ ರುಣ್ ತುಜೆಂ ದೆಕುನ್ ಪಾಟಿಂಚ್ ತುಕಾ ದಿಲೆಂ. ಆತಾಂ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ರಿಣ್ಕಾರಿ ನಹಿಂ. ಫುಡೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರೀಣ್ ನಾ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ?”

ಮೊತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಮುಖೆಲಿ ಅಜಾಪ್ಲೊ. ನಿಜಾಕೀ ಹೊ ಬುದ್ಧೊಂತ್. ಮಾತ್ ನಹಿಂ ವಿಶೇಸ್ ಧೈರಿ ಆನಿ ತ್ರಾಣಿ. ಆಮ್ಚಾ ಪಂಗಡಾಕ್ ಸಹಜ್‌ಲೊ ದಾದಾ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಮೊತಿ. ಈಜಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾವೆಂ ಕೆಲಿ. ಯಶಸ್ವಿ ತುಂ. ಫಾರ್ಮಾಟ್ ಭಂಯೆಂವ್ಚೆ ಗ್ರಾಂತ್ಯಾ ಸಹಿಂ. ಒಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂಚ್ ಪೂಜೊ ಬೋಡಿ ಗಾರ್ಡ್. ಚಲ್. ಯಾ ಭಿತರ್.” ಮುಖೆಲ್ಯಾನ್ ಶಾಕಾ ತರ್ ಆಪವ್ನ್ ವೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೊತಿಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ವೆಂಚ್ ದೃಶ್ ದೆಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೊ ಆತಾಂ ದಾದಾಂಚೊ ದಾದಾ ಲಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

*

*

ಲಾಂಬ್ 4 ವರ್ಸಾಂ ಪಾರಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಆವ್ದೆಂತ್ ಮೊತಿ ಭಯಾಕ್ ದಾದಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲೊ. ಚೊರಿ, ಪಿಕ್‌ಪೊಕೆಟ್, ಮಾರಾಮಾರಿ, ಮುಂತಾಕ್ ಲಾಟಿಂ. ಅಸಲ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾನಿ ತೊ ಅಗ್ರಗಣ್ಕ್ ಜಾಲೊ. ಎಕಾ ಲಾಂವ್ಕ್ ಬೊಂಬೆಂತ್ ಮೊತಿ ದಾದಾಂಚೊ ದಾದಾ. ಶಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಲೊವ್ ದಾದಾ ಮುಖಾರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಭಿಯೆತಾಲೆ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಮೊತಿ ಗೆಂಗಾ ಬರಾಬರ್ ಪೂನಾ ಪಾವ್ತಲೊ.

*

*

ಫರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪೊಳ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊತಿ ಬರಾಬರ್ಚೆ ತಾಚಿ ಆಪ್ಲೆ ಪಾಪ್ ಕುಟಾಂಭ್ ಪೊಳ್ಳೆಂ ನಾ. ‘ರಚ್‌ಲೊ ದೇವ್ ಪೂಸ್ತಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಲಾಂ ಕಷ್ಟಾನಿ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಮಾಲ್ಗಡೆಂ ಭೈಣ್ ಮೊತಿಚೆಂ, ಮೊಲ್ಗಾ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ತೆಂಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಚಾ ಲಗ್ನಾಚಿ ಖಿಂತ್ ಆಪ್ಲೆಬಾಪಾಕ್ ಲೊಸ್ತಾ. ಗರೀಬಾಂಕ್ ದೆಪಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಎಕ್ಲೊ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಪ್ಯಾಪ್ ಮೊಲ್ಗಾಚಾ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಭುಲೊನ್ ದೊತಿವಣಿ ಲಗ್ನ್ ಜಾಲೊ. ‘ರುಬೆನ್’ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್. ಪೂನಾ ತಾಚಿ ವಸ್ತಿ. ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಂಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ರೊ ಜಿಯೆತಾಲೊ ತೊ. ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಲ್ಗಾ ಸಂಗಿ, ಪೂನಾ ಆಯ್ಲೊ. ಪಾಂಗಾಸರ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಬಾಪ್ ಭೈಣ್ ಬೆಲಾ ತೆಗಾಂಚ್. ಪುಣ್ ಮೊಲ್ಗಾ ರುಬೆನ್ ತಾಂಚಿ ಖಬರ್ ಘೆತ್‌ಚ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ರುಬೆನಾನ್ ಬೇಲಾಚೆಂ ಕಾಪ್ ಮುಖಾರ್ಸಾಂಕ್ ಕುಮಾರ್‌ಯೊ ಕೆಲಿ. ಅಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ವಿಧಿಚೆಂ ನಿಯಾಂ ರೊ. ಮೊಲ್ಗಾ 2ವ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್. 8ವೊ ಮುಖೆನೊ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾತಾಂ ರುಬೆನಾಚಿ ಆವಯ್ ಅಂತರ್ಲಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಹಪ್ತಾಂತ್ ರುಜ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ರುಬೆನಾಕ್ ರುಜಾಕ್ ಆಪವ್ಣೆಂ ಆಯ್ಲೆಂಚ್. ಹ್ಯಾ ವೇಳಾರ್

ಕಿತೆಂ ಕರೊಲೊ ಬಾವ್ಣೆ ? ಗರ್ಭಸ್ತ್ ಪತಿಣೆಕ್ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೆಚಾ
 ಅಸಾಧ್ಯ್. ವಚಾನಾಸ್ತಾಂ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಕೂಡ್ಲೆ ತಾಣೆ ವಿ
 ವಾರಿ ಕೆಲಿ. ಗಾಂವಾಂಥಾವ್ನ್ ಮಾಂಯ್, ಮಾಂವ್ ಆನಿ ಮಿವ್ಣೆಕ್ ಪೂನಾ
 ಹಾಡ್ಯೆಲೆಂ. ಗಾವಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಡ್ಯಾಚೆಂ ಘರ್ ಸಾಂಡುನ್ ತಿಂ ತೆಗಾಂಯ್
 ಪೂನಾ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

ಝಾಂತ್ ರುಬೆನ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಅತರೊ ಮ್ಹಳ
 ವರ್ಧಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಲಾಭ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಮೊಲ್ಗಾ
 ಚೆರ್ಕಾ ಭುರ್ಗಾಕ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪತಿಚಾ ಮರ್ನಾನ್ ತಾಕಾ ಸಂಸ
 ರ್ಚ್ ನಾಕಾ ಜಾಲೊ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ರಡ್ಲೆಂ. ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಜೀವನ
 ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾತಾನಾ ಮೊರ್ತ್ಯಾ ತ್ರಾಸಾನ್ ಬೇಲಾಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ಕಾಮ
 ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತಾಚಿ ಜೋಡ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಆಧಾರಾಚೊ ದಿವೊ ಜಾಲಿ.

*

*

ಮೊರಾಂ ರಾತಿಚೆಂ 10½ ಉತ್ತರಿತ್. ಪೂನಾ ಪ್ಲರಾಂತ್ ಟ್ರೇಯ್ನಿ ರ
 ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೊ ದಾದಾ ಮೊತಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್. ಎಕಾ ಸೌಕಾರಾಕ್ ಆದಾಳ್ವೊ
 ಸಾವ್ಕಾರ್ ಕುಶಿಕ್ ಮಾಲ್ವಾತಾನಾ ತಾಚಿ ಪರ್ಸ್ ಮೊತಿಚಾ ದಾತಾಂತ್
 ವರ್ಗಾವಣ್ ಜಾತಾನಾ ಸಾವ್ಕಾರಾಚೆಂ ಬೋಲ್ಸ್ ಫಾಪ್ಲನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಸೂಕ್ತ್
 ಬ್ಲೇಡಿಜೊ ಪರಿಣಾಮ್. ಕ್ಷಣಾಭಿರ್ಮ್ ಮೊತಿ ನಪ್ಪೆಂಚ್. ಸಾವ್ಕಾರಾಚಿ
 ಬೋಬಿಕ್ ಡ್ಯೂಟರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪೊಲಿಸ್ ಧಾಂವ್ಲಾ ಮೊತಿಕ್ ಧಾಂವ್ಲಾವ್
 ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೆ. ಮೊತಿ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಪೊಲೀಸಾಂಚಾ ನದ್ರೆಂತ್ಲೊ ಚುಕ್ಲೊ
 ಪಾಗೊರ್ ಉಡೊನ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಕಂಪೌಂಡಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೊ. ತೆಂ ಕಂಪೌಂಡ್
 ವಿಶಾಲೆ. ಘರ್ ಮಜ್ಬೂತ್. ಪೊಲಿಸ್ 'ಜಾಂದ್ ಕಿರಣ್' ಉತ್ರಾಂ ವಾಚ್ಲೊ
 ತಾಣೆ. ಜಾಂದ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಕಸಲಿಗೀ ಆಲೊಜಿವ್ ರೂಢ್ಕಾಲಿ ತಾಕಾ
 ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ಪೆಲೊ. ಸ್ವಿಂಗಾಚಿ ಸುರಿ ಹಾತಿಂ ಆಯ್ಲಿ. ಹ್ಯಾಚ್
 ಘರಾಕ್ ಪ್ರಮೇಶ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೂಟ್ ಕರ್ಚಿ ಆಲೊಜಿವ್ ಜಾಲಿ ತಾಚಿ. ಹಳ್ಳೊ
 ತೊ ಘರಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಕುಶಿಕ್ ಗೆಲೊ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಳೊಕ್. ವ್ಹಳ್ಳೊ
 ಮೆಟ್ ಜಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಭಿರ್ಮ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲಿ
 ಪಾಟ್ಲಾಪಾಟ್ ಭುರ್ಗಾಂಚಿ ಬೊಂಬಾಟ್ ಕಾನ್ ಕೆಪ್ಪೆ ಕರ್ತಾಲಿ.. "ಸೊಡಾ
 ಸೊಡಾ ! ಆಮಿ ದುಬ್ಲಿಂ. ಆಮ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ಕ್ಯಾಂಚ್ ನಾ. ಸ್ತ್ರೀ ಬೊಂಬಾಟ್ಲಾನಾ

ಜಿಂ ಅಯೆಪಣ್, ಮ್ಹಜಿ ಸರ್ಪಳಿ. ಹ್ಯಾ ದೆವಾ!!" ಆನೈಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ
 ಲೊ. ತಿತ್ಲಾರ್, "ಚುಪ್‌ರಾವಾ ಬೊಬಾಟ್ಕಾತ್ ತರ್ ಪಳೆಯಾ ಸುರಿ.
 ಂತ್ ಉರಾಶೆನಾಂತ್." ಗಾಜೊ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ. ಹ್ಯಾಚ್
 ಲೊ ಮೊಂಕ್ಲಿ ಕಾಡೊ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ, ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಸ್ತಬ್ಧ್
 ಲೊ. ಕ್ಲೀಣ್ ಎಕ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ತಾಚಿ. ತೊ ಶೆವ್ಪಾಲ್ಲೊ. ಆವಾಚ್
 ಜೆಸಂಗಿಂ.

ಭಾಯ್ರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮೊತಿಕ್ ರುಗ್ಲಾಣೆ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ
 ರಿಂ. ತೊ ತಾಳೊ. ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ತಾಳೊ ಪರಿಚಚಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ
 ಉಡಾಸ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ ತಾಚೊ. ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಧುಬಾವ್ ಬೊಳ್
 ಲೊ ತಾಚೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಫರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಫುಡೊಚ್ ದುಸ್ರೆ ಚೋರ್
 ರಿಗ್ಲಾತ್. ಧೈಚ್ ಥಟಸ್ತ್ ರಾವೊ ತೊ. ಕಾಂಯ್ 5 ಮಿನುಟಾಂ
 ತಿತ್ ಭಿತರ್ ವಿಳಾಪ್ ಜಾತಾಲೆ. ದೋಗ್ ಕರಾಳ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಳೊ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ
 ರಾಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ಡಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಿಚ್ ಘಡಿ. ರಾಕ್ಸಾಬರಿ
 ದಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ ಮೊತಿ ದಾದಾ. ಹಾತಾಂತ್ ತಾಚಾ ಸುರಿ ರುಳ್ವ
 ಲಿ. ಚೋರ್ ಥರ್ಥರ್ಲೆ. ಪುಣ್ ದೋಗ್ ಆಸಾಂವ್ ಧೈರ್ ಆಯ್ಲಾಂ
 ಕಾಂ. ತರೀ ಮೊತಿ ಮುಖಾರ್ ಅಸ್ಕತ್ ತೆ, ವಾದಾಳಾ ಭಾಷೆನ್ ಮೊತಿಚಿ
 ಟ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾರ್ ಬೊಸ್ಲಿಚ್. ಬರಾಬರ್ ಆನೈಕಾ ಬೊಟೆನ್
 ಸ್ಪ್ರಾಕ್ ಆಡ್ ಘಾಲೊ. ಸುರಿ ದೊಡ್ನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲಿ. ತಿತ್ಲಾರ್
 ಲಾಗಿ ಉಬೆಜಾಲೆ. ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಮೊತಿ ದೊಗಾಂಜಾ ಮದೆಗಾತ್ ಗೆಲೊ.
 ಘುಂವೊನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಗೊಮ್ಮಾಂಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ದೆಂ. ದುಸ್ರೆ
 ಕ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಕ್ಸಾತ್ರಾಣಾನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ತಕ್ಲೊ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ
 ಲ್ಲಾಂಕ್‌ಚ್ ಸರ್ಪರಿತ್ ಆದ್ಯಾವ್ನ್ ಮೆಂದುಚ್ ಹಾಲ್ಯೆಲೊ. ಪಾಂಚ್ ಮಿನು
 ಲೆಂ ರುಂಜ್. ಮೊತಿನ್ ತ್ಯಾ ಚೊರಾಂಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಹದಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ.
 ಲೊ ಗಲಾಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಘರ್ದಿಂ ಸಗ್ಳಿಂಚ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಣಿರ್ದೆಲಿಂ.
 ಲಿನಿ ಅಬಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಕೊಲ್ನ್ ಪಾಗೊರಾ ಥಾವ್ನ್
 ಲಾಯ್ರ್ ಉಡೊಲೊ. ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಅಪಹರ್ದಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಲ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ನಾ
 ಲ್ಲೆಂ ಖಾತ್ರಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಆತಾಂ ಆನೈಕೊ ಚೋರ್ ಉಟೊನ್
 ಲಂವೊಂಕ್ ಅಂದಾಜ್ ಕರ್ತಾಕಾ ಮೊತಿನ್ ತಾಕಾ ಆರಾಯ್ಲೊಚ್. ದೋನ್

ಸರ್ಪಳೊ, ಮುದಿಯೊ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಪೈಶೆ “ಚಾಂದ್ ಕಿರಣ್” ಕುಟ್ಟಾ ಥಾ
ಆಪ್ನಿಲ್ಲೊ ಸೊತ್ತು ಸ್ವಾಧಿನ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ. ಶೆಕಿಂ ತಾಕಾಯ್ ಉಕೊ
ತಾ ಪಾಗೊರಾ ಭಾಯ್ ಉಡೊವ್ನ್ ತೊ ಮೆಟಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

ಪ್ರಾಯ್ವತ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀ ಭುರ್ಗಿಂ ಆನ್ಯೆಕ್ಲಿ ವೈ
ದಾರ್ವೊಂತಾರ್ ಉಬಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ದಿವ್ಯಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ತಾಂ
ಮೊತಿಚೆಂ ರೂಪ್ ಭಯಾನಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಗೊಲಿಯಾತಾಸಾರ್ಕೊ ಜೀ
ವಾಡ್ಲೆ ಖಾಡ್, ಗಳ್ಕಾಕ್ ಬಾಂದುಲ್ಲೊ ಥಾಕು ಮಫ್ಲರ್. ತಾಂ
ವಳಕ್ ಕಳ್ಳಿನಾ. ಪುಣ್ ಮೊತಿ ಶೆರ್ಮೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ವ್ಹಯ್ ತೊ ವಳ್ಕಾಲ್
ಎದೊಳ್‌ಚ್ “ಮಾಂಯ್-ಬಾಪ್, ಬಾಯ್!” ಮತಿಂತ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾ
ತಾಣೆ. ಚಡ್ ವೇಳ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆನಿ ಮುಖಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ!

“ಘೆಯಾ, ಚೊರಾಂನಿ ತುಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಆತ್ಮಾಚ್ ಲುಟಲ್ಲೆ
ಮೊತಿನ್ ನಗ್ ಪೈಶೆ ತ್ಯಾ ವೃದ್ಧ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕಡೆನ್ ದಿಲೆ. ತಾಚಿಂ ಭೊ
ವಿಶೇಸ್.

“ಕೋಣ್ ಪುತಾ ತುಂ?” ವಿಚಾರಿ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಕೃತಜ್ಞ ತೆಜಾ ನದ್ರೆ
ಪುಣ್ ಮೊತಿನ್ ಆಪ್ಣಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ.
ವೆಚಾಕ್ ಆಮ್ನೊರ್ತಾಲೊ. ತಿಂ ತಾಕಾ ರಾವೊನ್ ವಳಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆಲಿಂ.

“ಏ ಪುತಾ ಬಸ್. ರಾಕೋಣ್ ಭೊಡ್ವೊಸೊ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊಯ್
ಸಾಂಗ್ ತುಜಿ ಪರಿಚಯ್.”

“ನಾ. ತಾಣೆ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ ಪುಣ್ ವತ್ತಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಬಸ್ಲೆ
ಕಾಂಟೈರ್ ಬಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲಾ ತಾಚಿಂ.

“ನಾಂತ್‌ಗೀ ಕೋಣೀ ತುಮ್ಗಿರ್ ಪುರುಷ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಮೊತಿನ್
“ಆಸಾತ್.” ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ತಿ ರಡ್ಲಿ. ತೆಂ ಮೊತಿಕ್ ತಡ್ವಾಲ್ತಾ
ಕಾಣೆ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸುರು ಕಲಿ. ಆಸ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪುತ್ “ಮೊ
ನಾಂವಾಚೊ 14 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಘರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪೊಳ್ಳೊ.....
ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ಗತಿರ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಬೊಂಬೈಥಾವ್ನ್ ಬೇಲಾನ್ ಧಾಡ
ಜೊಡೆನ್ ಆಮ್ಚೆ ಜೀವನ್ ಚಲಾಜಾಯ್. ಶರೀ ದೇವ್ ಆಮ್ಚೆ ಸವೆಂ ಆಸ
ನಾಂತರ್ ಆಜ್ ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಆಯೆಪಣ್ ಚೊರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಪಹರ
ಜಾವ್ನ್‌ಗೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ದೆವಾನ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲೆಂ....” ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆ

ಕಥಾ ಮೊತಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾ ತೊಲೊ ತೊ ? ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ
 -ಬಾಪ್ ಬಾಂವ್ಡಾಂಚಿ ಕಥಾ ! ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ತೊ ಸೈರಭೈರ್ ಸೊ ಜಾಲೊ.
 ಉನ್ ಹಾಂವ್, ಹಾಂಕಾಂ ಪ್ರಸ್ತುತಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಕಾರಣ್
 ಲೊಂ. ಉಟೊ ತೊ ಚಡಿತ್ ಚಿಂತುಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತಾಚಿ ವಳಕ್
 ಂಕ್ ತಿ ವದ್ತಾಡ್ಲಿಂ. ತರೀ ತೊ ಕಬೂಲ್ ನಾತ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ
 ಗ್ಲೆಂಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಎಕ್ ಧರ್ಮಿಷ್ಟ್. ಗಾಂವಾಂ ಗಾಂವಾನಿ, ಗರಿಬಾಂಚಾ
 ದೀಸ್ ರಾತ್ ವೇಸ್ ಬದ್ಲನ್ ಗರಿಬಾಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಸಮ್ಜಾನ್
 ಮಾತ್ರಿ ಕರ್ನ್ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಹಾಯ್ ಲಾಬೊಂವ್ಚೊ ಗಾಯ್ಕ್. ಮ್ಹಜೆ
 ಗಿಂ ಧಾರಾಳ್ ಆಸಾ: ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸರೊಂ ಆನಿ ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ಜೊರಾಂಚಿ
 ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೈಲಿಚ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್
 ಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಬರೆಂ ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ. 24 ವೊರಾಂ
 ಕರ್ ಪರತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಭೆಟೊಲೊಂ. ಭಯೆನಾಕಾತ್. ದೇವ್ ತುಮ್ಕಾಂ
 ರಾಯ್ ಆಸಾ.” ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್ ತರ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಭಿರ್ಜೆಲ್ಲೆ.
 ಖಾಂ ಖಾಡಾಂತ್ ಜಿರೊನ್ ಲಿಪ್ಲಿಂ. ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ಮೆಟಾಂ
 ವೊನ್ ಚೆಲ್ಲೊಚ್. ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪರತ್ ತಿಜೊ ತಾಳೊ
 ಜೊ. “ಪುತಾ ! ಕೆದಾಳಾಯೊ ಯೆ. ತುಜೆಂಚ್ ಫರ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆ.”

ಆವೈಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೊತಿಚಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕೊಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ. ತೊ
 ಪ್ಲಿಚ್ ಅಂದ್ಕಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ನವೈಂಚ್ ಜಾಲೊ.

ಉಜ್ವಾಡ್ತಾನಾ ತೊ ಬೊಂಬೈ ಪಾವುಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ವ್ಹಡ್
 ದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಕಾಂ ಆತಾಂ ದುಡು ಜಾಯ್. ಹಿ ಜೀಣ್ ಫುಡೆಂ
 ಕಾ ಜಾಲ್ಲಿ. ‘ದಾದಾ’ ಹೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಂತಾಳ್ಯಾಚಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ
 ಯ್ ತಾಕಾ ದುಡು. ಪುಣ್ ಖಿಯ್ ಆಸಾ ? ತಾಚಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಕ್
 ಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೊ ಜಾಯ್. ಆಪ್ಲೆಂ ಎದೊಳ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಬೆಂತ್
 ವರುಂಕ್ ನಾ. ಮುಖೆಲ್ಯಾಚಾ ಖಜಾನಾಂತ್ ಭರ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆತಾಂ
 ಪ್ಲಾಕ್ ಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ವಾಯ್ಡ್ಯಾಧಾವ್ನ್ ದಾದಾಗಿರಿ ವೃತ್ತೆಕ್ ತಿಲಾಂಜಲಿ
 ಚೆಲ್ಲಿ ತಾಣೆ.

ದನ್ಬರಾಂಚಿಂ 2 ವೊರಾಂ. ತೊ ಸೀದಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ಗೆಲೊ. ತಾಕಾ ದುಡು

ಗರ್ಜ್. ಮುಖೆಲಿ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಗ್ರಾಂತ್ ನಾಂ. ತರೀ ಮೆ
 ಭಿಯೆಲೊನಾ. ಮುಖೆಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಚ್ ನಾಶ್
 ಮೊತಿ ಮುಖೆಲ್ಯಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ವಿಜನಾಚಿ ಪೆಟ್ ಪ್ಲಡ್-ಜಂ
 ಆಲ್ಮಾರ್. ಕಿತೆಂಗೀ ಚಾತುರಿಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ಆಲ್ಮಾರಿಚೆಂ ಬೀಗ್ ಪುಣ್
 ಸಲೀಸಾಯೆನ್. ದಾದಾನ್ ಶಿಕ್ಯೆಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ, ದಾದಾಕ್‌ಚ್ ಮುಖಾರ್ ರಾ
 ದಾಡ್ವಾನ್ ಭರ್ದೆಲಿ ಆಲ್ಮಾರ್. ಆಪ್ಲೆಂ ಟ್ರಂಕ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ, ನೊಟಾಂ
 ಆಟ್ಟಿಯೊ ಭರ್ದೊ. ಪುಣ್ ತಿಚ್ ಫುಡಿ ಮೆಂಬರ್ ದಾದಾ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾ
 ಚ್. ಮೊತಿ ಭಿಯೆಲೊನಾ. 5 ಮಿನುಟಾಂಚಿ ಆಪ್ಲಿ. ದಾದಾಕ್ ಮ
 ಭುಷ್ಪೆಲೊ ಮೊತಿನ್ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್ ಫಿಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ತೊ ಮುಕ್
 ಶೆವೊಟಾಚಾ ವಾಟೀಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸಮಾರ್ 2 ವರಾಂಚಾ ಪಯ್ಲಾ ನಂತರ್
 ಕಲ್ಯಾಣ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಆಸ್
 ಘೆತೊ.

ಸಾಧಾರ್ಣ್ 1½ ಪೂರಾಂಜೊ ವೇಳ್. ಮೊತಿ ವೆಗ್ಳಾಚ್ ನ್ಹೆಸ್ವಾ
 ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ ಆನಿ ಸೀದಾ ಬೆಂಕಾಂತ್ ದುಡು ಭರ್ನ್ ಆಯ್
 ಸಾಂಜ್ ಜಾಲಿ. ಪೂರಾಂ 10 ಜಾತಾನಾ ಮೊತಿ ಪೂನಾ ಪಾವ್ಲೊ. 'ಜಾಂ
 ಕಿರಣ್' ಘರ್ದೆಂ ದಾರ್ ದಳೊ ಬದ್ವಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪ್ಲಯ್ ತಿಚ್ ಸ್ತ್ರೀ ಭಾಯ
 ಆಯ್ಲಿ. ತೊ ತಿಚೆಂ ಮುಖ್ ಪಳಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ
 ಭೊಗ್ಲಿ ತಾಕಾ. "ಘೆ ದೆ ಪೈಶೆ. ತುಮ್ಮಾ ಖರ್ಚಾಕ್. ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆಯ
 ದೆ ಮ್ಹಜೆಚ್ ಪೈಶೆ ದಾಂವ್ ಎಕ್ಸರೆಂ. ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಧಾರಾಳ್ ಆಸಾ
 ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೊ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೊ.

ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತರೀ ಮೊತಿ ಅಂದ್ಕಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್
 ಪೈಶ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಮಿಸ್ತೆರಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲೆಂ ಕುಟಾಂಚ್ ಹೆಂ ಅಟವ
 ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ ನಾ. ಪುಣ್ ತಿಕಾ ದೆವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣ್ ವಿಶೇಸ್ ಕಸ್ವಾಂ
 ಆಧಾರ್ ಲಾಭ್ಲೊ. ದೆಪಾನ್ ಮನ್ಯಾರೊಪಾರ್ ಧನ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ. ಆ
 ಮ್ಹಜೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಆಳಕಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಧುಡ್ ಕರ್ನ್ ತಿ ದೆವಾಚೆರ್
 ಭರ್ವಸ್ಲಿ. ತಿಚೆ ಕಾಳಿಜ್ ರಾಪಾನಾತ್ಲೆಂ ಆಜಾಪ್. ಜರೂರ್ ಭಿಯೆಲಿಂ ತಿ

*

*

ಮೊಂಬಯ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ದಾದಾಂಚೆ

ನಾಸ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ಮಾರ್ನ್ ಗರ್ಜಾಲೊ. ಜೋರ್ ಮೊತಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಕಿತ್ತಿಂ, ಸೊದ್ನಾಂ ಚಲೈಲ್ಯಾರಿ ಮೊತಿಚಿ ಸಾಪ್ಪಿಚ್
ಕಾಂಕಾಂ ಜಳ್ಕಾಲಿ ನಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಹಫ್ತಾಂತ್ ಬೃಹತ್ ಏಕ್ ಲೂಟ್
ರಾತಾನ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಾದಾಂಕ್ ಪೊಲಿಸಾನಿ ಧರ್ದೆಂ. ಆನಿ ಲಾಂಬ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಲಿ.

*

*

2-3 ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ತೆಂ. 'ಚಾಂದ್ ಕಿರಣ್'
ರಾಣೆ ಸುದ್ರೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ಎಕಾ ಧರ್ಮಿಷ್ಠಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ದುಡು
ತಾಂ ತಾಣಿ ಗಳ್ಸುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೊ. ಜುಕಾಮಾಚೆಂ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಫರಾಣೆ
ಸುನ್ಯಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಫಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾ ಭಾಷೆನ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್
ಟುನ್ ಸಂಭವ್ಲೆಂ. ದೆವಾಚೆಂ ಆಜಾಪ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿಂ ತಿಂ ಸದಾಂ
ತ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ತೊ ಧರ್ಮಿಷ್ಠ್ (ಮೊತಿ) ಆಜೂನ್ ತಾಚಾ ರೂಳ್ಕೆಕ್
ಪೊರಾಂಕ್ ತಾಣಿ. ಬೇಲಾಕ್ ಪಿ ಏಬರ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಪಾ ಭೈಣಿ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಳ್
ಚ್ ತೆಂ ಅತ್ಯಂತ ಉಮೆದಿನ್ ಪುನಾ ಯೆವ್ನ್ ಆಜಾಪ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ
ಸಿನಾಮಿಕ್ ಧರ್ಮಿಷ್ಠಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಆಟವ್ನ್ ಕೃತಜ್ಞಾ ತಾಂ ಅರ್ಪಿಲ್ಲಿಂ ತಾಣೆ.

ಮೊತಿ ನವ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಲೊ. ತೊ ಆತಾಂ
ಸಾದಾ ನಹಿಂ. ತೊ ಆದ್ಲೊ ಕೇಡಿ ಜೋರ್, ನಹಿಂ. ಬಗಾರ್ ತ್ಯಾ ರಾತಿಚಾ
ಕಾ ಘಡಿತಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಮಾರ್ಪಟ್ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಪಯ್
ಕಾಪ್ ಭಾಂವ್ಡಾಂಕ್ ಗತಿರಿಸಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್. ಪುತ್ ಆಸೊನ್ ಧುಂಚೆ ಜಾಂವ್ಡಾ
ಗರ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬದ್ಲಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಕಿರ್ಚ್ ತೊ ಪರ್ಜ್ ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ರಾತ್ಲೆಂ ಘಡಿತ-ಆಪುಣ್
ಸುಂ ತರ್ ತ್ಯಾ ಜೊರಾಂಕ್ ಮಜೆಂ ಆಪಯ್ ಬಾಪ್ ಭೈಣ್ ಬಲಿ ಜಾತಿಂ
ಆನಿ ತೀರ್ ಭಿಕಾರ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂವ್. ಹೆಂಚ್ ತೊ
ಸಿಂತಾಲೊ ತೆಂಚ್ ತೊ ಆಟೈತಾಲೊ. ಆಪುಣ್ ಘಾತಾಕ್ ಹೆಂ ಮುಸ್ಕಾರ್
ತಾಂಕಾಂ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಘಾವೊ ನಹಿಂ: ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ
ಪಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಗುಪಿತ್ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ತಾಣೆ ದುಡು ದೀವ್ನ್
ಪೈಸಾಪೈಸ್ ತೊ ರಾವ್ತಾಲೊ.

ಕಲ್ಯಾಣ್ ರಾವ್ತಾಲೊ ಮೊತಿ. ಬರ್ಮಾ ಉದ್ಯೋಗಾರ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಿಯೆ
ತಾಲೊ ತೊ. ಉಂಚ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ತಾಚೆಂ. ನೊವ್ಯಾನ್ ರೂಪ್ ಘರ್ತಲ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಹಾತಾಂತ್ ಬೆಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ತು ಡೆಟ್ ಸುಟಾರ್ ಕಲ್ಯಾಣ್ ಬೆಂಕಾಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಮೊತಿ. ಧೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾನಿ ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ಟೆಕ್ಲಿ ಆಪಯ್ಲಿ ತಿಚೆರ್ ಬೊಸ್ಲೊ ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಆವ್ಜಿತ್ತ್ ದೊಗಾಂ ದಾದಾಂಚಿ ನದರ್ ತಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. “ತೊ ಮೊತಿ! ಹಾಂಕ್ರಲೊ ಎಕ್ಲೊ. “ವ್ಹಯ್ ತೊ ಬೆಂಕಾಂತ್ಲೊ ದುಡು ಘೆವ್ನ್ ಚಲ್ಲ್ಯೊ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಆನೈಕ್ಲೊ “ಚಲ್” ಉತ್ರಾ ಬರಾಬರ್ ಆನೈಕ್ ಟೆಕ್ಲಿ ರಾವ್ಪೆ ತಾಣೆ. ಆನಿ ಮುಖ್ಯಾ ಟೆಕ್ಲೆಚಿ ಪಾಟ್ ಧರ್ಲಿ. ವ್ಹಯ್ ತೆ ದಾದಾ ಪುಣ್ ಮೊತಿ ನೆಣಾ.

ಟೆಕ್ಲಿ ರಾವೊವ್ನ್ ಮೊತಿ ಪಾಂಯ್ ವಾಟೆನ್ ಚಲ್ಲ್ಯೊ. ಎಕ್ ರೈಲ್ ರಸ್ತೊ ಉತ್ರೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ. ಎಕಾ ಗಡ್ಡಿ ತೊ ರಸ್ತಾರ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ದನ್ವರಾಂಚೊ ಭರ್, ಜನಸಂಜಾರ್ ತೀರ್ ವಿರಳ್ ಆಸ್ಲೊ. ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಮೊತಿಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಸರಾಳಾಚೊ ಮಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ದುಸ್ರೊ ಬಸ್ತಾನಾ ತೊ ಪರ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಬೇಗ್ ತಾ ದಾದಾಂಚಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂಗಾ ದಾದಾ ಶೆರ್ಮೆಲ್ಲೆಂ. ಮೊ ಶೆವ್ವಾಲೊ. ಬೇಗ್ ಹಾಳು ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ವೆವೆಗಿಂ ಉಗಡ್ನ್ ಪಳೈತಾನಾ ಘಕತ್ತ್ ಧೊಡಿಂ ಬಿಲ್ಲಾಂ ಪತ್ರಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಮೆಡು ನಾತುಲ್ಲೊ. ಬೆಂಕಾ ತೂನ್ ದುಡು ಸಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ ಪ್ವಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಲೆ ದಾದಾ ಶೆರ್ಮೆಲ್ಲೆ. ಆತಾ ಕಾಲುಬುಲೆ ಜಾಲೆ, ಗುಂವೊನ್ ಪಳೈತಾನಾ ಮೊತಿಚಿ ತಕ್ಲಿ ರಗ್ತಾಮಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತೆ ಸಗ್ಳೆಚ್ ಗುಸ್ಪೊಡ್ಲೆ. ತರ್....ತಾಕಾ ಅಸೆಂಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಪಾಂಚ್ಲೊಲೊ....ಉಪ್ರಾಂತ್....? ತ್ಯಾಚ್ ಘಡ್ಯೆ ಟ್ರೈನಿಚೊ ಕೊಂಬ ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಪೈಸ್ ತಾವ್ನ್ ಟ್ರೈನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಆಲೆಂ ಚೆನ್ ಆಯ್ಲಿ ತಾಂಕಾಂ. ಘಂವ್ಲೆ ತೆ ಪಾಟಿಂ. ಮತಿಹೀನ್ ಮೊತಿಚಿ ಕುಡ ದೊಗಾಯ್ಲಿ ಉಕ್ಲನ್ ರೈಲಾಚಾ ಪಾಟ್ಕಾರ್ ನಿಡಾಯ್ಲಿ. ಆನಿ ತೆಂ ಬೆಗ್ ಫೈಂಚ್ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಉಡೈಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ನಪೈಂಚ್ ಜಾಲೆ. ರೈಲ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಮೊತಿ ಮತಿಹೀನ್ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ದಪ್ತ್ಯಾವಾರ್ (ಪೂನಾ) ಎಂವ್ಚೆಂ ಬೇಲಾ ಆಜ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಟ್ರೈನಿರ 1st class ಕಂಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಾಂತ್ ಪುಣ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬ್ಯಾನಾಕ ಲಾರಾ (ದೂರ್‌ದರ್ಶಕಾ) ಮುಖಾಂತ್ ಪ್ರಕೃತಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ದೆಕ್ತಾನಾ

ಕ್ರಿ ತಾಣೆ ತಿ ಕೂಡ್ ಬೋವ್ ಲಾಗಿಂ. ಆನಿ ಕ್ಷಣಾನ್ ತಾಣೆ ಚೇಯ್ನ್
 ಲಾಡ್ ಗಾಡಿ ರಾವಯಿಲ್ಲಿ.

*

*

ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಮೊತಿಕ್ ದೇಡ್ ಘಂಟೊ ಓಪರೇಶನ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ
 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬೇಲಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ವ್ಹಯ್! ಕಾರಾಣ್
 ಸ್ಲೆಂ. ಮೊತಿಚೆಂ ಬೇಗ್ ಬೇಲಾ ಅಧಿನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬೆಂಕ್
 ಸ್ಲೆಂ 'ಮೊತಿ ಸುವಾರಿಸ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲಿಖಿತ್ ಬೇಲಾಚಾ ಮತಿಕ್
 ಮಿಸ್ತೆರಾಚೊ ಧಖೊ ಬಸೊಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ. ಬೇಂಕಾಚೊ ಪಾಸ್‌ಬುಕ್.
 'ಮೊತಿ ಸುವಾರಿಸ್' ಹೆಂಚ್ ನಾಂವಾಂ ತಾಚಾ ಸ್ಮೃತಿ ಪಟಲಾಂತ್ ಮಿಸ್ತೆ
 ರಾಚೊ ಗೊಂದೊಳ್ ಉಬ್ಜಾಯ್ತಾಲೆಂ. ಮೊತಿ ಸುವಾರಿಸ್ !! ಮ್ಹಜೊಚ್
 ಲಾಕ್ವಾಬ್ ! 14 ವರ್ಸಾಂಚೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಫಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತರ್
 ಜ್ ? ತಾಕಾ ಆನೈಕ್ ನಿಶಾನ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಧೃಡ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲಿ.
 ಮೊತಿಚಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ, ಇಂಡಿಯಾ ಆಕಾರಾಚೆಂ ಕಾಳೆಂ ಶಿಬ್. ವ್ಹಯ್ ತೆಂ
 ಆಸಾ. ಖಂಡಿತ್ ಹೊ ಮ್ಹಜೊಚ್ ಭಾವ್. ಅವ್ಗಡ್ ಸ್ಥಳಾರ್ ತೆಂ ಶಿಬ್
 ಸ್ಲೆಂನಾ. ಕಾರಾಣ್ ಖಾಡಾಚೊ ಲಾಂಬ್ ಕಟ್ತ್ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಲೊ
 ತಾಂತ್ ತೆಂ ಶಿಬ್ ಲಿಪ್ಪಾಂ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಗಮನ್‌ಯೊ ಸೂಕ್ಕ್
 ಯೆರ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಅಪರಿಚಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಚಿಂತ್ಪಾನ್. ಪುಣ್
 ತಾಂ ? ನಾ ತಾಕಾ ತಡ್ವಾಲೆಂ ನಾ. ಅಜ್ ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್.
 ತಾಕಾ 24 ಮೊರಾಂಚೆ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಮೌನ್ ವಿರಾಮ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
 ಮೊಚನ್ ದಾಕ್ತಿರಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕರುಂಕ್ ಬೇಲಾ ಸಕಾ
 ವಾಸ್ತಾಂ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೆಂ. ಶ್ವಾಂತ್ (100ತ್) 95 ವಾಂಟೆ
 ಆಪೊಚ್ ಭಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಪುಣ್ ತೆಂ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆರ್
 ಕಸೆಂ ಉದ್ವೇಗ್ ಮಿಸ್ಕಾಯ್ತಾಲೆಂ ? ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಘರಾ ವೆಚಿ ಉರ್ಬಾ
 ವಾತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ವಜಾನಾಸ್ತಾಂಯೊ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾತ್ಲೊ 24 ಮೊರಾಂ
 ಫಿತರ್ ಮೆಚೊನ್ ಎಂವ್ಕಜಾಯ್.

ಕೂಡ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಿತೆಂಗಿ ಆಟವ್ನ್. ತ್ಯಾಚ್ ಸಾಂಜೆರ್
 ಪೂನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹಿ ವರ್ಧಿ ತಾಣೆ ಆವೈಬಾಪ್ ಭೈಣೆಕ್
 ತಿಲ್ಲಿಲಿ. "ಆಮೊಚ್ ಮೊತಿ !! ?" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಬೇಲಾಘಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾ

ಲ್ಲೆಂಚ್ ತ್ಯಾಚ್ ರಾತಿ ಕಲ್ಯಾಣ್ ವೆಚಾಕ್ ದರ್ವಡ್ಲಿಂ ತಿಂ ಪುಣ್ ರಾತಿಕ್ ವೆಚಾಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಆನಿ ಸಾಫಾಯ್ತ್ಯಾಚಿ. ಕಾರಾಣ್ 24 ಪೊರಾಂ ಆದಿ ಖಡೆಸ್ತಾಚೆಂ ಮೌನ್ ಮಿಸ್ಕಾಂಪ್ಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ದುಸ್ರೆ ದೀಸ್ ವೆಚಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಕೆಲಿ ತಾಣೆ. ತಸೆಂಚ್ ತಿ ರಾತ್ ಕಷ್ಟಾನಿ ಪಾಲಾರ ಜಾಲಿ. ದುಸ್ರೆಚ್ ದೀಸ್ ಸಕಾಳಿಂ ಬೇಲಾಸಂಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ್ ಆಸ್ತೆತ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಮೊತಿ ಖಾಟೈರ್ ನಿರೋನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ. ತೊ ಮತಿರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ತಕ್ಲೆಚೆಂ ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್ ಸೊಡೊವ್ನ್ ಪರತ್ ಬಾಂದ್ತಾಲಿ ನರ್ಸ್. ಹ್ಯಾಚಿ ಕ್ಲಣಾ ಜಾಕಾಮಾಚೆ ಶಿಭಂದಿ ಬೇಲಾಸಂಗಿ ಖಾಟೈಲಾಗಿಂ ಜಮ್ಲಿ. ಎಕಾಚಿ ಫರಾ ಆಕಾಂತೆಲ್ಲೊ ಮೊತಿ. ತೊ ವಳ್ಕಾಲ್ಲೊ ಆವೈ-ಬಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ ಬೈನಿಕ್ ಪುಣ್ ಬೇಲಾಕ್ ಗುರಿ. ಕಾರಾಣ್ ಬೇಲಾ ತವಳ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಆನಿ ಆಜ್ ವಾಡೊನ್ ಬದಲ್ಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಬೇಲಾನ್ ವೈಲೆಂಚ್ ಪಾರ್ಕೆಲ್ಲೆಂ ಭಾವಾಕ್.

ಓಪರೇಶನ್ ಕರ್ಚೆ ವೆಳಿಂ ಮೊತಿಚೆಂ ಖಾಡ್ ಆನಿ ಫಾಯ್ಸಾ ಭಂದ್ತಿಲಿ ಕೇಸ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಲೆ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತೆಂ ಕಾಳಿಂ ಶಿಭ್ ಸ್ವಸ್ತ್ಯ ದೆಕ್ಲೆಂ ಸರ್ವಾನಿ ತೆಂ ಆವಯ್ ಕಾಳಿಜ್. ಜುವಾನ್ ಬಾಯೆಚೆಂ ಕೊಚಾವ್ನ್ ಶಿಂದ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಗಳ್ಳೆಲ್ಯಾಂ ರಡ್ಲಿ ತಿ. “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾ!” ತಿಲ್ಲಿಂಚ್ ತಿಣೆ ಉಕಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಫಾತುಕ್ ಮ್ಹಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ. ತುಮ್ಕಾಂ ಎಮೊಳ್ಚೆಚ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕಾಲಾಂ. :: ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತ್ಯಾ ಎಕೆ ರಾತಿ ತುಮ್ಚೆ ಪ್ರಥಮ್ ರರ್ವನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಘಡಿತಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಟ್ಯಾ ಜಿಣೈಕ್ ಪೊಡ್ಲೊ ಪಡ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಪ್ತಾರ್ಕ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಬರ್ಮಾ ಜಿಣೈಕ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಮೊಟಿರ್ ಪಾಟ್ಲಾಂಚೆ ಬಿಸ್ನೆಸ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊಂ.”

ಮೊತಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ. ತಿಣೆ ಖಾತ್ರಿ ಮಾಗ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಘಡೈ ಮೊತೆನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಕರಾಳ್ ಕಥಾ ಜೊರಾಂಚೆಂ ಪ್ರಕರಣ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಥಾವ್ನ್ ಲಾಭ್ಲೆಲ್ಲೆ ಬಜಾವಿ, ಶೆಕಿಂ ಆಪ್ಲಿ ಜೀಣ್ ಮೊತಿನ್ ತಿಲ್ಲಿಲಿ.

“ತರ್ ! ತುಂ ತೊಚ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ರಾಕ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ರಾತಿಂ ಧರ್ಮಾಚಾ ನಾವಿಂ ದುಡು ದಿಲ್ಲೊ ಧರ್ಮಿಷ್ಟ್ ?”

ವೈಯ್ ಮೈಜೆಂ ಕರ್ತವ್, ಹಾವೆಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲಾಂ. ಮೈಜೆಥಾವ್ನ್
 ತುಮ್ಕಾಂ ಫಾವೊ ಜಾಂವ್ಚಿ ಜೋಡ್ ತ್ಯಾ ಪರಿಂ ಹಾವೆಂ ಪಾವಿತ್
 ...” ಮೊತಿನ ಸಗ್ಳಿ ಹಕೀಗತ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ವೈಯ್ ಸರ್ವಾಂ ಅಜಾಪ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ರಾತಿ ಮೊತಿಚೆಂ ಖಾಡ್ಯಾಳೆಂ ಆನಿ
 ನೀರ್ ದಾದಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಆನಿ ಆತಾಂಚೆಂ ಸಾಫಾಯ್ ಮುಖಮಳಾಚೆಂ
 ಪ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತೆಂ ವೆಳ್ಳೊಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್
 ರ್ ಭೀಕರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಆಜ್ ?

ದೆವಾಕ್ ತಾನೆ ಅರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ. ಭೈಣೆಥಾವ್ನ್ ಭಾವಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್
 ಲೆಂ, ನಾಂತರ್ ರೈಲಾ ಪಂದಾ ಮೊತಿ ಭೆಸಾಂ ಜಾವ್ನ್ ವೆತೊ. 1 ಹಪ್ಪೊ
 ತಿಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಬೇಲಾ
 ಮೊಲ್ಗಾ ಭಾವಾಚಿ ಸುತ್ರೂಶಾ ಕರ್ಚಾಕ್ ಬದೊನ್ ಬದೊನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.
 ಬಾಪ್ ಘರಾ ಗೆಲಿಂ.

5ವೊ ದೀಸ್ ತೊ. ‘ಜಾಂದ್ ಕಿರಣ್’ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ ಪೆದೊ
 ಮೊ ಆಸುಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಬೇಲಾ ಘರಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮೊಲ್ಗಾ ಆಸ್ಪ
 ತ್ ಭಾವಾ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಉರ್ಲೆಂ.

‘ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ’ ವೆವೆಗಿಂ ಪೊಡ್ಲೆಂ ಬೇಲಾನ್ “ಹಾಂವ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾಂ.
 ಯ್, ಸರ್ಲಾಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಪಾವ್ತೊಲೊಂ-ರುಬೆನ್”

ಬೇಲಾಕ್ ಗಡ್ಗಡೊ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ರುಜಾಂತ್ ಮರಣ್
 ಪ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ರುಬೆನ್ ಜೀವ್ ಆಸಾ!!? ಧಾಂವ್ಲೆಂ
 ಭಿತರ್ “ಮಾ! ಬಾಬಾ ಭಾವೊಜಿ ಜೀವ್ ಆಸಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಯೇವ್ನ್
 ವ್ತಲೊ ಖಂಯ್. ಪಳೆ ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ!” ತಾಣೆ ಫಾಚುಪ್ ಅರ್ಥ್ ದಿಲೊ.
 ಆಯ್ಕಾತಲಿಂ ತಿಂ ? ತಾಂಚಾ ಆನಂದಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತೊ ಖಂಜೊಚ್
 ರ್ ಈಡ್ ಜಾಲೊನಾ. ಥೊಡೊ ಸಂತೊಸ್ ಹೆಣೆ ನಪೈಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ
 ಜೊಚ್ ಪುತ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ಹ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ರುಜಾಂತ್ ಮೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ
 ಖಂವೊಂಯ್ ಜೀವ್ ಆಸೊನ್ ಭಾಯ್, ಸರ್ಲಾ. ತೆಂ ಸಂತೊಸ್ ಭರಿತ್
 ಡಿತ್ ವಿವರಣ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆಚ್ ದಿಸಾ ಕಲ್ಯಾಣ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಬರೊಜಾವ್ನ್
 ಸರ್ಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊತಿಕ್ ಹಿ ಆನಂದಾಚಿ ವಾರ್ತಾ ಬೇಲಾ ಥಾವ್ನ್

ಲಾಭಿ. ಪತಿಚಿಂ ಟಿಲಿಗ್ರಾಂ ಖುದ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಧರ್ಣರ್ ಸರ್ಪಡ್
ಭಾಗಿ ಹಾಂವ್! ಹೆಣೆ ಭಾವ್ ತೆಣೆ ಪತಿ! ತಾಣೆ ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿಲಿ
ಘರಾ ವರ್ತ್ಯಾ ಸತ್ಕಾರಾಚಿ ತಯಾರಿ ರರಾಯಿಲ್ಲಿ. ವಿಧಿಚಾ ಸಾವ್ಲೆಂ
ಲಿಪ್ಲೆ ದೋನ್ ಜೀವ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಲೆ. ದುಸ್ರೆ ದೀಸ್ ಮೊತಿಕ್ ಘ
ಹಾಡ್ತಾನಾ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ರುಬೆನ್ ಘರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ವಯ್ರ ಚೆ
ಮೊರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಭಾಗಿ ಮೆಳಾವಣ್. ವಿಧಿಚಾ ಸಾವ್ಲೆಕ್ ಅದ್ಭುತ್
ಸುರ್ಯೊ ಆಡ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕೊಂವ್ನ್ ಸಾ
ಧಾಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿ.

ರುಬೆನ್ ರುಜಾಂತ್ ಶತ್ರು ರಾಷ್ಟ್ರಂತ್ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ಬಂದಿಂ
ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಕೈದಿಂಕ್ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭ್ಲಿ ತಸೆಂ ರುಬೆನ್ ಪಾ
ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆತಾಂ ಮೊರ್ನಾಂತ್ ಧಾಖಲ್ ಜಾಲ್ಲೆ ದೋನ್ ಬಳ್ವೆಂ
ಸಾಂದೆ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಕುಟಾಂಭ್ ನಂದನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ವಿಧಿ
ಸಾವ್ಲೆಂತ್ ಲಿಪ್ಲೆ ದೋನ್ ಜೀವ್ ಆಜ್ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ವಿಧಿ
ಸಾವ್ಲೆಂತ್ ಕುಟ್ಮಾನ್ ಏಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೆಕ್ಲೊ.



...ಮೃಜಿಂಚ್....ಬಾ !”

✽

—ಎನ್. ಪೆಟ್ಟಿಕ್.

“ಪುಲ್ಲೂ, ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಕೊಣೆಂ ಪಾಯ್ಲೆಂ? ಭಿಯೆನಾಕಾ ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್. ತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾನ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜ್ಯಾಸೆಂ ಕರ್ತಾ” ಸಾನ್ಕಾರ್ ಹಾಲ್ವಾಯೆನ್ ಪೂಣ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ-ಪುಲ್ಲ ರಡ್ಲೆಂ. “ತುಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ಮೂಕಾ ಆಪಡ್ಲಾಂ.” ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಕಸೆಂ ಸಾಂಗೀತ್ ? ಸಾನ್ಕಾರಾನ್ ಉತಾರ್ ಪಾಳ್ಳೆಂ. ಪುತಾಚ್ಯಾ ಚೂಕಿಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊರಾ ಮೊನಾನ್ ಪರಿಹಾರ್ ದಿಲೊ-ಸಕ್ವಾಂನಿ ತಸೆಂಚ್ಯಾ ಚುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಭೊಗ್ಸಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್... ?

ಪೆಟ್ಟಿ

....ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಪುಲ್ಲುಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆತ್ರೆಗ್ತಾಲೆ! ಮಾಡಿಯಾಂ ತೊಟಾಂತ್ ಖಂಯ್ ಲಿಪ್ಲಾಂಗಾಯ್ ? ತೆಣೆಂ ಹೆಣೆಂ ತಿಳಿತ್ತ್ ಆಸ್ತಾನಾ....

ತ್ಯಾ ಕುಸಿಂ ಧಾವ್ನ್ ವಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ ಪುಲ್ಲ ಮ್ಹಜೆರ್ ಚೊರ್ಯಾಂ ರ್ ಮಾರುನ್ ಆಂಬೊರ್ ಪಿಕ್ಯೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ....

ತೊ ಸೊಭೀತ್ ಹಾಸೊ.

ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಸಂತೊಸ್ಲೆಂ

ಮಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ವೊಂಟ್ ರುಂದಾಲ್ಲೆ. ಏಕ್ ಘಡಿ....

ಪುಲ್ಲ ಮಾಡಿಯಾ ತೊಟಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ....

ಪುಲ್ಲ....ತೆಂ ನಾಂವ್, ಆನಿ ದೋನ್ ಶಬ್ದ್....ಮ್ಹಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ತೊಸಾನ್ ನಾಜ್ಲೆಂ....ಪುಲ್ಲ....ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘಟಾಚಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಕಾಫಿಯೆ ಸೆಂ ಮಾಡಿಯಾಂ ತೊಟಾಂತ್ ಕಾಮಾಚಾ ಆಳಾಂ ಸಂಗಿ ಕೂಲಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ರ್ಲೆಂ. ತೇವಿಂ ಕೀಳ್ ಕುಳಿಯೆಧಾವ್ನ್, ಆಯ್ಲೆವಾರ್‌ಚ್ಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸ್ವಾ, ಆಳಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ವಿಷಯ್....ಹೊ.

ಪುಲ್ಲು ಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಸಾಧಾರ್ನ್, ಅಟ್ರಾ - ಎಕ್ವಿಟೆಸ್ ಸಂಪ್ರಾಲ್
ಕಾಜಾರಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸೊಭಿತ್ ಪೊಕಾಲ್....ತಾಕಾ ದೆಕ್ತಾನಾ ಮ
ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ....ಉಬ್ರಾಂತ್ ಜಲ್ಮ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಸಾಳ್ವಾಚೊ....!

ಪುಲ್ಲು ಚಿಂ ಆಕರ್ಶಿಕ್ ಹಾಸ್ತೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಮುಖಾಮುಳ್ ! ರಸಾಭರಿ
ಲಿಂಬ್ಯಾ ವರ್ಣಚೆಂ ರೂಪ್....ನಿಳ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಣಾಂತ್ ಕಾಳ್ಜಾಣ್ ಭರ್ಸಿಂ
ಸೊಭಿತ್ ನಾಜೂಕ್ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್....ನಿಳ್ಳೆ....ವಿಶಾಲ್ ದೊಳೆ. ತಾ
ತೊಂಡಾಕ್ ಸೊಬ್ಬೆ ಸೊಭಿತ್ ನಾಕ್ ! ತಾಂಬ್ಡೆ ಲಿಂಬ್ಯಾಚಾ ಬೊಯೆ
ರೂಂಧ್ ಪೊಂಟ್....ಫಂಡ್ ಪಡ್ಚೆಂ ಪೊಲೆ....ದೆಕ್ತಾನಾ....ತ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾಂ
ಉಮೊ ದಿವ್ಯಾಸೆಂ ಭೊಗ್ವಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ !

ಪುಲ್ಲು ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಸುಂದರ್....ಯೆದೊಳ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಸೊಭಿತ್
ಚಲಿಯಾಂ ಪ್ರಾಸ್, ಕೃತಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ....ಸ್ವಾಭಾವಿ
ಸೊಬಾಯೆಚಿರೀ ಕಣಸ್ !

ತ್ಯಾ ಘಟಾಚಾ ಇಳಿಜಾರ್ ಪ್ರದೇಶಾರ್ ಮಾಡಿಯಾಂ ತೊಟಾಂತ್.
ಕಾಮ್ ಭರಾನ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.... ಮಾಡಿಯಾ ಮುಳಾಕ್ ಸಾರೆ ದವರ್ಚಿ ಆಳ
ಮಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ....ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಆಸಾ! ಯೆದ್ಯಾ ಪೊಡ್ಲ್ಯಾ ವಿಸ್ತಾ
ಧಾ....ಬಾರಾ ಎಕ್ರೆ ಭುಂಯ್ಲ್ಯಾ ಸಾವ್ಯಾರಾಚೊ ಎಕ್‌ಚ್ ಪೂತ್ ಹಾಂವ್.

ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಘರಾ ಬಸಾನಾತ್ಲೊಂ....ಆಳಾಂ ಮಧೆಂ ಬಸಾ
ತಾಲೊಂ ತಾಂಚೆಂ ಮಧೆಂ ಪುಲ್ಲುಕ್ ಸೊದ್ತಾಲೊಂ.

....ಆನಿ ಪುಲ್ಲು ಆಳಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಾಡಿಯಾಂಕ್ ಗೊಬೊ
ಪೊತ್ತಾಲೆಂ. ಸಾಧ್ಯಾ ಸುತಿ ಲುಗ್ವಾಚೊ ಬ್ಲಾವ್ ತಸೆಂಚ್ ಅರ್ಥೆಂ ಪೊಲ್
ನೆಸ್ಲಾಚಿ ಮಾನ್ಸುಗಿ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಲ್ಲಿ.

ಹಾಂವ್ ಪುಲ್ಲುಕ್ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ “ರೂ
ಏಕ್ ಮೂಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಮ್ಹಜಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಧೈಂಚ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

ತೊ ಮೂಸ್ ಪುಲಾಂಚೊ ಮ್ಹೊಂವ್ ಚಿಂವ್ಚೊ ಭ್ರಮರ್..
ಎಕಾಚ್ ಪುಲಾಚೆಂ ಮ್ಹೊಂವ್ ಕಾಡ್ನ್ ತೃಪ್ತಿ ಜಾಯ್ನಾ. ಎಕಾ ಪುಲಾ ಧಾವ
ಮ್ಹೊಂವ್ ಚಿಂವೊನ್ ಆನೈಕಾ ಪುಲಾಚೆಂ ಮ್ಹೊಂವ್ ಚಿಂವೊಂಕ್ ವೆಚ
ಭ್ರಮರಾಬರಿ !....ಮ್ಹಜಿಂ ಜೀವನ್‌ಯಿ ತೆಂಚ್ !

ಸಭಾರ್ ಫುಲಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಯ್ ಮೊಂವ್ ಚಿಂವ್ಲೆಂ....
 ತಾ, ರೀತಾ, ಕೆಮಿ, ಜೆಸ್ಸಿ....ಲೆತ್ತಿ....ಆನಿ ಹೆರಾಂ ಸಭಾರ್....
 ಆತಾಂ....

ಮ್ಹಜೆಂ ಮೋನ್ ಪುಲ್ಲು ಥಂಯ್ ಕೆಂದ್ರೀತ್ ಜಾಲಾಂ.... ಆಜ್
 ವ್ನ್ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದೀಸಾ ಥಾವ್ನ್.

*

*

ಎಗ್ರಿಕಲ್ಚರಲ್ ಬಿ. ಎಸ್. ಸಿ. ಡಿಗ್ರಿ ಜೊಡ್ಲೊ ಯುವಕ್ ಹಾಂವ್.
 ತಾಂ ಆಮಾಚ್ಯಾ ಫುರ್ವಾ ಬೆಳ್ಕಾಂತ್ ಪ್ರಗತಿ ಕರ್ವಾ ಖಾತಿರ್-ಫುರಾ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ
 ತಾಕಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದೀಸಾ ಪುಲ್ಲುಚಿಂ ದರ್ಶನ್ ಜಾಲೆಂ.

ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಉಭಾರ್ ದೊಂಗ್ರಾರ್ ಸುರ್ಯೊ ಹಾಸ್ತಾ ಮುಖಾನ್
 ಜೆನ್ ತಾಂಚೊ ಜಾವ್ನ್ ನಾಂವ್ಕ್ ವೆಚೆಂ ಬರಿ....ಹಾಚ್ಯೆಂತ್ಲಿ ಗೊರ್ವಾಂ
 ಕಾಳಿಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಚೊರೊವಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಬರಿಂ! ಮ್ಹಜೆಂ
 ಖುಚುಲ್ಯೊ ಕೆಲ್ಲಿ ಬರಿ....ಪುಲ್ಲು ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ರೂಪ್ ಕಸ
 ಂಗಿ ಚಿಂತ್ನಾ ಆಟಾವ್ನ್ ವಾಳಾಚಾ ಪೆಟಾಳೇರ್ ಬಸ್ಲೊಂ....ಅಸಲ್ಯಾ
 ಂಡ್ ಹಿಂವಾಂತ್ ಸುಖಾಳ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವಾಳಾನಾ....ಮಾಕಾ ಮೊಗಾಚಿ
 ಂಗಾತಿಣ್ ಆಸ್ಲಿ....ಜಾಲ್ಯಾರ್ ?

ಹಾಂವ್ ಮಾಕಾಚ್ಚ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ನವ್ಯಾಚ್ ರಾಜಾಂತ್ ಭೊಂವ್ತಾಲೊಂ.
 ಸಲ್ಯಾ ಭ್ರಮಿಧೆಂತ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸರೋವರಾಂತ್ ವಿಲೀನ್ ಜಾತಾನಾ....
 ವಾಳಾಚಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಕೊಳ್ಳಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ಭೊರ್ವಾ ಆವಾಜಾನ್ ಮಾಕಾ
 ಂಗ್ ಜಾಲಿ....ಆವಾಜ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕುರಿಕ್ ತಿಳೆಂ....

ತರ್ನಾಟೆಂ ಎಕ್ಲೆಂ ವಾಳ್ವಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಕೊಳ್ಳೊ ಬುಡೈತಾಲೆಂ. ಮಜೆಂ
 ಂನ್ ಕಲ್ಲ್ ಜಾಲೆಂ....ಕೊಳ್ಳೊ ಬುಡೈತಾನಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಬಿಜಾನಾಸೆಂ
 ಪ್ಹಾಚೆಂ ಪೊಂತ್ ಆನಿ ಗಾಗ್ರಾಚೆಂ ಪೊಂತ್ ಉಕಲ್ ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್
 ಂವ್ಲೆಂ.

ಧೊವೆಚ್ ಪಾಯಾಂಚೊ ಪೊಟ್ಯೊ....ಮಜಿ ಮತ್ ಚೆಚಲ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್
 ಂಡೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ಕೊಳ್ಳೊ ಉಕಲ್ ಪೆಂಕ್ಪಾರ್ ದವರ್ನ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ಲೆ ವಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ
 ..ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಯಾನ್ಂಚ್ ಉತ್ರೊನ್ ವೆತಾನಾ....ತಾಚಾ ನೀಜ್ ಸೊಭಾ

ಯೆಚಿ ಪೂರ್ಣ್ ಪರಿಚಯ್ ಮಾಕಾ ಜಾಲಿ.... ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ದೆಣೆಂ....! ತಸೆಂಚ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಭರ್ಸಾತಾನಾ ತೆಂವಿಂ ಅಂಬೊಪಿಕ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ-
“ಕೋಣ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ”

ಹ್ಯಾ ಘಟಾಚಾ ಹಳ್ಳಿಗತ್ಯೊ ಇತ್ಲೆಂ ನಾಜೂಕ್, ಸೊಭಿತ್ ಚಲಿ ಆಸಾ?! ಮ್ಹಜಿ ಕೂಡ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪುಲ್ಲಿ....! ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಕಲೊ.

ತ್ಯಾ ದೀಸಾ ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂಗಿ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಘಡಿತ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕಾಮಾಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಕುಲ್ಕಾರಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಉಭಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ.... ಮ್ಹಜೊ ಪಪ್ಪಾ ತಾಂಕಾ ಕಾಮಾಂ ಘರ್ಮಾಯ್ತಾಲೊ....

ಆಳಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮಾಕಾ ಎಕ್ಚ್ಚೆ ಪಾವ್ವಿಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ವ್ಹಯ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ದೊಳೆ ಬರೆ ಕರುನ್ ಗಸ್ಲಿಲೆ....

ಖಂಡಿತ್ ತೆಂಚ್ ತೆಂ....ಸಂತೋಪಾನ್ ಮುರ್ಗುಟೊಂ....ತ್ಯಾ ಆಳಾಂ, ಮಧೆಂ....ತಿ ಚಲಿ ಉಭಿ ಆಸ್ಲಿ.

ದನ್ವಾರಾಂಚೊ ವೇಳ್ ತೊಟಾಂತ್....

“ಪೆಟ್ಟಿ ಬಾಬಾ ಪೊರಾಂ ಕಿತ್ಲಿ ಜಾಲಿಂ?” ಕುಲ್ಕಾರಾಂ ಮಧ್ವಾ ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ....ರುಚಿಕ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಆರ್ಥ್ಯಾರ್ಚ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲಿಂ....

“ಇಕ್ರಾ ಜಾವ್ನ್ ಚಾಳಿಸ್ ಮಿನುಟಾಂ ಗಾ” ಹಾವೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಲಿ.

“ರಾಂದುಂಕ್ ವೆತಲಿಂ ಪೊಸಾ” ಮೆಸ್ತ್ರಿ ಬೊಬಾಟೊ.

ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಸ್ತ್ರಿಯೊ ರಾಂದೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಯೊ....ಬಾಂದೊನ್ ದವರ್ಲೆಂ ಲಾಂ ಕುಡ್ ಪೊರ್ನ್, ತಾತಾಂಚಾ ಗುಡ್ಸಲಾಂಕ್ ರಿಗ್ಲಿಂ.

ತಿ ಚಲಿ ಎಕಾ ಮಾಡಿಯೆಕ್ ಪೊಣೊನ್ ರಾವೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಂ ಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂಗಿ ಕುಡ್ಕಡ್ತಾಲಿ.

ಹಾವೆಂ ಎಕಾ ಕಾಮ್ಗಾರಾ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ “ತೆಂ ಕೋಣ್ ಚೆಡುಂ”
“ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೆಸ್ತ್ರಿಚೆಂ ಲೊರಾಂಚಾಚೆಂ ಧಾವ್....ಪುಲ್ಲು....ಬಾಬಾ”

ಹಾಂವೆ ಉಲೊವ್ಚೆಂ ಕಾತರ್ನ್ ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಿಲೊ.

ಪುಲ್ಲುಕ್ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಲೊ ಅಂತರ್ ?

ನಜೊ! ಹೊ ಅಂತರ್ ಆಸೊಂಕ್ ನಜೊ!

ಹಾಪೆಂ ಪುಲ್ಲುಕ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಮಹಿನೊ ಉತರ್‌ಲೊ

ಅಬ್ಬಾ! ಏಕ್ ಮಹಿನೊ! ತೀಸ್ ದೀಸ್ ?

ಹಾಪೆಂ ಬೆಂಗುರಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾ ವೆಳಾರ್ ದೊಳೆ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ
ಪರೈಕ್ ಚೆಡುಂ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸೆರ್ವತಾಲೆಂ....

ಏಕ್ ಮಹಿನೊ! ಲಾಂವ್ ಆಪ್ಲಿ ಉರುಲ್ಲೆಂ ಪುಲ್ಲು ಮಾತ್....ತಾಕಾ
ಕಾರಾಣ್ ಆಸಾ....ಸಾಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಜ್ ವರೇಗ್ ತೆಂ ಆಳಾಂ ಸಂಗಿಂ
ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಕಾಮ್ ಮುಗ್ಡಾ ತಾಚ್ಚೆ ಆಪ್ಣಾ ಬಾಪ್ಪಾ ಸಂಗಿಂ ಆಪ್ಣಾ ಬಿಡಾ
ರಾಕ್ ಸೆರ್ವತಾಲೆಂ....ಕಾಮಾ ವೆಳಾರ್ ಆಳಾಂಚೊ ಗುಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್
ಯೆಕ್ಸುರೆಂ ಎನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಪುಲ್ಲು ಕಸೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾ ತ್ ?

ಪುಲ್ಲು ಥಂಯ್ ರೂಪ್....ನಿತಕಾಯ್. ಗಂಭೀರಾಯ್ ಆಕರ್ಶಣ್
ಸರ್ವಯೊ ಅಸ್‌ಲ್ಲೆಂ....ಮಾಗಿರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ? ಕೊಣಾಚಿ
ಆಡ್ಕಳ್ ಆಯ್ಲಾರಿ ಪರ್ಜಾನಾ! ತೆಂ ಮೊಪ್ಪಾತ್‌ಗಿ? ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆಚ್ಚ್
ಮೊಂಟ್ ಲೆಂವ್ತಾಲೊ.

ಛೆ....ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾ....? ಬೈಂಚಿ ಜಲಿ ತರಿ ಮಾಕಾ ಸೆಗಾರ್ ಕರಿತ್‌ಗಿ ?
ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ! ಹಾಂವ್ ವೇಳ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

“ಜೆವ್ಣಾಕ್ ವೇಳ್ ಜಾಲೊಗಿ ಪೆಟ್ಟಿ ಬಾಬಾ ?” ಲೊರಿನ್ ಪುಲ್ಲುಜಾ
ಬಾಪ್ಪಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ....ತವಳ್‌ಚ್ಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಡಿಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆನಿಕೇ ಅರ್ಥೊ ಘಟೊ ಅಸ್‌ಲೊ ತರೀ, ಮತಿಕ್ ಸಮ
ಧಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ “ಪ್ಲೊಯ್” ಮ್ಹಳೆಂ....ಪುಲ್ಲುಜಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ,
ಮಜ್ಯಾ ಪಿಶ್ಯಾಪಣಾನ್ ಆಳಾಂ ಆರ್ಥ್ಯಾ ವರಾ'ಅದಿಂಚ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಭ್ಯಾರ್
ಸೆಲ್ಲಿಂ....ಹಾಸಾತ್ ಎಕೆಕ್ಲಾನ್ ಎಕೆಕ್ ಲಾಂಕ್ಡಾಂಚೊ ಭೊರೊ ಮಾತ್ಕಾರ್
ಚಡೊವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾನಾ....ಪುಲ್ಲು ಸಕ್ಚಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್
ಲಾಂಕ್ಡಾಚೊ ಭೊರಾ ಸಂಗಿ ಜಲ್ತಾಲೆಂ....ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಬರಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾಲೊ....

ಮುಖಾರ್ ಗುಡ್ಯಾಚಿ ಚಡ್ಣಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪುಲ್ಲುಚಿ ಚಾಲ್ ಚಿಕ್ಕಿ
ಸವ್ಕಾಸ್ ಜಾಲಿ....ಹಾಂವ್ ಪುಲ್ಲುಜಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಸರ್‌ಲೊ....ಮುಖಾರ್
ವೆಜಿಂ ತೆಂ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಾವ್ಲಿ ‘ಅಯೊ’ ಕಿಂಕ್ರಾಟಿ ಬರಾಬರ್ ಲಾಂಕ್ಡಾಂಚೊ
ಭೊರೊ ಮುಖಾರ್ ಉಡೊವ್ನ್ ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಉಡ್ಲೆಂ....ಉಡ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಚ್

ದೇಗೇಚಾ ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ ಲಕ್ತಾನಾ ಹಾವೆಂ ಪುಲ್ಲುಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೋನೀ ಪಾತಾಂನಿ ಆರಾಯ್ಲೆಂ!.... ಪುಲ್ಲು ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗಿಂತ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಆಪಾಯಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ.

ಮುಖ್ಯಾಸ್ ಏಕ್ ಜಿವ್ಡಾಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಚಾಲಿ. ಜಿವ್ಡಾಳ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಪುಲ್ಲು ಆನಿಕೇ ಮಜ್ಯಾ ವೆಂಗಿಂತ್ ಬಂಧಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ....! ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಆಸೊಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ತೆಂ ಸಾಕ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಲಜೆನ್ ಭಾವ್ಲೆಂ. ವೆಂಗಿಂತ್ ಸುಟೊನ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ಸಲ್ವಾಲೆಂ. “ಧನ್ಯಾ ಸೊಡ್....” ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಘಾಮಾನ್ ಮುದೊಜಾಲೆಂ.

ಪೂಣ್ ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ಧರ್ಲೆ ಸೊಡ್ವಾಕ್ ವೇ? ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೊ. ಆಶೆಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗಿಂತ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಚಿಂ ದೋನಿ ಭುಜಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಆರಾವ್ನ್ ಮಜ್ಯಾ ಮುಖಾಮುಖಾಚಾ ಸನ್ನಿಧಾನಾಕ್ ಭಾಗಾವ್ನ್....! ಹಾಂವ್ ಭಾಗಾಲೊಂ.

ಪುಲ್ಲುಚೆಂ ವೊಂಟ್ ಬಿಂಡಾಬರಿ ವರ್ಣಾಂತರ್ ಜಾಲೆ....! ಕಿತೆಂಗಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಪುಲ್ಲುನ್ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ....ಪುಣ್! ತಾಣೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಚಾ ಆದಿಂ ತಾಚಾ ಮೋವ್ ವೊಂಟಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ವೊಂಟ್ ದಾಂಚ್ಲೆ.... ಪಾಲೊಂವ್ ದೆಂವ್ಲೆಲೊ.....ತೆಂ ಉಡ್ವಾಲೆಂ-ಪೂಣ್ ಸಲ್ವಾಲೆಂ. ಜಾಂವ್ಚೆ ಜಾವ್ಣಿ ಗೆಲೆಂ ಆಶಾ ಭಾಗ್ಲಿ....!

ಪುಲ್ಲುಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಭರ್ಲಿ....ಕಾಂಪ್ಚಾ ವೊಂಟಾಂನಿ ತೆಂ ಹಾಳ್ವಾಯೇನ್ ರಡ್ಲೆಂ....ಎಕಾ ಅನಾಥ ಬರಿ!

“ಧನ್ಯಾ....ತುವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಯ್?” ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗಿಂತ್ ಸುಟ್ಲೆಂ.... ಹಾಟ್ಲೆಂತ್ಲೆಂ ಗೊರು ಸುಟ್ಲೆಂ ಭರಿಂ! ಮಾಕಾ ಆಶಾಂ ಪರ್ವಾನಾ.

“ನೀಜ್.... ಬಾ....ಹಾವೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ನೀಜ್....” ಪುಲ್ಲುಕ್ ಮಾತ್ ತೊ ಪ್ರಥಮ್ ಅನುಭವ್ ತ್ಯಾ ಹಿಂವಾಚಾ ಪ್ರದೇಶಾರಿ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಘಾಮೆಲ್ಲೆಂ.

ತರಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಧಂಯ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ. ಹಾಚ್ಯಾ ಆಧಿಂ ಕಿತ್ಲೆ ಶಾ ತರುಣ್ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಹಾದಾ ಕೆಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ಹೊ....

“ಭಿಯೆನಾಕಾ ಬಾ ಪುಲ್ಲು....” ಪರತ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗಿಂತ್ ವೊಡ್ಲೆಂ....

“ಪೂಣ್ ಧನ್ಯಾ....” ಪುಲ್ಲುಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಅರ್ಧಿಂಚ್ ಉರ್ಲಿಂ....

“ನಾ....ಬಾ....ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಖಿಯಿಚ್ಚಿ ಸಕತ್ಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಂಗ್ಲಾಂಕ್ ಸಕ್ಚಿ ನಾ....” ಪುಲ್ಲುಕ್ ಆನಿಕೀ ವೆಂಗೆಂತ್ ಗಟ್ವಾ ಅರ್ನುನ್ ತಾಚಾ ನಾಂತ್ ಹಳೊ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊಂ....

“ತುಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಬಾ ! ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಚಾ ನಿಸ್ಕಳ್ಳೊ ಪಾಜೆರ್ ತಿಬೊ ಲಾಯ್ಲೊ....!

*

*

— ಪುಲ್ಲು . . .

“ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಬಾ !” ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಹಾಯ್....ಹಾಂವ್ ಪಾಸ್ಲಿಂ....ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆಕ್ ಹಾಂವೀ ಆಶೆಲ್ಲಿಂ. ವಯ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಲೈಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಆತಾಂ ಖಿಯಾ ?

ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಆಧಿಂ ಪೆಟ್ಟಿ ಖಿಯಾಂಗಿ ಎಕಾ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾ ಶಹಾರಾಕ್ ಹಾಯ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆನಿಕೀ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ !

ಪೆಟ್ಟಿ ನಾತ್ಲೊ ಹೊ ಫಾಟ್ ಪ್ರದೇಶ್, ಹೊ ಬಂಜಾರ್ ಜಾಗೊ.... ಮೊಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಲೊ....ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಪುಡೆಂಚ್ ನಾ ! ಕಾಳಿಜ್ ಜಡ್ ಜಾಲಾಂ....ತೊ ತರ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ ತಾಚಾ ವಿಶಾಲ್ ವರ್ಧ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲಿ ತೆಂಕುನ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಿಂ....

ಹ್ಯಾಚ್ಚಿ ನಿರ್ಜನ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ನೊಗಾಂಚ್ ! ಎಕಾ ಮೆಕಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್....ತಿ ರೂಚ್ ! ತೊ ಅನುಭವ್....!

“ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಬಾ....” ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಉಚಾರ್ ಪಾಸ್ಲೊನ್ ನೈಂಗಿ ಹಾಂವ್ ತಾಚಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ? ಪೆಟ್ಟಿ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ತ್ ಮಹಿನೆ ತೀನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೊಕಾ ಆತ್ಮಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿಂ ಧೈರ್ ದಿತಾಲಿಂ....ಬೊಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ಚ್....ಭೊಂವ್ಲಿಂಚಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಮತ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಕ್ ಮೊಡಿತ್ ವೆತಾಲಿ....

*

*

ಮೊಯ್ . . .

ತಾ ದಿಸಾ ತೊಟಾಂತ್ ಕಾಮ್ ತಿಸುನ್ ಧನ್ಯಾಚಾ ಆಂಗ್ಲಾಂ
ಕೂಲಿ ಖಾತಿರ್ ಉಭಿಂ ರಾವ್ತಾನಾಂಚ್....ಧನ್ಯಾಚಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಆಂಗ್ಲಾಂ
ತಾಂಚೆಂಚ್ ಜೀಪ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ....

ಜಿಪಾಂಶೂನ್ ಯೆಕ್ಲೊ ಯುವಕ್ ಜಾಲಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ ! ಧನ್ಯಾಚೆ
ಪೂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ....! ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾ ಖಾತಿರ್
ಬೆಂಗ್ಕಾರ್ ತೊ ರಾವ್ತಾಲೊ....ಹೆರಾಂ ಪುಸ್ಪಸ್ತಾನಾ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ಆಮಿ
ಹಾಂವ್ ಪಪ್ಪಾ ಆನಿ ಮಾಂ ತಾಚಿಂ ನವಿಂಚ್ ಆಳಾಂ, ತಾಂಚಾ ತೊಟಾಂ
ಯೇವ್ನ್ ಥೊಡೆಚ್ಚ್ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ....

ಲೋವ್ ಮಜ್ಯಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಆಳಾ ಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ “ಧನ್ಯಾಚಾ ಪುತಾ
ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ?”

“ನಾಂವ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್....! ಘರ್ಜಾಂನಿ ಮೊಗಾನ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್....ಮ್ಹಣ್ ಆಪೊ
ವ್ಹೆಂ” ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್‌ಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ !

ತಕ್ಲಿ ಗಿರ್ ಕರುನ್ ಘಾವ್ಲಿ !

ಕಾರಣ್ ತಾಚಿ ದಢಂಗ್ ಕೂಡ್ ಸೊಬ್ಬೆಂ ಆಕರ್ಶಿಕ್ ರೂಪ
ರಾಯಾಚಾ ಧುವೆಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಕುಂವರ್....ಸಿನೆಮಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾರಾಂಕ್
ಸಾಂಗ್ಲೊ ಯುವಕ್ ತೊ !

ಪೆಟ್ರಿಚಾ ಕುಡಿರ್ ಸೊಬ್ಬಿ ತಿ ನಾಜೂಕ್ ಮುಸ್ತಾಕಿ. ಪಾಯಾಂಕ್
ಕಾಳೆಚ್ಚ್ ಮೊಚೆ. ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಳೆಚ್ಚ್ ಗ್ಲಾಸ್ (ಚಸ್ಮಾಂ) ಕಾಳೆಚ್ಚ್ ಗುಂಗ್ರೆ
ಗುಂಗ್ರೆ ಕೇಸ್ ! ಸರ್ವ್ ಕಾಳೆಂ ತರೀ ತಾಚೆಂ ಮುಖಾಮಳ್ ಆನಿ ಹಾತ
ಪಾಯ್ ಮಾತ್, ತಾಂಚೆಂ ಧೊವೆಂ...ಮಿಶ್ರಿತ್ ಕರುನ್ ಆರ್ಟಿಸ್ಟಾನ್
ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ಮಾತೆಚೆಂ ಬೊಂಬೆಂಗಾಯ್ ?...

ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಪೆಟ್ರಿ ಆಳಾಂ ಸಂಗಿಂಚಾ
ತೊಟಾಂತ್ ಆಸ್ತಾಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಚೊರ್ಯಾಂ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ... ಮಜೆ
ಪಪ್ಪಾ ಆಳಾಂಚೊ ಮೆಸ್ತ್ರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾ ಹಾಳ್ವಾಯೆಚೆಂ ಕಾಮ
ದಿತಾಲೊ...

ಪೆಟ್ರಿಕ್‌ಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾಯ್ತಾಂ, ಲಾಯ್ತಾನಾ ತೊ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ ಓರ್ವ
ಹಾಸ್ತಾಲೊ ! ತೊ ತರುಣ್ ಪೊಕ್ರಿ ಹಾಸೊ !

ಮೈಜಿಂ ತರುಣ್‌ಪಣ್ ತಾಚೆ ಕುಸಿಂ ಆಯಸ್ಕಾಂತಾನ್ ವೊಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಮೈಜ್ಯಾ ಕುಡಿತೊ ಶಿರೊ, ತುಟ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ, ಗುರ್ವಾರೀಕ್ ಖಾಣಾಚಿ, ಫಲಾಂಚಿ ಆಶ್ಯಾ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಮಾಕಾಯ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಜಾಯ್ ತಸೆಂ ಘೊಗ್ತಾಲೆಂ !

ನಾ . . . ಆನಿ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಪಳೆನಾ . . . ತಾಕಾ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಸಂಬಂಧ್ ಸುಂ ! ತೊ ಧಾ . . . ಬಾರಾ ಎಕ್, ತೊಟಾ, ಸವ್ಯಾರಾಚೊ ಪೂತ್ ! ಮಾಡಿಯಾಂ ತೋಟ್ . . . ಗಾದೆ . . . ಸರ್ವ್ ಆಸ್ತಿ ಭದ್ಯಾಚಾ ಆಸ್ತಿದಾರ್ ಸಾವ್ಯಾರಾಚೊ ಪೂತ್ ತೊ.

ಹಾಂವ್ ದುಬ್ಯಾ ನವ್ಯಾರಾಚಿ ಧಾವ್.

ಶಿವಾಯ್ ಸಾಮಾಜಿನ್ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲ್ಲೊ ಕುಳಿಯೊ, ತೊ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಕುಳಿಯೆಂತ್ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಬಿಂ....

ಹಾಂವ್ ಸಮಾಜಿನ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ನೀಜ್ ಕುಳಿಯೆಂತ್ಲಿ....ತೊ ಉಂಜ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಚೊ ಪದ್ವೆದಾರ್ ಡಿಗ್ರಿ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಮೈಜಿಂ ಶಿಕಾಪ್ ಕೇವಲ್ ಪಾಂಚ್ಚಿ.

ದಯಾಕ್ ಆನಿ ಪೊಳಾಕ್, ಸೂರ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಚಿಮ್ಣೆಕ್ ಆಸ್ಚೆ ಬರಿಂ ಅಂತರ್.

ಆಮ್ಚೆಂ ಮಧೆಂ, ಭಿರಾಂಕುಳ್ ತಫಾವತ್ ! ಪೂಣ್ ಹಾವೆಂ ಸಪ್ತಾಂತ್ ಸೈತ್ ಆವೇಕ್ಚೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ....ಎಕ್ ನೀಜ್ ಘಟನ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ....ಜಿವ್ವಾಳಿಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಉದ್‌ಲ್ಲೆಂ. . . ತಾಚ್ಯಾ ಘಾಸಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಂಲಿಂ. ಮಜಿ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲಿ.

“ತುಂ ಆನಿ ಮೈಜಿಂಚ್ ಬಾ” ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಮೊಗಾನ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ. . . ಮಾಕಾ ತಾಚೆರ್ ನೀಜ್ ಭರ್ವಾಸೊ !

ತ್ಯಾ ಥಂಡ್ ತೊಟಾಂತ್ ಬೊಸೊನ್ ಪಾಟ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾ ನಿಯಾಳ್ತಾ ನಾಂಚ್ ಮೈಜ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಧಾ ಭಾರಾ. . . ಮೆಟಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆವಾಜ್ ಎಕ್ ಚೆಡುಂ ಚಿತಾಳ್ ಭಿಯಾನ್ ವಾಟ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ . . . ಮುಖಾರ್ ವಾಟ್ ದಿಸಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಭಿಯಾಂಚಿ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ !

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ದಾದ್ಲೊ ಚಿತಾಳ್ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ....ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಚೆಡುಂ ಚಿತ್ಪಾ ಸರ್ಪಿನ್‌ಚ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ. . . ಆನಿ ಚೆಡುಂ ಚಿತ್ಪಾಚಿ

ಸೋಡಿ. . . ಗೊಮ್ಮಿ ವೋಟ್ ಲೆವೆಂ. . . ಚೆಡುಂ ಚಿತ್ಪಾಂಚೆಂ ಭೈ
ಆತಾಂ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದೋನಿ ಚಿತ್ಪಾಂ ಉಡೊನ್. . . ಉಡೊನ್
ತೊಟಾಂತ್ಲಾನ್. ಜಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೀರಾಪರಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ತೊಚ್ಚ್. . . ಮೋಗ್. . . ಮಾಯ್ಪಾಸ್ !

ತ್ಯಾ ಚಿತ್ಪಾಂ ಪರಿಂಚ್ ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ! ಯೆಕಾ ಮೆಕಾಚಾ. .
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀಕ್ ಮೊಗಾಚಾ ಸಂಬಂಧಾಂತ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ದುಬ್ಯೊ. .
ಜಾತ್. . . ಕುಳಿ. . . ಗುಳಿ. . . ವಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.

ಮಾಡಿಯಾಂ ತೋಟ್. . . ರಬ್ಬರಾಚೆಂ ರೂಕ್. . . ಸಿಲ್ವರಾಚೆಂ
ರೂಕ್ ಕಾವ್ಯೆ ತೋಟಾಂ. . . ಗಾದೆಂ. . . ದೊಂಗೊರ್ ಭೊಂವ್ಚಿಚೊ
ಫಾಟ್ ಪ್ರದೇಶ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. . . ದೀಸಾಕ್
ಯೆಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ವೇಳ್ ಪಾಶ್ಯಾರ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್, ತ್ಯಾ ಥಂಡ್ ಥಂಡ್
ಹಿಂವಾಂತ್ ಪೆಟ್ಟಿಚಿ ಊಭ್, ಮಾಕಾ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ. . .

ಮೊಗಾಚಿ ಪುಗ್‌ಚ್ಚ್ ಮಜೊ ಪೆಟ್ಟಿ ! ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ದೋನ್‌ಂಚ್
ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಥಂಯ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ !

ಮಜ್ಯಾ ಮಾಂ-ಕ್ ಮಜೊ ದುಭಾವ್ ಮಾರುಂಕ್ ವೆಳ್ ಗೆಲೊನಾ !

“ಪುಲ್ಲ. . .” ಯೆಕಾ ದೀಸಾ ನಾಣ್ಯೆಂತ್ ವೊಂಕ್ತಾನಾ ಮಾಂ-ನ್
ಆಪ್ಲೆಲ್ಲಿಂ. . .

“ಕೋಣ್ ಗೋ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್. . . ?” ಪಪ್ಪಾನ್ ಭೆಸ್ಪಾಯ್ಲೆಂ.
ಹಾವೆಂ ಕಸೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ? ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್. . . ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್
ಪಾಪ್ ! ಕೋಣಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಜಾಪ್ ದಿನಾಸ್ತಾ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. . . ಮಾರಾಂಚೊ
ಶಿಂವೊರ್ ವೊತೊಲ್ಲೊ, ಮಜ್ಯಾ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಮಾತ್ ಹಾವೆಂ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕೆಲೆನಾ.
ಪೆಟ್ಟಿ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ವ್ ಸೊಸ್ಲೆಂ. . . ಆಕ್ಮಾನಾಂಚಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ
ಸಣ್ಣಣೊನ್, ಬೇತ್ ಪಿಟೊ ಜಾತೆಚ್ಚ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಥಿಂಪಿ ಉಡೊಂವ್ಚಿ ಜಡ್
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊತಿನ್ ಪಪ್ಪ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಪಪ್ಪಾಚೊ ರಾಗ್ ಹಾಂವೆ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೊ ! ಸಾಂಜೆರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್
ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊ ಕೊಣ್ಲಾ ? ಭಿಯಾನ್ ಚಡ್ವಡ್ಲೆಂ. ಮಜೊ ಪೆಟ್ಟಿ
ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್. . . ಮಾರಾಂಚಾ ದುಃಖ ಮಧೆಯಿ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ
ಉಡಾಸ್ ಮಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ.

ದೀಸ್ ಉತ್ತರಾಳಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಖಾತಿರ್ ಚಡ್ಚಡ್ತಾಲಿಂ.

ನಾ. . . ಕಿತ್ತೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರಿ ತಡ್ ಉತ್ತಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ! ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಪರತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ನಾ! . . . ಪೆಟ್ಟಿ ನೆಗಾರ್ ಕರಿತ್ ತರ್? ಮಾಕಾ ಆನಿ ಕಾಜಾರ್ ನಾ. ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆವಯ್! ಪೊಟ್ಟಿರಿ ಖುಶಾಲಾಯ್. . . ತೊ ಮೋಗ್. . . ಮಾಯ್ನಾಸ್. . . ಆಲಿಂಗನ್. . . ಉಮೆ. . . ? ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ಚೆ ಮಾಕಾ ನಾಕಾ ಜಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ರಚ್ನಾರಾಕ್ ದುರ್ಸಾಲ್ಲಿಂ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕಾನಾಂತ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಲಾರಾಂ ಉದೆವ್ನ್ ಮತಿಂ ಪಡ್ವಾರ್ ಆಪೊನ್ ಭೆಸಾ ಜಾತಾಲಿಂ!

“ಅಯ್ಯೊ” ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ಲೆ. . . ಮ್ಹಜಿ ಸ್ಥಿತಿ. . . ಸಂತೋಸಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾ ಕೊಂಡ್! ಹಾಂವ್ ಮಾಕಾಚ್ಚೆ ಕಾಂಟಾಳ್ಳಿಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಧೈರ್ ಮ್ಹಜೊ ಪೆಟ್ಟಿ. . . ಮಾಕಾ ಸಾಂಡ್ಚೊ ನಾ! ತಾಚೆಂ ಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ ಘುಟ್ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೊ, ತಾಕಾ ವಿರ್ಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹನ್ ನಾಸ್ತಾಂ. .

ಏಕ್ ದೀಸ್, ವಿಷಯ್ ಗಂಭೀರ್ ತರೀ ಮೊಗಾನ್ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲೊ. . . ತವಳ್ ಮೊಗಾಳ್ ಪೆಟ್ಟಿ, ಧಾರುಣ್ ಜಾಲೊ. . . ಸದಾಯಿ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಚೊ ವೀರ್‌ಕುವರ್, ಪಯ್ಸಾ ಪಯ್ಸ್. . . ಸದಾಯ್ ಮಿಠಾಯ್ ಚಿಂವ್ಚೊ. . . ಗೊಡ್ಯಾಚೊ ಆಂಗಾಲಾಪಿ ತೆದ್ನಾಂ. . . ಗೊಡ್ಯಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಕಾಂಟಾಳ್‌ಲೊ. ಆಕ್ರೆಕ್ ಪೊಟ್ಟಿರೆಂ ನೀಬ್ ದೀವ್ನ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಮಹಿನೆ ತೀನ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ. . . ಆಯ್ಲೊ ನಾ. ಮಜ್ಯಾ ಪಪ್ಪಾಚೊ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಿಚೊ ಸೆರ್ಮಾಂವ್ ಸದಾಂಚೊ ಜಾಲೊ. . .

ಜಗ್ಲಾಣೆ . . . ಘಡ್ಲೊ ಡೊ . . . ಶಿರಾಧಾರಿಂಚೊ ಪಾವ್ಸ್ . . . ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ವಾಂ ಮೊನಿಂ. . .

ಸರ್ವ್ ಆಳಾಂ. . . ಸೈರಿಂ ಸೆಜಾರ್ವಿಂ ಸರ್ವಾಂ ಮಾಕಾ ಪಳೆತೆಚ್ಚೆ ಜಿವ್ವಾಳಿಕ್ ಕಾಂಟಾಳ್‌ಲ್ಲೆಂಬರಿಂ. . . ಸರ್ವಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಶಿಂವ್‌ಲ್ಲೆಂಬರಿ ಖಬಾರ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಳೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್. . . ಬಿದಿಚೆಂ ಸುಣೆಂ. ಉಸ್ವಾಚಿ ಮೊಡ್ಕಿ!

ಹಾಯ್ ದೆವಾ. . . ! ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಜೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್? . . .

ತಾಚ್ಯಾ ವಿರಾಲ್ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ ಮಾಕಾ ತಾಂಕ್

ತಿತ್ತೆಂ. . . ಮೊಗಾನ್ ರಡ್ತಿಂ. . . ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ವಿಂ ದುಃಖಿಂ ಭೊಗ್ವಾ. . .
ತಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಯ್ತಿಂ. . . 'ಮೊಗಾ ಪೆಟ್ವಿ. . . ತುಜ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ್
ರಗ್ತಾಚಾ ಕಿಟಾಚೊ ಹಾತ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ ಮೊಗಾ ! ಕಸೆಂ ಪುಣ ತಾಚೆಂ ಮನ್
ಜಿಕ್ತಿಂ . . . ಪೂಣ್ ಪೆಟ್ವಿ ಖಿಯ್ ಆಸಾ ?

“ತುಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಬಾ ತುಕಾ ಸಾಂದಿನಾ ಮೊಗಾ. . . ಆಜ್
ಏಕ್ ದೀಸ್ . . . ಯೆ. . . ಯೆಬಾ. . .” ತಸೆಂ ಭಾಸ್ಲೊ ಪೆಟ್ವಿ ಆತಾಂ ?

ನಿಮಾಣೆ ಎಕ್ಚ್ ಪಾಟ್ ಉರುಲ್ಲಿ ಜೀವ್ಪಾತ್ ! ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲಿಂ.
ನಾ....ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚೂಕಿಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಶಿಕ್ವಾ ಭೊಗಿಜೆ, ಹಾಂವ್ ಜಿವ್ಪಾತ್ ಕರ್ಚಿ ನಾ.

ಕಷ್ಟಾನ್ ತರಿ ಪೆಟ್ವಿಚಾ ಕಿಟಾಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಸ್ತೆಲಿಂ. . . ಆಮ್ಚಾ
ಕೀಳ್ ಕುಳಿಯೆಚಾ ಸಂಪ್ರದಾಯೆಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ. . . ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ
ಕುಳಿಯೆಂತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಬರಿ. . . ಮಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಶಿಕಾಪ್ ನಾ ತರಿ ಪೆಟ್ವಿ
ಪರಿಂಚ್ ತಾಕಾಯ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ದಿವ್ತೆಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವಿಂಗ
ಡ್ಚೆ ಗೊಂಟೆರ್ ಬಾಂದೂನ್ ತರೀ. . . ಧರ್ಮ್ ಗುರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ
ಕಾಣಿಯೆ ಬರಿ, “ಜೆನೆವಿವಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚಾ ಕೀಟಾಕ್ ರಾನಾಂತ್ ವಾಗಾಚೆಂ
ದೂದ್ ದೀವ್ನ್ ಪೊಸ್ಲೆಂ ಬರಿ” ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸಾಂಖಳ್. . . ಫಟ್. . . ಕುಡ್ಕೆ ಜಾಂವ್ಚೆ ಬರಿ. ಪಪ್ಪಾನ್
ಆಪ್ಲೆಲೆಂ. . .

ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ಧರಾಳ್ ರಾಕೊಣ್ ಬಡ್ವೆ ಪಪ್ಪನ್ ದವರ್ಲೆ. . .
ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ ? ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನ್, ಕಿರ್ಲೊಂಚೆಂ ಕಿರ್ಲೊನ್
ಜಾಲಾ . . . ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂ ಪರಿಂ ಮೊಕ್ತಾನ್ ಪಾಪ್ ಲಿಪೊಂವ್ಚಿಂ
ನಾ. ದೆಕಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಚಿ ಖುನ್ ಕರ್ಚಿ ನಾ. . . ತರೀ ತಿಂಚ್
ಚಿಂತ್ನಾ . . . ಜೀವ್ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ? ನಾ.....ತೆಂ ಯೆಮ್ಕೊಂಥ್....!
ಜೀವ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಮಾಜಿಚಾ ಜಿಬಾಂಚೊ ಉಗ್ತೊ ಸರ್ಗ್ !

ಕಷ್ಟಾಂನಿ ರಾತಿಚಿಂ ಪೇಜ್ ಜೀವ್ನ್ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿಂ
ನೀದ್, ಯೆನಾತ್ಲಿ. . . ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆ ಸುಳಿ. . .

ಸುಳಿ. . . ಆವ್ರ್. . . ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನೈಕ್ ವೊಡ್ಲೆಂ ಆವ್ರ್. . .

ಹ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಆವ್ರಾಚಾ ಲೊಟಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಸಾಳ್ಚಿಂ. . .
ಆವ್ರಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಮಾಕಾ ಲೊಟುನ್ಂಚ್ ವೊರ್ತಾಲೆಂ.

ಮಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಉದ್ಕಾಚಾ ಮೆರೆರ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ. . .
ಮಾಮ್ತಾಯಿ ಹಾಸ್ತಾಲಿ . . . ಸರ್ವಾಂ ಸೈರಿ. . . ಆಳಾಂ. . . ಧನಿ. . .
ಚಾಕ್ರಾಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ವ್ಯಂಗ್ ರೀತಿರ್ ಹಾಸ್ತಾಲಿಂ . . . ಹಾಯ್ ! ಆನಿಕೇ
ಹಾಸ್ತಾಲಿಂ . . . ಕೋನಿ ಮಾಕಾ ಉದ್ಕಾಚಾ ಲೊಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್
ಕರ್ಚೆಂ ದಿಸಾನಾತ್ಲಿಂ. . .

ಪೆಟ್ಟಿ ತವಳ್ಚೆ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ . . . ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್
ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ . . . ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಜುದಾಸಾ ಪರಿಂ ಹೆಟ್ಟಾನ್ ವಿರ್ಯಾರ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ . . .

“ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಬಾ ! ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಮೊಗಾ ! ತುಂ . . .
ತುಂ . . .” ಆಪ್ರಾಚಾ ಲೊಟಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ . . .
ಗೈರೆಂ ಗೈರೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. . .

ಬ್ರಾವ್ನಿ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಮೊಗಾಚೊ ಪೆಟೊ . . . ತ್ಯಾ ಆಪ್ರಾಚಾ ಲೊಟಾ
ಮಥೆಯೊ ದಮ್ತ್ ಬಾಂದುನ್ ಉಡೊಚ್ ! ಉಪ್ಯೆವ್ನ್ ಮಜೆಂ ಕುಸಿಂ
ಆಯೊಚ್ ! ದೋನ್ ಜೀವ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಕೊಣ್ಣಾ . . . ಮನ್ಶಾತ್ ತಿ!
ಮನ್ಶಾ ಬರಿ ಭಾಸವ್ಣಿ ದೀವ್ನ್ ಫಸೈನಾ !.... ತೊಂಡ್ ತಾಕಾ ಯೇನಾ ತರೀ
ಸರ್ವ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾತಾ!

“ಆಯೊ” ಹಾಂವೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಬೋಬ್ ಗಾಲಿ....

“ಆನಿಕೇ ನಿದ್ಲಾಯ್ ಗೊ?” ಮಾಮ್ಮನ್, ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ಬೊಟಾ
ಯ್ಲೆಂ. . . ಹಾಂವ್ ತಿಕಾ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ !

“ಕೊಣಾ.... ಕೊಣಾ . . . ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ವಚೊನ್. . . ನಿದ್ಲೆಯ್
ಆತಾಂ ?” ಆಜೈನ್ ನೆರಾಯ್ಲೆಂ . . . ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ . . . ಆಜೈನ್
ಮಾಕಾ ದುದಾ . . . ತುಪಾನ್ ಖಾವ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ತವಳ್ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವಾಂಚಾ
ಮೊಗಾಚಿಂ....ಪೂಣ್ ಆತಾಂ....?

ಹಾಯ್ ದೆವಾ....ಅವಯ್ಜಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಮಾಕಾ
ತುಜೆಸಿಂ ವರುಂಕ್ ಜಾತೆನಾಂಗಿ ? ಯಾ ಮಾಗಿರ್ ತರೀ ತುಕಾ ಉಡಾಸ್
ನಾತ್ಲೊಗಿ ? ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಭಾಂವ್ಡಾಂಕ್ ತುಜಾ ರಾಜಾಂತ್ ರೀಗ್
ದಿತಾನಾ ಹಾಂವ್ ತುಕಾಯಿ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂಗಿ ?

ಸಂಸಾರಾಚಿ....ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿ....ಕಿತೆಂಚ್ ಮಾಹೆತ್ ಶಿಕಾಪ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ
ಎಕಾ ಗೊರ್ವಾಕ್ ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದವರ್ಲೆಯ್ ?

ಹೆಂ....ಅರಣ್ಯಾಂತ್ಲೆ ರುದಾನ್-ರುದಾನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಸಮ್ಯಾ ತಾ?
ಮಾಜ್ರಾನ್ ಜೊರ್ನ್ ದೂದ್ ಖಿಯೆಲ್ಲೆ ಬರಿ....! ನಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ
ದುಸೂಪಾ! ಮ್ಹಜೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಬರೊ ಭುರ್ಗೊ! ದೆವಾಚೆಂಚ್ ಪ್ರತಿರೂಪ್....
ನಿತಳ್ ಅಂಜ್! ಹಾಂವ್....ದೆಂವ್ಚಾ ರಾಚೆಂ ನಾಡ್ಕಿ ಬೊಂಬೆಂ! ಯೆಂವೊಂ
ಡಾಂತ್ ಜಾಗೊ ನಾಶ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ಲೆಂ ಜಾಗಿಂ ಜಾಂವ್ನ್ ದೊಳೆ ಗಸ್ತಿತ್ತ್ ವೊಳು ಉಟ್ಟಿಂ....
ಶಿರೊ....ಶಿರೊ....ಸಂದ್....ಸಂದ್ ಶುಚ್ಚಾಲ್ಯೊ....

“ಪೂಕ್ಲ್ಯೆ” ರಾತಿಂ ಬೇದ್ ನಾಸ್ತಾಂ....ಪೊಂಕೊನ್ ಗೆಲೆಂ....ಮನಾಂ
ತ್‌ಚ್ಚೆ ರಡೊನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ....ಕಾಪ್ಲೆ ಫಳಾರ್
ತಿಸುನ್.

ಸರ್ವ್ ಆಳಾಂ ಸಂಗಿ ಧನ್ಯಾಗೆಲ್ಯಾ ಜಾಲಾಂತ್. ಲಾಯ್ಕಿರ್ ರಾವ್ಣ್ಯಾಂವ್
ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಪಿಚಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ! ಧನಂಜಿ ಜಾಲಾಂತ್
ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ತಾಲೊ....ಪಕ್ಕರ್ನ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲಾ ಧನ್ಯಾಜಾ
ಪುತಾಕ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ಲಿಂ....ಅನಂದಾಂತ್ ಧಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಜೊ
ಪೆಟ್ಟಿ....ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ! ಆನಿ ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೆಂ....! ಮೊಗಾನ್
ಪೆಟ್ಟಿ ಜಾ ಮುಖಾ-ಮಳಾರ್ ದೀಪ್ತ್ ವೆಲಿ....

ಹಾಂ!....

ಪೆಟ್ಟಿ ರಾಗಾನ್ ಕಾಳ್ಕಾ ಇಂಗ್ಳಾ ಪರಿಂ ಜಾಲಾ....ರಾಗಾನ್ ತಾಚೊ
ದಾಢಾವಾಂ....ಎಕಾ ಮೆಕಾಕ್ ಜಾಬೊನ್ ರಾವ್ಣ್ಯಾಂತ್....!

ಕಿತೆಂಗಿ ಶೆಳ್ಕೆನ್ ಬೊಲ್ವಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆ ಬರಿ ಭಿಯೆಲಿಂ....

“ಪುಲ್ಲು” ಧನ್ಯಾನ್ ಸರ್ವಾಂ ಹುಬ್ರಿಂ ಮಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂ....

ತಾಂಜಾ ಕುಸಿಕ್ ದೀಪ್ತ್ ವೆಲಿ....ಧನಿ ಮಾಕಾ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ
ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಪಳೆತಾಲೊ....ಶಿ ದೀಪ್ತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ....ಮಾನ್
ಭಾಗಾಯೊ. ಮ್ಹಜೊ ಪಪ್ಪಾ, ಧನ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಸ್ತಿತಿ ಸಾಂಗೊನ್ ರಡ್‌ಲ್ಲೊ
ಜ್ಯಾಜೆ!

“ಮಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಸಂಗತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾ! ಹ್ಯಾ ತೊಟಾಂತ್ ಅಸೆಂ
ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ....ಆತಾಂ ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ ಪುಲ್ಲು” ಮೊವಾಳಾ
ಯೇನ್ ಉಲೈಲೊ ಧನಿ....ತಿಚ್ಚೆ ಮೊವಾಳಾಯ್ ಮಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ
ಆವಯ್-ಬಾಪ್ಪಾ ಥಂಯ್ ನಾಶ್‌ಲ್ಲೆ....ಆನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್!?

“ಅಯ್ಯೋ” ಸರ್ವಾಂ ಮುಖಾರ್ ಹಿ ಅವಸ್ಥಾಗಿ ಮಾಕಾ ? ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ಲೆಂ !

“ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾಬಾ ಪುಲ್ಲು. ತುಜೊ ಪುಡಾರ್ ಹಾಂವ್ ರ್ನ ದಿತಾಂ.... ತುಕಾ ಕೊಣೆಂ ಹ್ಯಾ ಗತಿಕ್ ಪಾಯ್ಲೆಂ....ತಾಜೆಂ ಲಾಗಿಂಚ್ ತುಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರುನ್ ದಿತಾಂ” ಗಂಭೀರ್ ಪೂಣ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ಕಾಜಾರ್ ?

ಮಾಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ?

ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ಉಡ್ಲೆಂ....ಲೋವ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಪಳೈಲಿಂ

ಪುಣ್ !

ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಬಿರ್ಥಾಚಾ ಕುಡ್ಯಾಂನಿ ಘರ್ ಬಾಂದ್ಲೆ ಬರಿಂ....ಲೋಣ್ಯೆ ರಾಶಿಂತ್ ಸುರಂಗ್ ಬೊಡ್ಲೆ ಬರಿಂ ! ಮಿಸಾಂಗ್ ಭಿತರ್ ಗೊಡ್ಯೆಂ ಸೊಧ್ಲೆ ಬರಿಂ !

ಪೆಟ್ಟಿಜೆಂ ಮುಖಮಳ್....ಆನಿಕೆ ಕ್ರೂರ್ ಆನಿ ಹಟ್ಟಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ದೊಳೆ ಕಾಚೆಂ ಲುಸಿಫೆರಾಚಾ, ದೊಳ್ಯಾಂಬರಿ ರಗತ್ ಪೊಂಕ್ತಾಲೆಂ.... “ಸಾಂಗ್ಲಿ ತರ್ ಚತ್ರಾಯ್....ತುಕಾ ಜಿವ್ಚಿಚ್ ಮಾರುಂಕ್ ಆಸಾಂ !” ಮ್ಹಣ್ ಪೆಟ್ಟಿಜೆಂ.... ವರ್ತನ್ ತಾಜೆ ಕಲೋರಾಯ್ ದೆಕೊನ್ ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ಡ್ಲೆಂ. ಧನಿ ಮಜ್ಯಾ ಜಾಪಿಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಪೂಣ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಸೆಂ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರುಂ, ತೆಂವಿ ತಾಂಚಾಂಚ್ ನಕ್ಕರಾಂ ಮುಖಾರ್....ಹಾವೆಂ ಪೆಜೊಲಾಚಾ ಟಾಂಕಿ ಕ್ ಉಜೊ ದಿಲ್ಲೆ ಬರಿ....!

ಶಿವಾಯ್ ಪೆಟ್ಟಿಜೊ ಪಪ್ಪಾ, ಮ್ಹಜೊ ಧನಿ-ಗಂಭೀರ್....ನಿತಿವಂತ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಉತಾರ್ ಪಾಳ್ಚೊ ಹಟ್ಟಿ....ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಾರ್ ಪುತಾಕ್ಚ್ ಶಿಕಾರೆಚಾ ಬೊಂದೂಕೇನ್ ರಾನ್ ದುಕ್ರಾಕ್ ಗುಳೊ ಘಾಲ್ಲೆ ಬರಿ ಗುಳೊ ಘಾಲ್ ಜಿವ್ಚಿ ಮಾರುಂಕ್ ಆಸಾ ! ಚಿಂತುನ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲಿಂ ಪೆಟ್ಟಿಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ....ಸರ್ವಾಂನಿ ಮಾಕಾ ಪೊತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ.... ಪೊರಾತ್ಲೆಂ....ನಾ....ಆತಾಂ ಧನ್ಯಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಸೈತ್ ಮಾಯಾಕ್.... ಜಾಂವ್ಚಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ....ಹಾಂವ್ಚ್ ಧೈರ್ಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊಂಕ್ ಚಿಂತಾನಾ....

ಮದ್ದು ಜ್ಯಾಚ್ಚ ಪಪ್ಪಾನ್....

“ವೊಸೊಂದಿ ಧನ್ಯಾ ? ಕಿತ್ತಾ ಜಣಾ ಸಂಗಿಂ ಹೆಂ....?” ಮಜ್ಜೆ ಪಪ್ಪಾಚಿಂ....ಅನಿಷ್ಕ್ ಉತ್ತಾಂ....

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಯ್....” ಧನ್ಯಾನ್ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಗೊರೊಚ್ ಗಾಲಿ...

ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಧನಿ ಭಾಂಗಾರ್ ಮನಿಸ್....ಪೂಣ್ ಬರ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊ ಪೂತ್ ಪೆಟ್ಟಿ....?

ಹಾಂವ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥಂಯ್ ರಾವ್ಲಿಂ ನಾ ! ಸರಾರಾಂ....ಚಲ್ಲಿಂ.. ತಾಂಚಾ ನದ್ರೆ ಭಾಯ್ರ್ ! ಮುಖಾರ್ ವೆತಾನಾ....ತೆಂಚ್ ತೋಟ್.. ಸರ್ವಾಂಚಾ ದೊಳ್ಳಾ ಆಡ್ ಜಾತಾಚ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂಚ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಅ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್‌ಲಾ ಸುವಾತೆರ್, ತ್ಯಾ ರುಕಾಚ್ಯಾ ಅಡೊಸಾಕ ಬೊಸೊನ್ ಖೊಬ್ ರಡ್ಲಿ.

“ತುಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಬಾ !....ಮೊಗಾ....ರಾಣೆ.... ಕಾಳ್ಜಾ ಚ ಗೊಂಡ್ಯಾ....” ಸಿಲ್ವಾರಾಚೆಂ ರೂಕ್ ಹೆಡಾಯ್ತಾಲೆ....ಕಾಪ್ಪೆ ರುಡಾ ಹಾಸ್ತಾಲಿಂ....

“ತುಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಬಾ”

ಹಾಂವೀ ಹಾಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ವಾಂಚಾನಾ ಮೆಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಪರಿಹಾರ್ ಉಟ್ಟಿಂ ಆನಿ ಧಾಂವ್ಲಿಂ....ಮುಖಾರ್ ವೊಡ್ಲಿ ಸೈತ್ ಜಿರಿ....ಖಂದಕ್ ತಾಚಾಕಿ ಸಕ್ಕೆಲ್ ವಾಳ್ಚೊ ವಾಳ್....ವಾ....ಎಕಾ ಸೆಕುಂದಾನ್....ಹಾಡಾಂಚೊ ಪಿಟೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಮೆಳ್ಚೊ ನಾ....ಹಾಂವೆ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆ ದೆವಾಕ್ ಆಪೈಲೆಂ ಆನಿ, ಆಬ್ಲೆ ಉಡಿಮಾರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ....

“ಪುಲ್ಲು....”

ಪೆಟ್ಟಿನ್ ವಾರ್ಯಾ ವೆಗಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ವೊಡ್ಲ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ....

“ಪೆಟ್ಟಿ ಸೊಡ್ ಮಾಕಾ” ತೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಉಡ್ತಾಲೆ

“ಪುಲ್ಲು....” ಪೆಟ್ಟಿ....ರಡ್ಲೊ ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿಂ....

“ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಿಬಾ ಮ್ಹಜೆಂ ವೊರ್ವಿಂ ತುಜೊ ಮಾನ್....ಮರ್ಯಾದ್.... ನಾ....ನಾ....ತುಜೆ ಬದ್ಲೆಕ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಜಿರೆಕ್ ಉಡ್ತಾಂ....

“ಪೆಟ್ಟಿ....” ಆತಾಂ ಪುಲ್ಲುಯೊ ರಡ್ಲೆಂ....

ಎಕಾಚ್ಚ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ದಾರ್ಜಿನ್ ಉಜ್ಯಾಚೆಂ ಕೀಟ್ ಲಾಗ್ಲೆಬರಿ ! ಕೊಂ
ಪೆಚಾ ಪಾಕಾಟ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ಪಿಲಾಂನಿ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ....

ಪೆಟ್ಟಿನ್ ತಾಕಾ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ತಾಚಾ ಬಳಿಷ್ಟ್ ವೆಂಗೆಂತ್
ಘಡ್ಲೆಂ....ಆಮಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್.... 'ತುಕಾ ಹಾಂವ್
ಸೊಡಿನಾ'

"ಪುಲ್ಲಾ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಿತಾಯ್‌ಮೊ ?" ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್
ನೀಜ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಉದೆಲ್ಲೊ....

"ಪೆಟ್ಟಿ ತುಜೆರ್ ಮಾಕಾ ಆತ್ತಾಂಚೆಂ ಘಡ್ಲೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಭರ್ವಾಸೊ
ಆಸ್‌ಲೊ ಮೊಗಾ....ಪೆಟ್ಟಿ. ತುಜೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್" ತೆಂ
ರಡ್ಲೆಂ ಮತ್ ಹಳು ಜಾತಾಸರ್ !

"ವೊಡ್ ನಹಿಂ ಮೊಗಾ....ಮ್ಹಜಿ ನೀಜ್ ಚೊಕ್....ತುಜ್ಯಾ ಪತಿ
ವೃತಾನ್ ತುಜ್ಯಾ ನಿಸ್ಕಳಂಕ್ ಘಟ್ ನಿರ್ಧಾರಾನ್....ಮ್ಹಜೆಂ ದೊಳೆ ತುವೆಂ
ಉಗಡ್ಲೆಯ್...."

"ಪೂಣ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಹಾಂವ್ ಅಶಿಕ್ಲಿ....ದುಬ್ಳಿಂ....ನೀಜ್ ಕುಳಿಯೆಚಿಂ....
ತುಂ ಮಾಕಾ ಆಶೆನಾಕಾ ಮಾಕಾ ತುಂ ವಿಸರ್."

ಪೆಟ್ಟಿನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಪುಲ್ಲಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಧರ್ಲೊ.

"ಪುಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಮನಿಸ್ ದೆವಾಚಾಚ್ಚ್ ಸುರ್ಪಾ
ಯೆಚೊ....ರಚ್ನಾರಾಚಾ ಅಘಣಿತ್ ಮಹಿಮೆಚೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ರಚನ್. ಪುಣ್
ಮನ್ಶಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಹಂಕಾರಾನ್ ಭೇದ್--ಭಾವಾನ್ ರಚನ್
ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಪೊಳಿಯೆಕ್ ದಾಳಿ ಫುಟೈಲ್ಯಾತ್! . . . ಕಾಯ್ನಾ ವೊರ್ವಿಂ ಆಬೆಲಾಚಾ
ಮರಣಾ ನಂತರ್ ದೆವಾಚೊ ಶಿರಾಪ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಘರ್ತ್ ಜಾವ್ನ್
ಹೊ ಗೊಂದೊಳ್ ಘಡೊಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪುರೊ ತೆಂ ಆಸೊಂ. . .
ಹಾವೆಂ ಸಭಾರ್ ಬೂಕ್ ವಾಚ್ಲಾತ್ . . . ಸಂಸಾರಿ ಮೊಗಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್. . .

ಬೆಲ್ಜಿಯಾಮಾಂತೊ ಅರ್ಥರ್ ರೊನೆಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಲಕ್ಷತಿ. . . ಎಕಾ
ಗರೀಬ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ತಸೆಂ ಭಿಕಾರಿ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ! ನೈ
ತಾಚಾ ಸೊಭಾಯೇಕ್ ಮಾತ್ ಭುಲೊನ್ ಬಗಾರ್ ತಾಚೆಂ ಥಂಯ್
ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಂಕ್ . . . ಮೆಚೊನ್ !

ತಸೆಂಚ್ ಇಟೆಲಿಚಾ ಆಲ್ಪಾನೊ ರಹರಾಂತ್ಲಿ 'ಜೆವಾಕಾಪೊಂತೆ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ

18 ವರ್ಸಾಚಿಂ ಚಲಿ ಎಕಾ ಗರಿಬ್ ತೆಂವೀ ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ (ರಿಕೆಟ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ) ಚಲ್ಯಾ‌ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ . . . ತಿ ಚಲಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್. ತಾಚಾ ಬಾಪ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ಬಲಾಚ್ಯೊ ಖಣೆಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ . . . ಮೊಗಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ವ್ಹೊಡ್ ವ್ಹೊಡ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ನೀಜ್ ಕಾಣೆಯೊ ಆಸಾತ್ . . . ಸರ್ವ್ ವಿವರನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ . . . ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್ ಸುಕಾಜೆಂ ಪಡಾತ್ ತರೀ ತಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮೊರ್ತಾ ವರೇಗ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಸುಖಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಭಾರಾಂಕ್ ಏಕ್ ಬೊರಿ ದೇಕ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಂಚೆಂ ಪಯ್ಣ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರುನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್

ತಿತ್ಲಾರ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ಪಪ್ಪಾ . . . ಆನಿ ಪುಲ್ಲುಚೊ ಪಪ್ಪಾ ಸರ್ವ್ ಆಳಾಂ ತಾಚೆಂ ಭೊಂವಾರಿಂ ಕುಡ್ಲೊನ್ ಸರ್ವಾಂ . . . ಪಿಳಿಂ . . . ಪಿಳಿಂ . . . ಕರುನ್ ಪಳೈತಾಲಿಂ . . . ತರೀ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಗುಮಾನ್ ಕರನಾಸ್ತಾಂ . . .

“ತುಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಬಾ! ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಜೀವ್ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಮೋಸ್ ಕರ್ಚೊ ನಾ ಮೊಗಾ . . . ”

ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಪಪ್ಪಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನೀ ದುಃಖಾಂ ಭರ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಕಾರಣ್ ಆಪ್ಲೊ ಪೂತ್ ಚೂಕ್ ವಳ್ಳೊನ್ . . . ದೋನ್ ಜೀವ್ ಬಚಾವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ.

“ಪುತಾ ಪುಲ್ಲು . . . ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಬಾಳಾ” ಪುಲ್ಲುಚೊ ಪಪ್ಪಾ ಚುರುಚುರ್ಲೊ.

“ಲೊರಿ, ತುಮಿ ಕಾಂಯ್ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾತ್. ಹಾಂವ್ ಪುಲ್ಲುಕ್ ಸುನ್ ಕರುಂಕ್ ವೊಪ್ತಾಂ, ತಾಂಚೊ ಪುಡಾರ್ ಬಾಂದುಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಆನಿ ಸಹಾಕಾರ್ ದಿತಾಂ” ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ಪಪ್ಪಾ ಸ್ವಸ್ತ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಲೈಲೊ . . . ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಚಿಂ ಆಳಾಂ ಧನ್ಯಾಚಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಸಂತೊಸ್ಲಿಂ . . .

. . . . ಪುತಾಚ್ಯಾ ಚೂಕಿಕ್ ಬೊರ್ಯಾ ಮೊನಾನ್ ತಾಣೆ ಪರಿಹಾರ್ ದಿಲೊ. !



[ಸೂಚನಾ : ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಚ್ಯೊ ಮೂಳ್ ಸಂಗಿ ಆಧಾರಿತ್—ಲೇಖಕ್]

ಕುಸುಮ್ !

—ನಾಸು



“ತುಂವೆಂ ಮಾಕಾ ಧುಳಿಂತ್ಲೆಂ ಉಟಯ್ಲೆಂಯ್ ರಾಕೇಶ್ ಬಾಬು. ವ್ಹಜಿಂ ದೆಣೆ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾನ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಶೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್. ಪುಣ್ ದೆಣೆ ದೆಣೆಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಮೋಗಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್. ತುಜೆಂ ‘ತೆಂ’ ಏಕ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಸಾಂಡುನ್ ಹೆರ್ ಕಸಲೆಯಿ ತುಂ ವಿಚಾರ್. ಹಾಂವ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ !”

ತೈ ನೆಳಿಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಎಕಾಚ್ ಹಫ್ತಾನ್ ಕುಸುಮಾಚಾ ಫ್ಲೆಟಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ತೊ ಚಡ್ಲೊ.....

ಖಿತ್ಕತ್ಯಾ ಛಾಯೆಥಾವ್ನ್ ಉಟ್ಟಾ ಪಾತಳ್ ನಿಳ್ಳಾ ಧುವ್ರಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಗಮನ್ ಶೂನ್ಯ್ ಆನಿ ಉದ್ದೇಶ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಖಂಚವ್ನ್ ತೊ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಮುಖಮೆಳಾರ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಭಾವನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅಶೀರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಕಸಲೆಯಿ ದೆಕೊಂಕ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಜಿನ್ನಾರ್ ಮಂದ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಸಕಾಳಿಂಚೊ ವೇಳ್ ತೊ, ತೊಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮಾತ್, ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಕುರ್ಕುರಿತ್ ಪರ್ಮಾಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತರಿ ತಾಚೆ ಮತ್ ಮಂದ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ದೊಳ್ಯಾಂಚಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಕಾಳಿಂ ವೃತ್ತಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿಂ....

ಸಕಾಳಿಂಚೊ ವೇಳ್ ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತನ್ಮಾ ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಕಿರಣಾಂ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಜನೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ರುಪ್ಯಾಳ್ಕಾ ಕುಂದ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ಕುಡಾಂತ್ಲ್ಯಾಂ ವಿವಿಧ್ ವಸ್ತುಂಚೆರ್ ದಾವ್ ಚರಯ್ತಾಲಿಂ. ಕಸಲೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಹಾಸೊ. ಜಯ್ತಾಚೊ ಹಾಸೊ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸಲ್ಪಣೆಚೊ ಹಾಸೊ. ತೊ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್

ತಪ್ಪಟ್ ಕಬಾಟಾ ಸರ್ವಿಂ ಗೆಲೊ, ತೆಂ ಕಬಾಟ್ ತಾಣೆ ಉಘಡ್ಲೆಂ ಆನಿ
ಅಟ್ಟಾಂ ಮಧೆಂ ಸೊಧುನ್ ಏಕ್ ರೆಕೊರ್ಡ್ ವಿಂಚ್ಲಿ. ನವಿಚ್ ರೆಕೊರ್ಡ್
ತಿ, ತಿಚೆಂ ಉದ್ಗಾಟನ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಹಫ್ತೆ ಜಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ಭೆಸಾಂ ಜಾವ್ನ್ಯಾ ತಿತೊಚ್ ತೇಂಪ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಸುಂದರ್ ಪೊರಾಂತ್ಲಿ ತಿ ರೆಕೊರ್ಡ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

“ಮೊಗಾಚೆಂ ಗೀತ್” ಒಕ್ಕಾಣೆ ತಾಣೆ ವಾಚ್ಲೆಂ.

ಗಾವ್ವಿಣೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ತಾಣೆ ವಾಚ್ಲೆಂ.

ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಹೆವ್ನಿನ್ ಧಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ
ನಾಂವ್; ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಹೆವ್ನಿನ್ ಧಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ತೆಂ ನಾಂವ್; ಎಕಾ ಹಫ್ತಾ ಆದಿಂ ತಾಚಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂಕ್ ಧ್ವಂಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ
ನಾಂವ್.

ಕು ಸು ಮ್ !

ಫುಲಾ ಸಾರ್ಕೆಂಚ್ ಮುಖಮಳ್, ಸೊಭಿತ್ ದೊಳೆ, ರಶೀಮ್ ಕೇಸ್
ಆನಿ ತೊ ಸ್ವರ್ಗೀಯ್ ತಾಳೊ. ರೆಕೊರ್ಡ್‌ಚಾ ಮಧೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ತಾಂಚ್ಚಾ ನಿಶಾನೆಚೆರ್ ಕುಸುಮಾಚೆಂ ಸುಂದರ್ ಮುಖಮಳ್ ಉದೆವ್ನ್
ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್-ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಆಹ್ವಾನಾವಿಣೆ, ಹಫ್ತಾ ಆದ್ಲೆಂ ತೆಂ
ದೃಶ್ ಖೊಟ್ ಮಾರುಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ....

ರಾತಿಚಿಂ ಆಡೇಜ್ ವೊರಾಂ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ.

ತಿ ರಾತ್ ಜಾವ್ನಾಸುಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಾಚಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲಿ ವರ್ತಿ ರಾತ್.

ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಚಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ್ ಗಾಯನಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್
ಸ್ಥಾನ್ ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕುಸುಮಾಕ್ ಬಿರುದ್, ಗೌರವ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚಾ
ನವ್ಯಾಚ್ ರೆಕೊರ್ಡ್‌ಚೆಂ ಉದ್ಗಾಟನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾರಂಭಾಚೊ ಸ್ವಾಧ್
ದಿಂವ್ಚಿ ರಾತ್ ತಿ. ಸಾಂಜೆಚೆಂ ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ ಪಾಂಚ್ ಜಾತಾನಾ ಟೆಕ್ನಿ
ಕರುನ್ ಕುಸುಮಾಕ್ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಮಜ್ಬೂತ್ ಹೊಲಾಕ್ ಪಾಯ್ಲೆಂ. ಕುಸು
ಮಾಕ್ ಮೆಳುಲ್ಲೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಅಪೂರ್ವ್. ಸಂಗೀತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ್
ಮನಿಸ್, ಚಲಚಿತ್ರಾಂಚೆ ನಟ, ಸಂಗೀತ್‌ಕಾರ್ ಆನಿ ನಿರ್ಮಾಪಕ್ - ನಿರ್ದೇ
ಶಕ್ ಹಾಣೆ ತಾಕಾ ವೆಡೊ ಮಾರುಲ್ಲೊಚ್ ಉಪಾಪ್ ನಾಸ್ತಾಂ ‘ತೊ’
ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೊ - ಅನಾಮಿಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂ ಪರಿಂ, ಆಹ್ವಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಸಯ್ರ್ಯಾಪರಿಂ.

ತರಿ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಘಾಯೆಲೆಂ ನಾ.

ಸಮಾರಂಭ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ.

ಕುಸುಮ್ ಪ್ರಜಳ್ಳೆಂ.

ಸಮಾರಂಭ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೊ

ಪುಣ್ ಕುಸುಮ್ ಭಾವ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಕಾ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಡ್ಯಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಾಗಿಂ ಸರೊಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ತಾಕಾ ಕುಸುಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಹಿಶಾರೊ ಮೆಳ್ಳೊ-

“ತುಂ ಘರಾ ವೆಚ್. ಹಾಂವ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೆತಾಂ.”

ತಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಬಾವ್ಲೆಂ.

ತೊ ಎಕ್ಸ್‌ರೊಚ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ.

ತರಿ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಘಾಯೆಲೆಂ ನಾ.

ಕುಸುಮಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ: ತಾಚೊ ಕುಸುಮಾಚೆರ್

ತಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ....

ಆನಿ ಆತಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಆಡೇಜ್ ಪೊರಾಂ ಉತ್ಪಲ್ಲಿ.

ತೊ ತಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

ತಾಕಾ ಅಭಿನಂದನ್ ಕರುಂಕ್,

ತಾಚಾ ಹಾಶಾಂಚೊ ಉಮೊ ಘೆಂವ್ಕ್

ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳೆಜ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ದಾಕಂವ್ಕ್

ಘಾಂತ್ಯಾಂಚಿಂ ತೀನ್ ಜಾತಾನಾ ಕುಸುಮ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ತೊ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

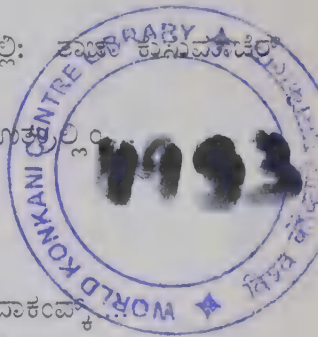
“ಕಸಲೆ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ !” ತಾಚೆಂ ಗಮನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ.

“ಖೆಟಿನ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾರಂಭಾ ನಂತರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಕಾ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಭೊಗೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಕುಸುಮ್ !”

“ಹೊ !” ತೆಂ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ ಗರ್ಜೆವಿನಪ. “ತುಂ ಅನಿಕಿ ನಿದೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ರಾಕೇಶ್ ಬಾಬು ?”

“ನಾ ಕುಸುಮ್. ಹಾಂವ್ ನಿದೊಂಕ್ ನಾ, ಸಮಾರಂಭ್ ರುಚ್ಚೊ ?”

“ಮ್ಹಜೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾನ್ ಜಾರಿ ಜಾಲೆಂ ರಾಕೇಶ್‌ಬಾಬು.”



“ಮೃಜಿ ಅಪೇಕ್ಷಾಯಿ ತಿಚ್ ಜಾವ್ನಾ ಸುಲ್ಲಿ ಕುಸುಮ್”

“ಆನಿ ಕಿತ್ತಿ ಕುಮೊಕ್ ತುಂವೆಂ ಮಾಕಾ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ?” ಖಿಟಾಚಿರ್ ಗಳೊನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ವಾಟೆವಯ್ಲೆಂ ತುಂವೆಂ ಮಾಕಾ ವಿಂಚ್ಲೆಂಯ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ. ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಗಾಯನಾಚೆಂ ದೆಣೆ ಹಾಂವ್ ತವಳ್ ಗಲ್ಲಿತಾಲಿಂ-ರಸ್ತಾಂನಿ. ಪೊಟಾಚಾ ಭುಕೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಗಾಯ್ತಾಲಿಂ. ಮ್ಹಜಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಗಾಯಾನ್ಂಚ್ ಮ್ಹಜಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ಜಾಲ್ಯಿ ಆನಿ ಸಾಂವೆಂ ದೀಸ್ ಸಾರ್ಲೆ. ಲೋಕ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಗಾಯಾನಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ ಪಿಸ್ವಾತಾಲೊ ಪುಣ್ ಥೊಡೆ ಮ್ಹಜಾ ಕುಡೆಕ್ ಪಿಸ್ವಾತಾನಾ....”

“ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ರಾಕ್ಲೆಂ ಕುಸುಮ್.” ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸಾಸಂಗಿ ಉಲಯ್ಲೊ ರಾಕೇಶ್.

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕರಿಣ್ ಉಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಜತನ್ ಘೆತ್ಲಿಯ್ ಆನಿ ತುಜಾ ಅವಿರತ್ ಶ್ರಮಾವರ್ವಿಂ ಆಜ್ ಮ್ಹಜಾ ಸಂಗೀತಾಚೆಂ ಆನಿ ಗಾಯನಾಚೆಂ ದೆಣೆ ಸರ್ವಾಂಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲಾಂ ಆನಿ ಮಾನ್ವಲಾಂ. ಜಾಣಾಂಯ್ಗಿ ರಾಕೇಶ್ ಬಾಬು....ಆಜ್ ಉದ್ಗಾಟನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ‘ಲೊಂಗ್-ಪ್ಲೇ’ ರೆಕೊರ್ಡ್‌ಆಂತ್ಲೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಗೀತ್-ಮೊಗಾಚೆಂ ಗೀತ್-ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ....ತಾಚೆಂ ಸ್ವಂತ್ ಗೀತ್ ತೆಂ. ಮ್ಹಜಾ ಆವಯ್ಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ತೆಂ ಲಾಗು ಜಾತಾ....”

“ಬೊರ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ತುಕಾ ಆಯ್ಲೊ ಕುಸುಮ್.”

ತೆಂ ಹಾಸ್ಟೆಂ, ನಿರ್ಗಮನಾನ್.

“ತಾಂಚೆ ಸಂಗಿ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ಪಾವ್ತೆಂ ನಾ.”

“ಪುಣ್ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಚೊ ಮೋಗ್....”

“ತುಂ ಎಕ್ಸುರೊ ಆಸಾಯ್ ರಾಕೇಶ್ ಬಾಬು.” ತೆಂ ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ತುಜೆಂ ಕಾಮಾಯಿ ಜಾಲೆಂ, ಗಾಯಾನಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂಯಿ ಜಾಲೆಂ. ತುಜಿಂ ಮೋವ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಹೆರಾಂಲಾಗಿಂ ಉಚಾರುಂಕ್ ತುಕಾ ಅವ್ಕಾಸ್ ನಾ ಆನಿ ಅಸಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಹಾಕಾ ತುಂ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ?” ತೆಂ ಚಾಚ್ಣಿಕಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ರಾಕೇಶ್ ಶಾಣ್ಣಾಪನೆ ಹಾಸೊ.

“ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ಕುಸುಮ್. ಮೊಗಾಚಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾ
ಪ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ದೀಸ್ ಪ್ರಸನ್ನ ಜಾತಾ. ಆನಿ ತಸಲಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಜಿಣಿ
ಭರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಿತ್ ತರ್-”

“ತುಜಿ ಜಿಣಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಜಾತಾ ?” ತೆಂ ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರಿ.

“ವ್ಹಯ್ ಕುಸುಮ್.” ತೆಂ ಮೊವಾಳ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.
“ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಅಶೆಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಎಕ್ಸರೆಂ
ಕಾಳಿಜ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಡ್ ಜಾಗ್ರತ್ ಜಾಲಾಂ-ತುಜೆಥಂಯ್ !?

“ಮತ್ಲಭ್ ?”

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರಿತ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಕುಸುಮ್ !”

ತೆ ರಾತಿಚ್ಯೆ ಗಂಭೀರಾಯೆಂತ್ ಮೌನತೆಂತ್ ಆನಿ ಶೀತಳಾಯೆಂತ್
ರಾಕೇಶಾನ್ ಉಜಾಲ್ತಲಿಂ ಹಿಂ ಖಿತ್ಯತಿಂ ಆನಿ ಖಿರಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕುಸುಮಾ
ಜೆರ್ ಕಸಲೊಚ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ ನಾಂತ್.

ಹ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ರಾಕೇಶಾಚಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕುಸುಮಾಚಾ
ಮೊಗಾನ್ ಪಿಗೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಜಯ್ತಾಚೊ ಶಿರೊ ಮಿಸೊನ್ ಬಳಿಪ್ತ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕುಸುಮಾಚಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧೊರಾಯೆಚಾ ಜೀವನಾಥಂಯ್ ಮಾಲ್ವೊನ್
ಯೆತಾಲೆಂ.

“ತುಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್ ರಾಕೇಶ್ ಬಾಬು !”

ರಾಕೇಶಾನ್, ಆವ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ವೆಳೆಂ ತಾಚಾ
ಉತ್ರಾಂಚಿಂ ಗಮನ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ.

“ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಹೆ ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಲೆಂತ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ
ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ತುಜೆರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾವೆಳಿಂ ನಿತಳ್ ಮೊಗಾಚಾ ಉಜ್ಯಾನ್
ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ನಿತ್ಯಾಪ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಕುಸುಮ್. ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ
ಹೆ ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಲೆಂತ್ ತುಂ ಜಯ್ತಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾನಾ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ
ಮೊಗಾಚಿ ನಿಸಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಡಾತ್ ಯೆತಾಲೊಂ ಕುಸುಮ್. ಪಾಂಚ್
ವರ್ಸಾಂಚೆ ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಲೆಂತ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಂಯ್ ಕುಸುಮ್
ಆನಿ ಆತಾಂ ತುಜೆವಿಣಿ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ....”

“ರಾಕೇಶ್ ಬಾಬು.” ನಿರ್ಗಮತಿ ಹಾಸ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ. “ತುಂವೆಂ

ಜಾಯ್ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಉನ್ನತೆಕ್ ಕೆಲಾಂಯ್. ಹಾಜೆ ಬದ್ಲೆಕ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೆ
ಮೋಗ್ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್ ತರ್....”

“ಕುಸುಮ್!” ದಳ್ಳಾಚಿ ತಾಣೆ ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ ತರಿ ತ್ಯಾ ದೃಶಾಂಚಿ
ಗಂಭಿರಾಯೆಂತ್ ಘಡ್ಗೊ ಫುಟ್ಲೊ. ಕುಸುಮಾಚೆ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ.

“ಮ್ಹಜಾ ಮೋಗಾಕ್ ಹೆರ್ ನಾಂವಾಂ ಲಾಯ್ನಾಕಾ ಕುಸುಮ್ !
ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ ರಾಕೇಶಾನ್. “ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ದಳ್ಳಾರಾಕ್ ಪಾಯ್ಲೆಂ ತರಿ
ಹಾಂವ್ ಸಾಧೊಚ್ ಉಲೊಂ, ಮ್ಹಜೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಸಾಧಿಂಚ್ ಉರ್ಲಿಂ
ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆಯಿ ಸಾಧೆಚ್ ಉರ್ಲಿ. ಆನಿ ಆಜೂನ್ಯಿ ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್
ದಿಸ್ತಾ ತೆಂಚ್ ಕುಸುಮ್ - ಸಾಧೆಂ ಆನಿ ಸರಳ್....”

“ರಾಕೇಶ್ ಬಾಬು....ತುಂ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲಾಯ್!” ಕುಸುಮಾಚೊ
ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ. “ಹೆರ್ ಕಸಲೆಯಿ ತುಂ ವಿಚಾರ್. ತುಜೆಂ ಸಾಧೆಂ
ಜೀವನ್ ಹಾಂವೆಂ ಊರ್ಜಿತ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಯಾ ಇತರ್ ಕಸಲೆಯಿ....ಪುಣ್
ಮ್ಹಜೊ ಮೊಗ್ ಮಾತ್ ತುಕಾ ಮೆಳಾಸೊ ನಾ.”

“ಕುಸುಮ್.... ಕಿತೆಂ ತುಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಕುಸುಮ್ ? ಏಕ್ ಸುಖಿ
ಜೀವನ್ ಚಲಿಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಉಣೆ ಆಸಾ ಕುಸುಮ್?”

“ತುಜಿ ತಕ್ಲಿ ದಾಟ್ ಜಾಲ್ಯಾ ರಾಕೇಶ್ ಬಾಬು. ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್
ಆಸ್ಲೆಂ ದೆಣೆ ಊರ್ಜಿತ್ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಫರಾ ಹಾಂವ್ ತುಜಿಂಚ್ ಜಾಲಿಂ
ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಲೆಕ್ತಾಯ್ ತರ್....”

“ಗಾವ್ವಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ದೆಕೊಂಕ್ ನಾ
ಕುಸುಮ್.” ನೈಜತೆಂತ್ ದೀನ್ ಜಾಲೊ ರಾಕೇಶಾಚೊ ತಾಳೊ. “ತ್ಯಾ ದಿಸಾ
ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಪಳೆಲೆಂ ಕಾಮುಕಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚಾ ದಾವ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ
ಜಾವ್ನ್, ಅಬಲ್ ಚಲಿ ಜಾವ್ನ್. ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಆರಾಯ್ಲೆಂ, ರಾಕ್ಲೆಂ ಆನಿ
ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ....”

“ತುಜೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್ ಜಾರಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ ರಾಕೇಶ್. ದೆಣೆ ದೆಣ್ಯಾಯಿ
ತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮೋಗ್ ಮೊಗಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್. ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಸಂಗೀತ್ಕಾರ್ ಸೋಹ
ನಾಕ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ? ತಾಚೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಲಗ್ನ್ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್
ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾ. ತಾಣೆ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಫ್ಲೆಟಾಕ್
ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಗಾಂಚ್ ಚಲ್ತಾಂ....”

“ಕುಸುಮಾ !” ರಾಕೇಶಾಕ್ ಆಪ್ಲಿಯೆ ಉತ್ತರಂ ಆಯ್ತಾಲಿಂ ನಾಂತೆ.

“ವೆಜಾ ಪುಡೆಂ,” ಕುಸುಮಾ ಉಲಂವ್ನ್ಯಾಂಚ್ ಗೆಲೆಂ, ನಿರ್ದಯತೆನ್.

ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ನಜೊ. ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್
ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್ಚೆಂ ‘ತೆಂ’ ಏಕ್ ಸ್ವಪಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಹೆರ್ ಕಸಲೆಂಯಿ ತುಂ
ಜಾರ್ ರಾಕೇಶ್‌ಬಾಬಿ, ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.”

ಪುಣ್ ತಸಲೆಂ ಕಸಲೆಂಯಿ ವಿಚಾರುಂಕ್ ರಾಕೇಶ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆನಿ ಏಕಾ ಹಫ್ತಾ ಆದಿಂ ತೆಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಚೆಲ್ಲೆಂ....

ಭೋವ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಭೋವ್ ಶಾಂತತೆನ್....

ಜಸೆಂ ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಸೆಂಚ್, ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ವೆಗ್ಲಿಂ.

ಆನಿ ಆಕಾಂ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಘಾಯೆಲೆಂ.

ತೊ ರಡ್ಲೊ, ಉಸ್ಮಡ್ಲೊ. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಬಾಂಧುನ್ ಪಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ
ಹರ್ಯೆಕಾ ಪ್ರೇಮಾಕ್ ಬಾಂದ್ಪಾಚೊ ಹರ್ಯೆಕ್ ಫಾತರ್ ಆತಾಂ ತಾಣೆಂಚ್
ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೊ.

ಏಕ್ ಹಫ್ತೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

ತ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ ಕುಸುಮಾಚಾ ರಂಗೀನ್ ತಾಳ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಗೀತ್ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ರೆಕೊರ್ಡಾಂ ಮುಖಾಂತ್.
ಪುಣ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಗೀತ್-ಮೊಗಾಚೆಂ ಗೀತ್-ಮಾತ್ರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಧಯ್ರ್
ಪಾವೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಮೋವ್ ಸಿಂತಿ
ಮೆಂತಾಂ ಪರತ್ ಜಿವಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಅಪ್ಲೆಂ ಜೀವಿತ್ ಕೊಸಾಳ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ
ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯೊ ತರಿ....ಮೊಗಾಚಿಂ ತರಂಗಾ....ಚಡ್ ಬಳ್ ಜಾಯಿತ್ಲ್ಯಾ
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ರೆಕೊರ್ಡ್ ಪ್ಲೇಯರಾಕ್ ರೆಕೊರ್ಡ್ ತಾಣೆ ಲಾಗಯ್ಲಿ.

ಸುರ್ವೆಚೊ ಗರ್ಗರಿತ್ ಆವಾಜ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಯ್ತೆ ಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್
ತೊ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಉಮಾಳ್ಕಾನ್ ಜನೆಲಾ ಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ.

ಗೀತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ.

ಗದ್ದದೀತ್ ಆನಿ ಉಮಾಳ್ಕಾಂ ಭರಿತ್.

ರಾಕೇಶಾಚಿಂ ಸರ್ವಾಂಗ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ.

ತೊ ಕಸಲೆಂಗಿ ಸೊಧಿಲಾಗ್ಲೊ, ತಾಜೆಥಂಯ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ

ಭೋಗ್ಯಾಂಚಾ ಒತ್ತಡಾಕ್ ವಾಟ್ ತೊ ಸೊಧಿಲಾಗ್ಲೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಸಾಧಿ
ತರಿ ಹಿ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲಿ-

ಪಾಟ್ಲೊ ಚಾರ್ ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಘರಾಚಾ ಬುನ್ಯಾದಿಕ್
ಲಾಗೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ದೊರಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ಉಭಿ ಆಸ್ಚಿ ತಿ ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್ ಸ್ತ್ರೀ
ಆಜ್‌ಯಿ ಉಭಿ ಆಸ್ಲಿ. ಪಾಟ್ಲೊ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಿಚೆರ್ ರಾಕ್
ಶಾಚೆಂ ಗಮನ್ ಖಿಂಚಲ್ಲೆಂ. ಸಕಾಳಿಂ ಅರ್ಧೊ ಘಂಟೊ ಪುಣಿ ಸಂಗೀತ್
ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ರಾಕೇಶಾಚಿ ಆನಿ ಅಶೆಂಚ್ ತೊ ಜನೆಲಾಲಾಗಿಂ ಉಭೊ
ಆಸ್ತಾಂ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ಗಾಯಾನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ದುಕಾಂ ಪುಸ್ತೆಂ
ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಪಳೆತಾಲೊ. ತಶೆಂಚ್ ಆಜ್‌ಯಿ....

ಪ್ರಾರಂಭಿಕ್ ಸಂಗೀತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಕುಸುಮಾಚೊ ತಾಳೊ ಪ್ರಸರ್ತಾನಾ
ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಂಗ್ ಕಾಂಪಯ್ಲೆಂ. 'ಮೊಗಾಚೆಂ ಗೀತ್'
ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾತಚ್ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಕಸಲೆಂಗಿ ಪರಿಚಿತ್ ದಿಸ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ
ಸಾಸ್ಲೊಂಕ್ ಲಾಗಿ, ದೊಳೆ ಉಬಾರೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ರಾಕೇಶಾಚಿ ಆತ್ಮರಾಯ್ ಬಳ್ ಜಾಲಿ.

ಕ್ಷಣ್ ಭರ್ ಹೆರ್ ಸರ್ವ್ ತೊ ವಿಸ್ತಾಲೊ.

“ಕೋಣ್ ಹೆಂ ಗೀತ್ ಗಾಯ್ತಾ ? ಕೋಣ್ ಹೆಂ ಗೀತ್ ಗಾಯ್ತಾ ?”
ತಿಚಿ ಬೊಬಾಟ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಶೆರ್ವೆಲೊ.

“ದಯಾಕರುನ್ ಮಾಕಾ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಂ ಮೊರಾ.”

ಕ್ಷಣಾ ಭಿರ್ ರಾಕೇಶ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತರಿ ಕುಸುಮಾಚೆಂ ಗೀತ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಯ್ಕಾ
ತಾಲೆಂ. ಗೇಟಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ವಚೊನ್ ತೊ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಭೊ
ಜಾಲೊ.

“ಕೋಣಾಕ್ ತುಂ ಸೊದ್ತಾಯ್ ?” ತೊ ವಿಚಾರಿ.

“ತುಂ ಕೋಣ್”

“ಹಾಂವ್ ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾ ಘರ್ಚೊ. ತುಂ ಕಸಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಪಡ್ಲಾಯ್ ?”

“ತುಂ ತ್ಯಾ ಘರ್ಚೊ ? ತೆಂ ಗೀತ್ ತಾಜ್ಯಾಚ್ ಘರಾಥಾವ್ನ್”

“ವ್ಹೊಯ್.”

“ತರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕುಸುಮ್”

ರಾಕೇಶಾನ್ ಧರ್ಮ್ಯ ಬಾಂಧ್ಯೊ.

ಹಿ ಕುಸುಮಾಚಿ ಆವಯ್ ?

ಸ್ವಪ್ನಿಕರಣಾಚಾ ತಾಳ್-ಮೆಳಾಕ್ ವಜೊನ್ ಸೂಕ್ಸ್ ಧರಾನ್ ತಿಚಿ ತಾಣೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ-ಕುಸುಮಾಚಿ ಆನಿ ತಿಚಿ ದೊಳೆ ಮೆಳ್ತಾಲೆ.

“ತುಜೆಂ ಕುಸುಮ್ ?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಧುವ್ ಕುಸುಮ್. ಹೆಂ ಗೀತ್ ಆಮ್ಚಾ ಖಾನ್ದಾ ನಾಚೆಂ. ಕುಸುಮಾಚಾ ಬಾಪಾನ್ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತೊ ದೆವಾಧೀನ್ ಜಾಲಾ. ಧುವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಖಿಂತಿನ್....”

“ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆವ್ನ್ ದಯಾಕರುನ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಂಗಿ ಯೆ.” ತೊ ತಿಚಿಂ ಭುಜಾಂ ಆರಾಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕುಸುಮ್ ತುಜೆ ಸರ್ಪಿಂ ಆಸಾಗೀ? ತೆಂ ತುಜೆ ಪತಿಣ್ ಜಾಲಾಂಗಿ?”

ತಿ ಮುಗ್ಡ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರಿ.

“ನಾ.” ತೊ ದಿಗಂತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ವ್ಹೊಯ್” ಮ್ಹಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಸಂದರ್ಭ್ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಗಿ ?

“ತರ್ ತೆಂ ಗೀತ್.... ?” ತಿ ಧುಬಾವ್ಲಿ.

“ತುಮ್ಮಿ ಧುವ್ ಏಕ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಗಾವ್ಪಿಣ್ ಜಾಲಾಂ. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಆತಾಂ ರೆಕೊರ್ಡ್‌ಚೆರ್ ಆಸಾ. ತಸಲಿಚ್ ಏಕ್ ರೆಕೊರ್ಡ್ ಹಾಂವ್ ಖೆಳಯ್ತಾಂ....”

“ಮ್ಹಜೆಂ ಕುಸುಮ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಗಾವ್ಪಿಣ್ ಜಾಲಾಂ! ಆಮ್ಚಿ ಆಶಾ ಜಾರಿ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ಪಾಟೆರ್ ಗೀತ್ ಗಾವ್ಪಿಣ್ ತಾಕಾ ಕೆಲೊ ಲಾಂಜ್ ಪಾಯ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಚೆತ್ ?”

ರಾಕೇಶಾನ್ ಪೊಂಟ್ ಜಾಬ್ಲೆ.

“ತುಂ ಮೊಕಾ ಕುಸುಮಾಕ್ ಮೆಳಾಶೆಂ-ಕತಾಯ್ ?”

“ತುಂ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ?”

“ತುಂ ಆನಿಕಿ ದುಭಾವ್ತಾಯ್ ತನಾಕ್ ಕೊ ?”

“ದಯಾಕರುನ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಂಗಿ ಯೆ.”

ತಿ ತಾಚೆ ಸಂಗಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ, ಹಜಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಸಂಗಿಂ.

ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ....

ದಳ್ಳಾರಾಯೆಂತ್ ಗುಟ್ಟಾಲ್ಲೆಂ ಕುಸುಮ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರಿತ್‌ಗಿ ?

ಧೊರಾಯೆಚೆ ಕಾಯ್ಲಿಂತ್ ದಾಟಿವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕುಸುಮ್ ಧುಮೆಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಲಾಲೆಂವ್ಚಾ ಆವಯ್ಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರಿತ್‌ಗಿ ?

“ಪಾಟ್ಲಾ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಪುತಾ ಹಾಂವ್ ಹೆದ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಆಶೆನ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ರಗ್ತಾಚೊ ತಾಳೊ ತೊ, ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕಾಲಿಂ ತರಿ ಮಾಕಾ ಯಕೀನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಗೀತ್ ಆಯ್ಕಾ ತಾನಾ....”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್. “ಆತಾಂ ತುಂ ಹಿ ಛಾ ಪಿಯೆ”. ಭಿತರ್ಲಿ ಛಾ ಹಾಡ್ನ್ ತಿಕಾ ದೀವ್ನ್ ಆತಾಂ ಥಂಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಛಾ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲಿ ರಾಕೇಶಾನ್.

ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಸರ್ವ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಕ್ವಣ್ ಭರ್ ಬಸ್. ಹಾಂವ್ ನೆಸೊನ್ ಯೆತಾಂ.”

“ಖಿಯ್ ವಚೊಂಕ್ ?”

“ಕುಸುಮಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ !”

*

*

“ರಾಕೇಶ್ ಬಾಬು ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಜಾ ಧನಿಂಕ್ ತಿಲ್ಲಿ” ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಕುಸುಮಾನ್ ನೆಸ್ಚಾ ನೆಸ್ಚಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಚಾಕರ್ನಿಕಡೆ ರಾಕೇಶಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ತುಮಿ ಹಾಂಗಾಚೆ ರಾವಾತ್.” ತಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ.

ಕುಸುಮಾಚಾ ಆವಯ್ಕ್ ದಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಪೂರ್ವಕಿಂ ರಾವವ್ನ್ ರಾಕೇಶ್ ದಿವಾನ್ವಾನ್ಯಾಂತ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪುಡ್ಲೆಂ ದಾರ್ ತಾಣೆ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ - ಕುಸುಮಾಚೆ ಆವಯ್ ರ್....

ಪಾಂಜ್ ಮಿಮುಟಾಂ ನಂತರ್ ಬೆಡ್ - ರೂಮಾಥಾವ್ನ್ ಕುಸುಮ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಬಿಸ್ಕೆ ಕೇಸ್ ಘೆವ್ನ್.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ?” ತಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಭಿರಾಂತ್ ಭರ್ಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ,

ಪ್ಲೈಯರ್ ! ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್." ರಾಕೇಶಾನ್ ದಕ್ಕಾಚಿ ಜವಾಬ್ :

ಕಾರಣ್ ?"

ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಗುಣಾಂತ್ ಆಸಾಯ್ ಕುಸುಮ್. ತೆಂ ಋಣ್ ತುಂವೆಂ

ಕರಿಜಾಯ್...."

"ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಿಚ್ ಕಥಾ ? ಕಿತ್ಲೆ ದಜಾರ್ ಜಾಯ್ ?"

"ಮೊಗಾಚಿ ಭಕ್ ಜಾಯ್ ಕುಸುಮ್ !"

ಕುಸುಮಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ವರ್ಣಲೆಂ.

"ರಾಕೇಶ್‌ಬಾಬು ! ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇನಾತ್ಲ್ಯಾ
ಕ್ ಧಾಡ್ಚಿ ಶಾಧಿ ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಡಾಸಾಂತ್
ಂ!"

"ಆನಿ ತಿ ಶಾಧಿ ಜಾರಿ ಕರ್ಚಾ ಫುಡೆಂ ಕುಸುಮ್," ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್
ಶ್ಲೊ ದಾವಾಟೊ ಉಗೊ ಕೆಲೊ ರಾಕೇಶಾನ್. "ಹೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ತುಜಾ
ಗೆಂತ್ ಘೆ, ತಿಕಾ ಮೊಗಾಚಿ ಭಕ್ ದಿ, ತಿಚಿ ವಳಕ್ ಧರ್ ಆನಿ ತಿಕಾ
ರ್ಪಂ ದಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ ಶುಬ್—"

"ಮಾಂ!" ಅಕ್ಲಾಸ್ಲೆಂ ಕುಸುಮ್.

"ಎಕಾ ದಿಸಾ ತುಂವೆಂ ಮಾಕಾ ಉತಾರ್ ದಿಲ್ಲೆಂಯ್ ಕುಸುಮ್." ಉಲಯ್ತ್ ಗೆಲೊ ರಾಕೇಶ್. "ಮೋಗ್ ಸೊಡ್ನ್ ಹರ್ ಕಸಲೆಯಿ ದೀಂವ್ಕ್
ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಶುಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್. ಆತಾಂ ಜಾರಿ
ರ್ ತೆಂ ಉತಾರ್. ತುಜಾ ದಳ್ಳಾರಾ ಮಧೆಂ ತುಜಾ ಆವಯ್ಕ್ ತುಂ
ಪಾಂದುನ್ ಘೆ."

ಪಾಂಚ್ ಘಡಿಯಾಂಚೆಂ ಪೂನ್.

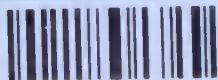
ಉಪ್ರಾಂತ್—

"ಮಾಂ!" ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೆ ಕುಸುಮಾನ್
ದಾಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಆವಯ್ ಧಾವ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸೆರ್ವಾಲಿಂ.
ತರಿ ತಿಜಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಸಂತೊಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ತಿಜಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಉಬ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ
ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ

ತಿಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ....

WORLD KONKANI LIBRARY



“ಕಸಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ದಿಲೊಯ್ ಕುಸುಮ್ ?”

ತಿಚೆಂ ಹೆಂ ಸಳ್ಳಳೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಆಟ್ ಧೊಮ್ಪಿಂಚಾ ಭಾಲಿಯೆ
ಕುಸುಮಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ಕರಿತ

“ಮಾಂ.” ತಿಚಾ ಖಾಂದಾವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆತಾಂ ದಾರಾಲಾಗಿಂ
ಮ್ಹಾ ರಾಕೇಶಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ.

ಮ್ಹಾ

‘ಮ್ಹಜಾ ಸಾಧ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಸರ್ವ್ ಸಾಧೆಂಚ್ ದೆಖ್ಲಾಂ ಕುಸುಮಾ’

‘ಮ್ಹಜಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಯಿ ಸಾಧಿಂಚ್ ಉರ್ಲಿಂ’

‘ಕಾಮುಕಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಶಿಕಾಲ್ಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ ಜಾವ್ನ್....’

ಚಲಿ ಜಾವ್ನ್,

‘ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಆರಾಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ರಾಕ್ಲೆಂ.’

‘ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.’

ಕುಸುಮಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಕಾಂ ಭರೊನ್ ವ್ಹಾಳ್ಳಿಂ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ತಾಣೆ ಅವಯ್ಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ಲಿಪಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಚುಕ್ಲಿಂ ಮಾಂ!” ತೆಂ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ.

ತೆ ಘಡಿಯೆ ತಿಣೆ ಕುಸುಮಾಕ್ ಬಳಾನ್ ವೆಂಗೆಂ, ಖರ್ಮಾ ಮೊಗ್

“ತರ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾ ಧುವೆ” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ತೆಂ ತಿಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ಲೆಂ ಸುಟ್ಲೆಂ.

“ರಾಕೇಶ್ ಬಾಬು!” ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಧಳಾ ಧಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಉಲೊ ದಿ

ಪುಣ್ ತೊ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ರಾಕೇಶ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾಶ್ಲೊ.

ದಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

‘ರಾಕೇಶ್ ಬಾಬು!’

ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿ ನಾ.

ರಾಕೇಶಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತೊ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ : ಆಪ್ಣಾಚಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ !

*

*

“ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ತೆ ಯೆತಾತ್

ಸಬಾರ್ ಫಾಂಜ್ ಘಡ್ತಿತಾತ್

ಸಬಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಮೆಳಯ್ತಾತ್

ಅನಿ ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾತ್ !”

✱

ತಾಂ ವೃದ್ಧಿ ತಾಂ ಧೃಂ ವೃದ್ಧಾ ನಾ ಚಿಂತಿನಾತ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾಂಕ್ ಮಾತೆಂ
ಪಡ್ತಾ ತರೀ ಮ್ಹನಿಸ್ ತಾ ವರ್ವಿಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಪಾವ್ತಾ.

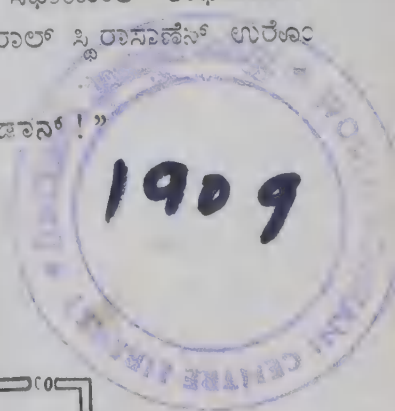
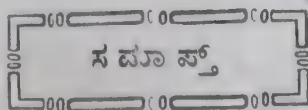
ಅಶೋಕಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಿ.

ತಸೆಂ ವಿವೇಚಾನ್ ಪಾರಿಕ್ವಣಾಚೆ ಆಶೆನ್ ಘಾತ್ಕಿರೂಪಾನ್ ರಿನಾ ಧೃಂ
ಸಾವ್ ಉಸ್ಕೆವ್ನ್ ಗರ್ವ್ ಘೆಡೆಸೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತರೀ ಸತ್
ಕಿ ವಿರೋಧ್ ಝುಜ್ತಾನಾ ತಾ ಮೆಟಾಂನಿ ತಾಕಾ ವಾಟ್ ಮುಂದರ್ಪುಂಕ್
ರೆಕ್ಪಿತ್ ಆಡ್ಕಳಿ ಘಡ್ತಾನಾ, ಫಟಿಂಚಾ ಪಾಗೂರಾ ಭಿತರ್ ಲಿಪ್ಯೆಲೆಲಿಂ
ಪಟಿ ಕರ್ಣಾಂ ಪ್ರಕಾಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಆನಿ ತಾ ಸತಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾನ್
ಪಿ ಮತ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಾಚಾರ್ತಾನಾ ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಪಿಸ್ಕೊಂಕ್
ರೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ದೆಕ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ
ತೋಸ್ ಜಾಲೊ.

“ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್” ತಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಯ್ ಸಹಕಾರ್ ದೀವ್ನ್
ತ್ರಾಂ ಕುಡ್ಸಿಲಿಂ ಶಿಲಾನ್.

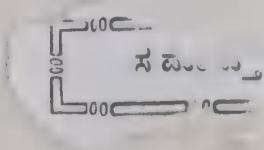
“ಸಮಾಧಾ ಆನಿ ಎಕ್ವಟ್ ಉರೊಂ ಸಧಾಯಾಲ್ ಶಾಭಿತಾಯೆನ್
ಲೊಂ ತುಮ್ಮೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಜೀವಿತ್ ಸತಾಯಾಲ್ ಸ್ಥಿರಾಸಾಣೆನ್ ಉರೊಂ
ಧಾಂ—

“ಸತಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾನ್ !”



P 0 P 1

ಪ್ರತಿ
ಫುಲ್ಲ ತಾತ್
ಪ್ರತಿ





LIBRARY

WORLD KONKANI CENTRE

Shakthinagar, Mangalore.

No:

Acc. No:

Issued on	Borrower's No. And Signature	Returned on
		<p>987 WIKON LFR</p>

WORLD KONKANI CENTRE,
SHAKTHINAGAR, MANGALORE

TITLE: ಯುಳರ್ ಒನಿ ವಳರ್

YEAR: 1972

AUTHOR: ಅನಾ ಪೆನಾಂಡಿಸ್

WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.
+

No. _____

Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.

Books issued can be recalled at any time, if necessary.

HELP TO KEEP
FRESH & (

